

PAPER-II PALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 8 3 1 3

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example :

A	B	●	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण :

A	B	●	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

PALI
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. One of the following pairs matched correctly is that :
(A) Yasa – Koṇḍañña
(B) Sāriputta – Upatissa
(C) Vappa – Upāli
(D) Mahānāma – Mahinda
2. After offering the Madhupinda to the Buddha Tapassu became
(A) Dve-vācika Upāsaka
(B) Te-vācika Upāsaka
(C) Bhikkhu
(D) Sāmaṇera
3. ‘Appam vā bahum vā bhāsassu attham yeva me brūhi’ – uttered by
(A) Assaji
(B) Sāriputta
(C) Moggallāna
(D) Vappa
4. ‘Mā ekena dve agamittha’ the one, who uttered this statement, is
(A) Koṇḍañña
(B) Buddha
(C) Ānanda
(D) Mahānāma
5. The former name of Moggallāna was
(A) Upatissa
(B) Upanāma
(C) Kolita
(D) Gotamaka
6. One that protects from the harm of cold and heat, is
(A) Parivajjanā
(B) Paṭisevanā
(C) Samvarā
(D) Bhāvanā
7. ‘Ayonisomanasikāra’ leads to the arising of the view, that is
(A) Atthi me attā
(B) Natthi me attā
(C) Atthi natthi ca me attā
(D) Attanā va anathānam
8. Magadharāja Ajātasattu was informed about the Buddha’s presence in Rājagaha by
(A) Rājāmacca
(B) Puraṇakassapa
(C) Jīvaka
(D) Pakudhakaccāyana
9. The forecasting of the event of the eclipses of sun and moon is mentioned under :
(A) Cūlasīla
(B) Majjhimasīla
(C) Mahāsīla
(D) Pañcasīla

पालि (भाषा एवं साहित्य)

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
सङ्केतो : इमस्मिं पण्हपण्णे बहु विकल्पिय पञ्जास (50) पञ्हा सन्ति। पच्चेक पञ्हं द्वे द्वे (2-2) अङ्कानं ति। सब्ब पञ्हानं उत्तरं दातव्वं।

1. निम्नलिखित युग्मों में एक सही युग्म यह है :
(A) यस – कोण्डञ्ज
(B) सारिपुत्त – उपतिस्स
(C) वप्प – उपालि
(D) महानाम – महिन्द
2. बुद्ध को मधुपिण्ड देने के उपरांत तपस्सु हो गये
(A) द्वे-वाचिक उपासक
(B) ते-वाचिक उपासक
(C) भिक्खु
(D) सामणेर
3. ‘अप्पं वा बहुं वा भासस्सु अत्थं येव मे ब्रूहि’ – यह इनके द्वारा उद्गारित है
(A) अस्सजि
(B) सारिपुत्त
(C) मोग्गल्लान
(D) वप्प
4. ‘मा एकेन द्वे अगमित्थ’ यह कथन जिसने उद्गारित किया था, वह है
(A) कोण्डञ्ज
(B) बुद्ध
(C) आनन्द
(D) महानाम
5. मोग्गल्लान का पूर्व नाम था
(A) उपतिस्स
(B) उपनाम
(C) कोलित
(D) गोतमक
6. वह जो सीत और उष्ण के घात से रक्षा करता है, है
(A) परिवज्जना
(B) पटिसेवना
(C) संवरा
(D) भावना
7. ‘अयोनिसोमनसिकार’ जिस दृष्टि को उत्पन्न करने में अग्रणी होता है, वह है
(A) अत्थि मे अत्ता
(B) नत्थि मे अत्ता
(C) अत्थि नत्थि च मे अत्ता
(D) अत्तना व अनत्तानं
8. राजगह में बुद्ध की उपस्थिति के विषय में इनके द्वारा मगधराज अजातसत्तु को सूचित किया गया
(A) राजामच्च
(B) पूरणकस्सप
(C) जीवक
(D) पकुधकच्चायन
9. “चन्दग्गाहो भविस्सति, सुरियग्गाहो भविस्सति” यह भविष्यवाणी इसमें उल्लिखित हैं
(A) चूलसील
(B) मज्झिमसील
(C) महासील
(D) पञ्चसील

