

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D—8306****PAPER—II****PALI****Time : 1¼ hours]****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उज्जर-पत्रक पर अंकित करें और उज्जर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उज्जर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उज्जर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उज्जर है।
- प्रश्नों के उज्जर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उज्जर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उज्जर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उज्जर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उज्जर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उज्जर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उज्जर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE**  
**PAPER—II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. The following statement occurs in:

“Yadā have pātubhavanti dhammā ātāpino jhāyato Brāhmaṇassa”

- (A) Brahmajāla-sutta (B) Yasa-pabbajjā  
(C) Bodhi-kathā (D) Dhammacakkappavattana sutta

2. How many weeks did Buddha spend under the Bodhi tree after Enlightenment?

- (A) Four weeks (B) Eight weeks (C) Seven weeks (D) Ten weeks

3. ‘Yaṃ kiñci samudāya dhammaṃ sabbaṃ taṃ nirodhammaṃ `ti’ appears in :

- (A) Brahmajāla sutta (B) Sāmaññaphala –sutta  
(C) Mūlapariyāya – sutta (D) Pabajjā - kathā

4. The ‘dve- Vācika-upāsaka’ in Pāli tradition was-

- (A) Tapassu-Bhallika (B) Bimbisāra  
(C) Upaka (D) Ajātasattu

5. The ‘Dhammacakkappavattana- sutta’ was preached at :

- (A) Nālandā (B) Sāranātha (C) Vesāli (D) Rājagaha

6. On the death of Lord Buddha, the monk who was very happy was :

- (A) Upāli (B) Ānanda (C) Sāriputta (D) Subhadda

7. The ‘Dhammacakkappavattana-Sutta’ was delivered to :

- (A) Catuvaggiya bhikkhūs (B) Sattavaggiya bhikkhūs  
(C) Pañcavaggiya bhikkhūs (D) Chavaggiya bhikkhūs

## पालि भाषा एवं साहित्य

### प्रश्नपत्र—II

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उजर दीजिए।

### पञ्चपणं—II

**सङ्केतो :** इमस्मिं पञ्चपण्णे पञ्चासं बहु-विकल्पिय - पञ्हा सन्ति। पच्चेकपञ्हं व्दे अङ्कानं'ति। सज्बपञ्हानं उजरं दातज्जं।

1. निम्न कथन

‘यदा हवे पातुभवन्ति धम्मा

आतापिनो ज्ञायतो ब्राह्मणस्स’ आया है:

(A) ब्रह्मजाल सुत्त में

(B) यस-पब्बज्जा में

(C) बोधिकथा में

(D) धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त में

2. बोधिप्राप्ति के पश्चात् बुद्ध ने बोधिवृक्ष के नीचे कितने सप्ताह व्यतीत किए?

(A) चार सप्ताह

(B) आठ सप्ताह

(C) सात सप्ताह

(D) दस सप्ताह

3. ‘यं किञ्चि समुदायधम्मं’ सब्बं तं निरोधधम्मं ‘ति’ उपलब्ध होता है -

(A) ब्रह्मजाल-सुत्त में

(B) सामञ्जफल-सुत्त में

(C) मूल परियाय सुत्त में

(D) पब्बज्जा कथा में

4. पालि परम्परा में ‘द्वे-वाचिक-उपासक’ हुआ -

(A) तपस्सु-भल्लिक

(B) बिम्बिसार

(C) उपक

(D) अजातसत्तु

5. ‘धम्मचक्कप्पवत्तन-सुत्त’ की देशना दी गई थी -

(A) नालन्दा में

(B) सारनाथ में

(C) वेसालि में

(D) राजगह में

6. भगवान् बुद्ध की मृत्यु पर जो भिक्षु अधिक प्रसन्न हुआ था, वह था :

(A) उपालि

(B) आनन्द

(C) सारिपुत्त

(D) सुभद्द

7. ‘धम्मचक्कप्पवत्तन-सुत्त’ की देशना दी गई-

(A) चतुवर्गीय भिक्खुओं को

(B) सत्तवर्गीय भिक्खुओं को

(C) पञ्चवर्गीय भिक्खुओं को

(D) छवर्गीय भिक्खुओं को

8. Select the correct match of the following pairs:-
- (A) Pūraṇakassapa – Niyativāda  
 (B) Makkhaligosala – Akiriyāvāda  
 (C) Nigaṇṭhanāṭaputta – Cātuyāmasaṃvara  
 (D) Saṅjaya – Attavāda
9. Who was praising the Buddha in course of his journey from Rājagaha to Nālandā ?
- (A) Suppiya (B) Brahmadata  
 (C) Saṅjaya (D) Pūraṇakassapa
10. The theory of Annihilation (Uccedavāda) was expounded by :
- (A) Pūraṇa Kassapa (B) Pakudha Kaccāyana  
 (C) Ajitakesa Kambālī (D) Makkhali Gosāl
11. Sabbāsava – sutta is included in :
- (A) Dīgha – Nikāya (B) Aṅguttara – Nikāya  
 (C) Majjhima – Nikāya (D) Saṃyutta - Nikāya
12. The number of Gāthās in the yamakavagga is :
- (A) 10 (ten) (B) 15 (fifteen)  
 (C) 20 (twenty) (D) 22 (twenty two)
13. The Abhidhammatthasamgaho is divided into :
- (A) Nine chapters (B) Twelve chapters  
 (C) Sixteen chapters (D) Seventeen chapters
14. Dhammasaṅgaṇī is included in :
- (A) Vinaya- Piṭaka (B) Abhidhamma – Piṭaka  
 (C) Sutta – Piṭaka (D) Nettipakaraṇa
15. Rūpa is mainly divided into :
- (A) 24 divisions (B) 26 divisions  
 (C) 28 divisions (D) 27 divisions

8. निम्नलिखित में से सही युग्म का चयन कीजिए—
- (A) पूरणकस्सप – नियतिवाद  
 (B) मक्खलिगोसाल – अकिरियावाद  
 (C) निगण्ठनाटपुत्त – चातुयामसंवर  
 (D) सञ्जय – अत्तवाद
9. राजगह से नालन्दा की यात्रा के क्रम में बुद्ध की प्रशंसा कौन कर रहा था?
- (A) सुप्पिय (B) ब्रह्मदत्त (C) सञ्जय (D) पूरणकस्सप
10. 'उच्छेदवाद' का सिद्धान्त किसके द्वारा प्रतिपादित हुआ?
- (A) पूरणकस्सप (B) पकुध कच्चायन  
 (C) अजितकेस कम्बली (D) मक्खलि गोसाल
11. सब्बासव सुत्त संकलित है –
- (A) दीघनिकाय में (B) अङ्गुत्तरनिकाय में  
 (C) मज्झिमनिकाय में (D) संयुत्तनिकाय में
12. यमकवग्ग में गाथाओं संख्या है –
- (A) 10 (दस) (B) 15 (पन्द्रह)  
 (C) 20 (बीस) (D) 22 (बाईस)
13. 'अभिधम्मन्थसंगहो' विभाजित है –
- (A) नौ विभागों में (B) बारह विभागों में  
 (C) सोलह विभागों में (D) सत्तरह विभागों में
14. 'धम्मसंगणी' संकलित है –
- (A) विनयपिटक में (B) अभिधम्मपिटक में  
 (C) सुत्तपिटक में (D) नेत्तिपकरण में
15. 'रूप' मुख्यतः विभाजित है –
- (A) 24 प्रकारों में (B) 26 प्रकारों में (C) 28 प्रकारों में (D) 27 प्रकारों में

16. The Bāhirakathā of Milindapañho describes the past life of :  
 (A) Mahākaccāyana (B) Buddhadatta  
 (C) Sāriputta (D) Nāgasena
17. The author of Rūpārūpavibhāga is :  
 (A) Buddhaghoṣa (B) Buddhadatta  
 (C) Dhammapāla (D) Anuruddha
18. Who took out Nāgasena from his house to the Buddhist order?  
 (A) Assagutta (B) Rohaṇa (C) Anuruddha (D) Devaputta
19. The title of the second chapter of Milindapañho is :  
 (A) Lakkhaṇapañho (B) Opammakathā  
 (C) Bāhirākathā (D) Mahāvagga
20. Some names of authors and their works are mentioned in the following List-I and List – II.