10. Refraining from the destruction of Mūlabīja and Kandhabīja is mentioned under the

- (A) Cūlasīla
- (B) Majjhimasīla
- (C) Mahāsīla
- (D) Indriyasamvarasīla

11. The ‘Sobhanasādhārana–cetasīkas’ are in number

- (A) 15
- (B) 17
- (C) 18
- (D) 19

12. ‘Cetanā’ is associated with

- (A) Five cittas
- (B) Seven cittas
- (C) Nine cittas
- (D) All cittas

13. ‘Upekkhā’ is associated with the jhāna of Rūpāvacara-bhūmi is that

- (A) First-Jhāna
- (B) Third-Jhāna
- (C) Fourth-Jhāna
- (D) Fifth-Jhāna

14. Ill thatched house is compared with

- (A) Unreflecting mind
- (B) Ill-reflecting mind
- (C) Well reflecting mind
- (D) Immoral rooted mind

15. Gopo va gāvo gaṇayaṃ paresaṃ, na Bhāgavā sāmaññassa hoti’.

– It (Verse) occurs in

- (A) Cittavagga
- (B) Appamādavagga
- (C) Yamakavagga
- (D) Bālavagga

16. The birth place of Bhikkhu Nāgasena is

- (A) Kajaṅgala
- (B) Ketumatī
- (C) Mahāmatī
- (D) Mahāmaṅgala

17. The characteristic of ‘Vīriya’ according to the Milindapañho is

- (A) Obhāsanalakkhaṇaṃ
- (B) Pamukha-lakkhaṇaṃ
- (C) Abhilāpanalakkhaṇaṃ
- (D) Upatthambhanalakkhaṇaṃ

18. The Lakkhanapañho belongs to the

- (A) Yasa-pabbajjā
- (B) Brahmajālasuttaṃ
- (C) Milinda-pañho
- (D) Mahāvaggo

19. In the Bāhirakathā of the Milindapañho there is the description of ‘Atīta-janmakathā’ of the person known as

- (A) Nāgasena
- (B) Buddhadatta
- (C) Sāriputta
- (D) Mahākaccāyana

10. मूलबीज और खन्धबीज के नष्ट करने से विरत रहने का उल्लेख इसके अन्तर्गत है
- (A) चूलसील
(B) मज्झिमसील
(C) महासील
(D) इन्द्रियसंवरसील
11. 'सोभनसाधारण चेतसिकों' की संख्या है
- (A) 15
(B) 17
(C) 18
(D) 19
12. 'चेतना' इतने चित्तों से सम्प्रयुक्त होती है
- (A) पाँच चित्त
(B) सात चित्त
(C) नौ चित्त
(D) सभी चित्त
13. 'उपेक्खा' रूपावचर-भूमि के जिस ज्ञान से सम्प्रयुक्त है, वह है
- (A) पठम-ज्ञान
(B) ततिय-ज्ञान
(C) चतुत्थ-ज्ञान
(D) पञ्चम-ज्ञान
14. ठीक से नहीं छापे हुए घर की तुलना जिससे कि गयी है, वह है
- (A) अभावितं चित्तं
(B) दुष्भावितं चित्तं
(C) सुभावितं चित्तं
(D) अकुसलमूलकं चित्तं

15. गोपो व गावो गणयं परेसं न भागवा सामञ्जस्स होति । यह (गाथा) इस वग्ग में है
- (A) चित्तवग्ग
(B) अप्पमादवग्ग
(C) यमकवग्ग
(D) बालवग्ग
16. भिक्खु नागसैन का जन्मस्थान है
- (A) कजंगल
(B) केतुमती
(C) महामती
(D) महामंगल
17. मिलिन्दपज्जो के अनुसार 'वीरिय' का लक्षण है
- (A) ओभासन लक्खणं
(B) पमुख लक्खणं
(C) अभिलापन लक्खणं
(D) उपत्थम्भन लक्खणं
18. 'लक्खणपज्जो' इससे सम्बन्धित है
- (A) यसपब्बज्जा
(B) ब्रह्मजालषुत्तं
(C) मिलिन्दपज्जो
(D) महावग्गो
19. मिलिन्दपज्जो के 'बाहिरकथा' में इनके अतीतजन्मकथा का वर्णन है
- (A) नागसेन
(B) बुद्धदत्त
(C) सारिपुत्त
(D) महाकच्चायन