**List – I**

**(authors)**

- (a) Buddhagosa  
 (b) Mahanāma  
 (c) Dhammapāla  
 (d) Buddhadatta

**List – II**

**(works)**

- (i) Mahāvamsa  
 (ii) Paramatthadīpinī  
 (iii) Sumaṅgalavilāsini  
 (iv) Abhidhammāvatāra

Match an item in the List – I with an item in List- II and find the correct answer from the following codes :

- |     | <b>a</b> | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (A) | iv       | ii       | i        | iii      |
| (B) | iii      | i        | ii       | iv       |
| (C) | iv       | ii       | iii      | i        |
| (D) | iii      | i        | iv       | ii       |

21. The author of Visuddhimagga is :  
 (A) Buddhadatta (B) Buddhagosa (C) Upasena (D) Revata
22. The Vinaya vinicchaya was authored by :  
 (A) Dhammapāla (B) Buddhagosa  
 (C) Buddhadatta (D) Mahānāma

16. 'मिलिन्दपञ्चो' के 'बाहिरकथा' में अतीतजन्मकथा की चर्चा होती है -  
 (A) महाकच्चायन की (B) बुद्धदत्त की  
 (C) सारिपुत्त की (D) नागसेन की
17. 'रूपारूपविभाग' का लेखक हैं -  
 (A) बुद्धघोस (B) बुद्धदत्त (C) धम्मपाल (D) अनुरुद्ध
18. नागसेन को उनके घर से बौद्धसंघ में कौन ले गया था?  
 (A) अस्सगुत्त (B) रोहण (C) अनुरुद्ध (D) देवपुत्त
19. मिलिन्दपञ्चो के द्वितीय अध्याय का नाम है -  
 (A) लक्खणपञ्चो (B) ओपम्मकथा (C) बाहिरकथा (D) महावग्ग

20. कुछ लेखकों के नाम एवं उनके कार्य नीचे की तालिका-I और II में दिये गए हैं-

| तालिका-I<br>(लेखक) | तालिका-II<br>(कार्य)  |
|--------------------|-----------------------|
| (a) बुद्धघोस       | (i) महावंस            |
| (b) महानाम         | (ii) परमत्थदीपिनी     |
| (c) धम्मपाल        | (iii) सुमङ्गलविलासिनी |
| (d) बुद्धदत्त      | (iv) अभिधम्मवतार      |

तालिका -1 के विषय को तालिका-11 के विषय के साथ मिलाइये एवं निम्न कूटों से सही उत्तर पहचानिये :

|     | a   | b  | c   | d   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (A) | iv  | ii | i   | iii |
| (B) | iii | i  | ii  | iv  |
| (C) | iv  | ii | iii | i   |
| (D) | iii | i  | iv  | ii  |

21. 'विसुद्धिमग्गो' के लेखक हैं -  
 (A) बुद्धदत्त (B) बुद्धघोस (C) उपसेन (D) रेवत
22. 'विनय-विनिच्छय' लिखा गया-  
 (A) धम्मपाल द्वारा (B) बुद्धघोस द्वारा (C) बुद्धदत्त द्वारा (D) महानाम द्वारा