20. The name of the sixth chapter of the Milindapañho is
 (A) Opammakathāpañho
 (B) Bāhirakathā
 (C) Lakkhanapañho
 (D) Mahāvaggo
21. ‘Sampakkhandana’ is the characteristic of
 (A) Samādhi
 (B) Saddhā
 (C) Vinaya
 (D) Jāṇa
22. According to the Sinhalese Tradition the famous Pali text ‘Milindapañho’ is included in
 (A) Āgama
 (B) Mahāyānasūtra
 (C) Tipiṭaka
 (D) Anupiṭaka
23. Ācārya Buddhadatta was the resident of
 (A) Urāgapura
 (B) Khadāgapura
 (C) Anurādhapura
 (D) Kāñcīpura
24. ‘Vinaya-Vinacchaya’ is composed by
 (A) Buddhadatta
 (B) Mahānāma
 (C) Buddhaghosa
 (D) Dhammapala

25. Ācārya Buddhagosa is known as
 (A) Vaiyākaraṇa
 (B) Nāṭakakāra
 (C) Vaidya
 (D) Atthakathākāra
26. Identify the correct combination :
 (A) Kathāvatthu – Kankhāvitaraṇī
 (B) Dīgha-nikāya – Sumaṅgalavilasī
 (C) Puggalapaññatī – Atthasālinī
 (D) Dhammasaṅganī – Manorathapūraṇī
27. According to the Mahāvamsa the term ‘Mahesi Bhaddakaccānā’ is used for
 (A) Yashodharā, the wife of Siddhārtha
 (B) Prajāpati, step mother of Siddhārtha
 (C) Rāhula, son of Siddhārtha
 (D) Māyā, Mother’s sister of Siddhārtha
28. The number of Bhikkhu’s who participated in the Dharmasaṅgīti held at Vaishālī according to the Mahāvamsa, is
 (A) Five hundred
 (B) Three hundred
 (C) Seven hundred
 (D) Eight hundred
29. Match an item in the List – I with an item in List – II and find the correct answer from the following codes :
- | List – I | List – II |
|---------------------|-----------------|
| a. Atthangiko Maggo | i. Avijjā |
| b. Paṭiccasamuppāda | ii. Sammāditṭhi |
| c. Tilakkhaṇa | iii. Nāmarūpa |
| d. Ariya Saccāni | iv. Anicca |
- (A) (d) + (i)
 (B) (c) + (iv)
 (C) (b) + (ii)
 (D) (a) + (iii)

20. मिलिन्दपञ्चो के छठे अध्याय का नाम है

- (A) ओपम्मकथापञ्चो
- (B) बाहिरकथा
- (C) लक्खणपञ्चो
- (D) महावग्गो

21. 'सम्पक्खन्दन' इसका लक्षण है

- (A) समाधि
- (B) सद्धा
- (C) विनय
- (D) जाण

22. सिंहली परंपरा के अनुसार प्रसिद्ध पालिग्रन्थ 'मिलिन्दपञ्चो' इस साहित्य का भाग है

- (A) आगम
- (B) महायानसूत्र
- (C) तिपिटक
- (D) अनुपिटक

23. आचार्य बुद्धदत्त इस नगर के निवासी थे

- (A) उरगपुर
- (B) खडगपुर
- (C) अनुराधपुर
- (D) काञ्चीपुर

24. 'विनय-विनच्छय' इनके द्वारा लिखा गया है

- (A) बुद्धदत्त
- (B) महानाम
- (C) बुद्धघोस
- (D) धम्मपाल

25. आचार्य बुद्धघोस इस रूप में जाने जाते हैं

- (A) वैयाकरण
- (B) नाटककार
- (C) वैद्य
- (D) अट्टकथाकार

26. सही युग्म पहचानिए :

- (A) कथावत्थु – कङ्खावितरणी
- (B) दीघ-निकाय – सुमङ्गलविलासिनी
- (C) पुग्गलपञ्जति – अट्टसालिनी
- (D) धम्मसङ्गणी - मनोरथपूरणी

27. महावंश के अनुसार 'महेसी भद्रकच्चाना' पद इसके लिए प्रयुक्त हुआ है

- (A) सिद्धार्थ की पत्नी यशोधरा
- (B) सिद्धार्थ की विमाता प्रजापती
- (C) सिद्धार्थ के पुत्र राहुल
- (D) सिद्धार्थ की मौसी माया

28. महावंस के अनुसार वैशाली की धर्मसंगीति में इतने भिक्षु सम्मिलित हुए थे

- (A) पाँच सौ
- (B) तीन सौ
- (C) सात सौ
- (D) आठ सौ

29. निम्नलिखित तालिका-I को तालिका-II से मिलान कर सही कूट युग्म का चयन कीजिए :