23. King Kālāsoka patronized the :  
 (A) First Buddhist Council (B) Third Buddhist Council  
 (C) Second Buddhist Council (D) None of the above
24. Dīpavaṃsa is a book of the :  
 (A) History (B) Geography (C) Polity (D) Economics
25. Buddhaghosa composed:  
 (A) Aṭṭhakathā (B) Dīpanī (C) Ṭīkā (D) Anuṭīkā
26. The number of vowels in Pāli is :  
 (A) Four (B) Six (C) Eight (D) Ten
27. 'Paradvebhāvo ṭhāne ' is the aphorism of the :  
 (A) Kāraka (B) Sandhi  
 (C) Samāsa (D) Itthipaccaya
28. 'Sarāsare Lopam' is the aphorism of the :  
 (A) Kāraka (B) Itthipaccaya (C) Sandhi (D) Samāsa
29. Which one of the following pairs is correctly matched?  
 (A) Samaṇā-Brāhmaṇa and Avyayībhāva  
 (B) Mahāvīro and Tappuriso  
 (C) Rājaputto and Dvando  
 (D) Tilokam and Digu
30. The Kamma-Kāraka possesses the :  
 (A) Third case endings (B) Sixth case endings  
 (C) Second case endings (D) First case endings
31. The number of Suttas in Majjhimanikāya is:  
 (A) Thirty four (B) One hundred and fifty two  
 (C) One hundred four (D) Fifty two



23. सम्राट् कालासोक संरक्षक था—  
 (A) प्रथम बौद्ध संगीति का (B) तृतीय बौद्ध संगीति का  
 (C) द्वितीय बौद्ध संगीति का (D) उपर्युक्त में कोई नहीं ।
24. 'दीपवंस' पुस्तक है—  
 (A) इतिहास की (B) भूगोल की  
 (C) अर्थशास्त्र की (D) राज्यव्यवस्था की
25. बुद्धघोस ने रचना की—  
 (A) अट्ठकथा की (B) दीपनी की (C) टीका की (D) अनुटीका की
26. पालि में स्वरो की संख्या है—  
 (A) चार (B) छः (C) आठ (D) दस
27. 'परद्वेभावो ठाने' सूत्र सम्बद्ध है —  
 (A) कारक से (B) सन्धि से (C) समास से (D) इत्थिपच्चय से
28. 'सरासरे लोपं' सूत्र सम्बद्ध है—  
 (A) कारक से (B) इत्थिपच्चय से (C) सन्धि से (D) समास से
29. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म सही है—  
 (A) समणा-ब्राह्मणा और अव्ययीभावो  
 (B) महावीरो और तप्पुरिसो  
 (C) राजपुत्तो और द्वन्दो  
 (D) तिलोकं और दिगु
30. कम्मकारक में विभक्ति होती है—  
 (A) तृतीया (B) षष्ठी (C) द्वितीया (D) प्रथमा
31. मज्झिमनिकाय में सुत्तों की संख्या है—  
 (A) चौत्तीस (B) एक सौ बावन (C) एक सौ चार (D) बावन

32. Correct disjoin of Aggodaka is:  
 (A) Aggi + Udaka (B) Agga + Udaka  
 (C) Aggo + daka (D) Agga + Odaka
33. Which one of the following is the Third book of Khuddaka-Nikāya?  
 (A) Udāna (B) Theragāthā  
 (C) Apadāna (D) Dhammapada
34. The Paṭiccasamuppāda is the law of :  
 (A) Dependent Origination (B) Independent Origination  
 (C) Both (D) Neither
35. 'Muditā' is a constituent of the :  
 (A) Cattāri Ariya-saccāni (B) Samādhi  
 (C) Brahmavihāra (D) Bodhisattavāda
36. Which of the following order is correct?  
 (A) sammā-vācā, sammā-kammanto, sammā-ājīvo  
 (B) sammā-vācā, sammā-ājīvo, sammā-kammanto  
 (C) sammā-vācā, sammā-vāyāmo, sammā-ājīvo  
 (D) sammā-vāyāmo, sammā-kammanto, sammā-sati
37. Age 35 is related to :  
 (A) Siddhattha's marriage (B) Siddhattha's Mahāparinibbāṇa  
 (C) Siddhattha's Enlightenment (D) Siddhattha's Renunciation
38. The Ariyapariyesana-sutta is preached by :  
 (A) Buddha (B) Ānanda  
 (C) Channa (D) Dhammadinna
39. Which one of the following pairs is not correctly matched?  
 (A) Majjhima Nikāya and the Sabbāsava sutta  
 (B) Dīgha Nikāya and the Brahmajāla sutta  
 (C) Khuddaka Nikāya and the Dhammapada  
 (D) Saṃyutta Nikāya and Mahāvagga