तालिका – I तालिका – II

- | | |
|---------------------|-----------------|
| a. अट्टिङ्गको मग्गो | i. अविज्जा |
| b. पटिच्चसमुप्पाद | ii. सम्मादिट्ठि |
| c. तिलक्खण | iii. नामरूप |
| d. अरिय सच्चानि | iv. अनिच्च |

- (A) (d) + (i)
- (B) (c) + (iv)
- (C) (b) + (ii)
- (D) (a) + (iii)

30. Ācariya Buddhaghosa has used the word 'Jatā' for
 (A) Jarā
 (B) Saṅkhāra
 (C) Taṇhā
 (D) Kesa
31. The dissolution of TYĀHAM̐ is
 (A) TE + AHAM̐
 (B) TAYĀ + HAM̐
 (C) TYO + HAM̐
 (D) TAYO + HAM̐
32. 'Sa Bhikkhu' happens to be an example of
 (A) Sara Sandhi
 (B) Vyañjana Saṅdhi
 (C) Niggahita Sandhi
 (D) Vyāmissaka Sandhi
33. The suffix in the term, MĀTULĀNĪ happens to be
 (A) (A)
 (B) (Ā)
 (C) (ī)
 (D) (u)
34. The case-ending related with the APĀDĀNA KĀRAKA is
 (A) PAÑCAMĪ VIBHATTI
 (B) CATUTTHĪ VIBHATTI
 (C) DUTIYĀ VIBHATTI
 (D) PAṬHAMĀ VIBHATTI
35. The Samāsa with the emphasis on UBHAYA-PADĀ is known as
 (A) AVYAYIBHĀVO
 (B) DVANDO
 (C) KAMMADHĀRAYO
 (D) BAHUBBĪHI
36. The names of the Sutta-s inscribed on the Dhamma-paliyāya Edict of Ashoka are mentioned in this text
 (A) Udānaṃ
 (B) Itivuttakaṃ
 (C) Mahāvaggo
 (D) Suttanipāto
37. The author of the Semantapāsādikā is
 (A) AŚVAGHOSA
 (B) BUDDHAGHOṢA
 (C) UPAGUTTA
 (D) DHAMMAPALA
38. The number of the Suttas compiled under the DIĠHANIKĀYA is
 (A) Thirty four
 (B) Thirty two
 (C) Thirty
 (D) Twenty
39. The Mahāparinibbāna Sutta belongs to
 (A) Dīgha Nikāya
 (B) Majjhima Nikāya
 (C) Saṅsyutta Nikāya
 (D) Khuddaka Nikāya
40. The number of Pāramitā-s mentioned in the Cariyāpiṭaka is
 (A) Six (B) Five
 (C) Ten (D) Seven

30. आचरिय बुद्धघोस ने 'जटा' शब्द का इस अर्थ में प्रयोग किया है

- (A) जरा
- (B) सङ्खार
- (C) तण्हा
- (D) केस

31. त्याहं पद का विग्रह है

- (A) ते + अहं
- (B) तथा + हं
- (C) त्यो + हं
- (D) तयो + हं

32. स भिक्खु उदाहरण है

- (A) सर सन्धि
- (B) व्यंजन सन्धि
- (C) निग्गहीत सन्धि
- (D) व्यामिस्सक सन्धि

33. मातुलानी में प्रत्यय है

- (A) अ
- (B) आ
- (C) ई
- (D) उ

34. अपादान कारक में विभक्ति होती है

- (A) पंचमी
- (B) चतुर्थी
- (C) दुतिया
- (D) षष्ठ्या

35. इस समास में उभयपद प्रधान होते हैं

- (A) अव्ययीभावो
- (B) द्वन्दो
- (C) कम्मधारयो
- (D) बहुव्रीहि

36. असोक के धम्मपलियाय शिलालेख में उल्लिखित सुत्तों के नाम इस ग्रन्थ में मिलते हैं

- (A) उदानं
- (B) इतिवुत्तकं
- (C) महावग्गो
- (D) सुत्तनिपातो

37. 'समन्तपासादिका' के लेखक हैं

- (A) अश्वघोष
- (B) बुद्धघोस
- (C) उपगुत्त
- (D) धम्मपाल

38. दीघनिकाय में सुत्तों की संख्या है

- (A) चौतीस
- (B) बत्तीस
- (C) तीस
- (D) बीस

39. महापरिनिब्बान-सुत्त इस निकाय में है

- (A) दिघनिकाय
- (B) मज्झिमनिकाय
- (C) संयुत्तनिकाय
- (D) खुद्धकनिकाय

40. चरियापिटक में पारमिताओं की संख्या हैं

- (A) छः
- (B) पाँच
- (C) दस
- (D) सात

41. The author of the Jātaka Nidana Kathā is
 (A) Buddhaghosa
 (B) Aśvaghosa
 (C) Dhammapāla
 (D) Upagutta
42. The Second Buddhist Council was convened after the Mahāparinibhāna of the Buddha. The number of years mentioned in this respect is
 (A) After hundred years
 (B) Immediately thereafter
 (C) After two hundred years
 (D) After three hundred years
43. On the Parinibbāna of Lord Buddha, the monk who was very happy was
 (A) Ānand
 (B) Mahākassap
 (C) Upāli
 (D) Subhadda
44. The name of Siddhārtha's mother was
 (A) Trisalā
 (B) Khemā
 (C) Mahāpajāpati Gotamī
 (D) MahāMāyā
45. Ashoka had sent one of the following to Yavana country for propagation of the Saddhamma
 (A) Mahādeva
 (B) Rakkhita
 (C) Majjhima
 (D) Mahārakkhita
46. The second extreme in the Middle path is
 (A) Attakila Mathānuyogo
 (B) Kamesu Kāmasukhallikānuyogo
 (C) Attesuattakilamathānuyogo
 (D) Bhavesubhavakilamathānuyogo
47. Bodhi-Satta is
 (A) Who can never attain Enlightenment
 (B) Puthujjana
 (C) Who has attained Enlightenment
 (D) A person who aspires to attain Enlightenment
48. This is not included in the list of the BRAHMA-VIHĀRA-S
 (A) EKAGGATĀ
 (B) MUDITĀ
 (C) KARUNĀ
 (D) UPEKKHĀ
49. The number of Citta-s in the Lokuttara Bhūmi is _____
 (A) Ten (10)
 (B) Eight (8)
 (C) Twelve (12)
 (D) Sixteen (16)
50. The last constituent of the Dvādsānga is
 (A) Saṅkhāra
 (B) Nāmarūpa
 (C) Jarāmarana
 (D) Avijjā

41. जातक निदान कथा के लेखक हैं
- (A) बुद्धघोस
(B) अश्वघोष
(C) धम्मपाल
(D) उपगुत्त
42. द्वितीय संगीति भगवान बुद्ध के महापरिनिब्बान के इतने वर्ष बाद हुई
- (A) सौ वर्ष बाद
(B) तुरन्त बाद
(C) दो सौ वर्ष बाद
(D) तीन सौ वर्ष बाद
43. भगवान बुद्ध के परिनिब्बान प्राप्ति पर जो भिक्षु प्रसन्न हुआ था, उसका नाम था
- (A) आनन्द
(B) महाकस्सप
(C) उपालि
(D) सुभद्ध
44. सिद्धार्थ की माता का नाम था
- (A) त्रिसला
(B) खेमा
(C) महापजापति गोतमी
(D) महामाया
45. अशोक ने सद्धम्म के प्रचार के लिए यवन देश में इनको भेजा था
- (A) महादेव
(B) रक्खित
(C) मज्झिम
(D) महारक्खित
46. मध्यममार्ग में दूसरा अन्त है
- (A) अत्तकिल मथानुयोगो
(B) कामेसुकामसुखल्लिकानुयोगो
(C) अत्तेसुअत्तकिलमथानुयोगो
(D) भवेसुभवकिलमथानुयोगो
47. बोधिसत्त है
- (A) जो कभी बोधि प्राप्त नहीं करेगा ।
(B) पुथुज्जन
(C) जिसने बोधि प्राप्त कर ली है ।
(D) वह जो बोधि-प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील है ।
48. ब्रह्मविहारों की सूची में यह सम्मिलित नहीं है
- (A) एकगता
(B) मुदिता
(C) करुणा
(D) उपेक्खा
49. लोकुत्तर भूमि में चित्तों की संख्या है
- (A) दस (10)
(B) आठ (8)
(C) बारह (12)
(D) सोलह (16)
50. द्वादसांग का अन्तिम अंग है
- (A) संखार
(B) नामरूप
(C) जरामरण
(D) अविज्जा

Space For Rough Work