32. 'अगोदक' का सही सन्धिविच्छेद है-
- (A) अग्गि + उदक (B) अगग + उदक  
(C) अगगो + दक (D) अगग + ओदक
33. निम्नलिखित में से 'खुद्दकनिकाय' की तृतीय पुस्तक कौन सी है?
- (A) उदान (B) थेरगाथा (C) अपदान (D) धम्मपद
34. 'पटिच्चसमुप्पाद' सिद्धान्त है-
- (A) कारण-पर अवलम्बित उत्पत्ति का (B) स्वतन्त्र उत्पत्ति का  
(C) दोनों का (D) दोनों में से किसी का नहीं
35. 'मुदिता' एक अङ्ग है-
- (A) चत्तारि अरियसच्चानि का (B) समाधि का  
(C) ब्रह्मविहार का (D) बोधिसत्त्ववाद का
36. निम्नलिखित क्रमों में से कौन सा क्रम सही है?
- (A) सम्मा-वाचा, सम्मा-कम्मन्तो, सम्मा-आजीवो  
(B) सम्मा-वाचा, सम्मा-आजीवो, सम्मा-कम्मन्तो  
(C) सम्मा-वाचा, सम्मा-वायामो, सम्मा-आजीवो  
(D) सम्मा-वायामो, सम्मा-कम्मन्तो, सम्मा-सति
37. उम्र 35 सम्बन्धित है -
- (A) सिद्धत्थ के विवाह से (B) सिद्धत्थ के महापरिनिर्वाण से  
(C) सिद्धत्थ की बोधिप्राप्ति से (D) सिद्धत्थ के गृहत्याग से
38. 'अरियपरियेसन सुत्त' उपदिष्ट हुआ -
- (A) बुद्ध के द्वारा (B) आनन्द के द्वारा  
(C) छन्न के द्वारा (D) धम्मदिन्न के द्वारा
39. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म सही नहीं है?
- (A) मज्झिमनिकाय और सब्बासव सुत्त  
(B) दीघनिकाय और ब्रह्मजाल सुत्त  
(C) खुद्दकनिकाय और धम्मपद  
(D) संयुत्तनिकाय और महावग्ग

40. Which one of the following pairs is not correctly matched?
- (A) Ānanda and King Asoka  
 (B) Suddhadana and Kapilavatthu  
 (C) Buddha and Sāranāth  
 (D) Prince Siddhattha and Lumbinī
41. Identify the correct order in which the following four types of Paramattha appear in Abhidhammattha-saṅgaha :
- (A) Citta, Cetasika, Rūpa, Nibbāna  
 (B) Citta, Nibbāna, Rūpa, Cetasika  
 (C) Cetasika, Citta, Nibbāna, Rūpa  
 (D) Nibbāna, Cetasika, Rūpa, Citta
42. The Mahāparinibbāna- sutta belongs to the :
- (A) Saṃyutta Nikāya  
 (B) Aṅguttara Nikāya  
 (C) Dīgha Nikāya  
 (D) Majjhima Nikāya
43. The expression “Saḷāyatana paccayā phasso” appears in the :
- (A) Pañcakkhandha  
 (B) Cattāri Ariya Saccāni  
 (C) Tilakkhaṇa  
 (D) Dvādasanidāna
44. The Tipiṭaka includes two of the following texts:
- (i) Aṭṭhasālinī  
 (ii) Dhammapada  
 (iii) Samantapāsādikā  
 (iv) Yamaka
- Find out the correct combination according to the following code:
- (A) (i), (ii) and (iii)  
 (B) (ii) and (iii)  
 (C) (ii) and (iv)  
 (D) (i) and (iv)
45. Which of the following words is used in three genders:
- (A) Kalasa  
 (B) Ghaṭa  
 (C) Maha  
 (D) Dahara
46. The total number of Kāmāvacara Citta is:
- (A) Fourteen  
 (B) Fifty four  
 (C) Twenty four  
 (D) Thirty four

40. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा युग्म सही नहीं है—  
 (A) आनन्द और सम्राट अशोक  
 (B) सुद्धोदन और कपिलवत्थु  
 (C) बुद्ध और सारनाथ  
 (D) राजकुमार सिद्धत्थ और लुम्बिनी
41. सही क्रम पहचान कीजिए, जिसमें निम्नलिखित चार प्रकार के 'परमत्थधम्म' प्रकट होते हैं—  
 (A) चित्त, चेतसिक, रूप, निब्बान  
 (B) चित्त, निब्बान, रूप, चेतसिक  
 (C) चेतसिक, चित्त, निब्बान, रूप  
 (D) निब्बान, चेतसिक, रूप, चित्त
42. 'महापरिनिब्बान सुत्त' अन्तर्गत है—  
 (A) संयुत्तनिकाय के  
 (B) अङ्गुत्तरनिकाय के  
 (C) दीघनिकाय के  
 (D) मज्झिमनिकाय के
43. 'सळायतनपच्चया फस्सो' कथन आया है—  
 (A) पञ्चक्खन्ध में  
 (B) चत्तारि अरिय सच्चानि में  
 (C) तिलक्खण में  
 (D) द्वादसायतन में
44. निम्नलिखित ग्रन्थों में से दो 'तिपिटक' में सम्मिलित हैं—  
 (i) अट्ठसालिनि  
 (ii) धम्मपद  
 (iii) समन्तपासादिका  
 (iv) यमक  
 अधोलिखित सांकेतिक संख्या के अनुसार सही संयोग का पता लगाइये—  
 (A) (i), (ii) तथा (iii)  
 (B) (ii) तथा (iii)  
 (C) (ii) तथा (iv)  
 (D) (i) तथा (iv)
45. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तीनों लिङ्गों में प्रयुक्त होता है—  
 (A) कलस  
 (B) घट  
 (C) मह  
 (D) दहर
46. 'कामावचर' चित्त की कुल संख्या है—  
 (A) चौदह  
 (B) चौवन  
 (C) चौबीस  
 (D) चौतीस

47. Position of the Maggasacca in the Cattāri Ariyasaccāni is:  
(A) 1<sup>st</sup> (First) (B) 2<sup>nd</sup> (Second) (C) 3<sup>rd</sup> (Third) (D) 4<sup>th</sup> (Fourth)
48. The eight-fold path may be divided into :  
(A) Six sections (B) Three sections  
(C) Five sections (D) Nine sections
49. Moggaliputtatissathera is associated with :  
(A) Paṭhamasaṅgatī (B) Dutiyasaṅgatī  
(C) Catutthasaṅgatī (D) Tatiyasaṅgatī
50. Sammaḍḍhi is the factor of  
(A) Dukkham ariyasaccam  
(B) Dukkhasamudaya ariyasaccam  
(C) Dukkhanirodha ariyasaccam  
(D) Dukkhanirodha gāmini-paṭipadā ariyasaccam

- o O o -

47. चत्तारि अरियसच्चानि मे 'मग्गसच्च' का स्थान है—  
(A) प्रथम (B) द्वितीय (C) तृतीय (D) चतुर्थ
48. अष्टाङ्गिक मार्ग को विभाजित किया जा सकता है—  
(A) छः विभागों में (B) तीन विभागों में (C) पाँच विभागों में (D) नौ विभागों में
49. 'मोग्गलिपुत्ततिस्सथेर' सम्बन्धित है—  
(A) पठम संगीति से (B) दुतिय संगीति से  
(C) चतुत्थ संगीति से (D) ततिय संगीति से
50. 'सम्मा दिट्ठि' अङ्ग है—  
(A) दुक्खं अरियसच्चं का  
(B) दुक्खसमुदय अरियसच्चं का  
(C) दुक्खनिरोध अरियसच्चं का  
(D) दुक्खनिरोधगामिनि-पटिपदा अरियसच्चं का

- o O o -

**Space For Rough Work**