

PAPER-II PALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

S 8313

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

PĀLI (Language & Literature)
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The place where Sāriputta saw the monk Assaji, is
(A) Rājagaha
(B) Vesāli
(C) Pātaliputta
(D) Nālandā
2. Identify the pair of correct order :
(A) Sammāditthi - Sammāsamādhī
(B) Sammāsati – Sammāsaṅkappo
(C) Sammāvācā – Sammāvāyāmo
(D) Sammākammanto – Sammāājivo
3. Yo paṭhamam amataṃ adhigacchati, so itarassa ārocetū'ti – this statement was made by
(A) Yasa and his father
(B) Gavampati and Puṇṇaji
(C) Sāriputta and Moggallāna
(D) Vappa and Bhaddiya
4. The person who offered eight handful of grass to Bodhisatta Siddhattha was
(A) Tapassu (B) Bhallika
(C) Puṇṇa (D) Sotthiya
5. 'Vidhūpayam tiṭṭhati mārasenam' is uttered by
(A) Asita
(B) Buddha
(C) Koṇḍañña
(D) Sāriputta
6. The planes of citta are :
(A) Three
(B) Four
(C) Five
(D) Six
7. The number of Arūpāvacara Kusala Citta is
(A) 5
(B) 4
(C) 3
(D) 7
8. The place of living of Lord Kāsyapa Buddha is found on the bank of which river according to Milindapañha :
(A) Narmadā
(B) Yamunā
(C) Gaṅgā
(D) Sarayū
9. 'Evaṃ ti pi me no, tathā ti pi me no, aññathā ti pi me no' – This is said in respect of
(A) Sassatavāda
(B) Ekaccasassatavāda
(C) Amarāvikkhepavāda
(D) Antānantavāda

पालि (भाषा एवं साहित्य)

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सारिपुत्त ने अस्सजि को जहाँ देखा था, वह स्थान है
(A) राजगह
(B) वैशाली
(C) पाटलिपुत्र
(D) नालन्दा
2. सही युग्म की पहचान कीजिए :
(A) सम्मादिट्ठि – सम्मासमाधि
(B) सम्मासति – सम्मासंकप्पो
(C) सम्मावाचा – सम्मावायामो
(D) सम्माकम्मन्तो – सम्मा-आजीवो
3. “थो पठमं अमतं अधिगच्छति, सो इतरस्स आरोचेतू” ति: - यह कथन इनके द्वारा उक्त है :
(A) यस तथा उनके पिता
(B) गवम्पति तथा पुण्णजि
(C) सारिपुत्त तथा मोग्गल्लान
(D) वप्प तथा भद्दिय
4. वह व्यक्ति जिसने बोधिसत्त्व सिद्धत्थ को अष्ट मुष्टि घास दिया था, था :
(A) तपस्सु
(B) भल्लिक
(C) पुण्ण
(D) सोत्थिय
5. “विधूपयं तिट्ठति मारसेनं” : – इनके द्वारा उक्त है
(A) असित
(B) बुद्ध
(C) कोण्डञ्ज
(D) सारिपुत्त
6. चित्त की भूमियाँ हैं
(A) तीन
(B) चार
(C) पाँच
(D) छह
7. अरूपावचरकुसलचित्त की संख्या है
(A) 5
(B) 4
(C) 3
(D) 7
8. मिलिन्दपह के अनुसार भगवान् काश्यपबुद्ध का किस नदी के किनारे रहने का उल्लेख पाया जाता है ?
(A) नर्मदा
(B) यमुना
(C) गङ्गा
(D) सरयू
9. ‘एवं ति पि मे नो, तथा ति पि मे नो, अञ्जथा ति पि मे नो’ – यह जिसके सम्बन्ध में कहा गया है, वह है :
(A) सस्सतवाद
(B) एकच्चसस्सतवाद
(C) अमराविकखेपवाद
(D) अन्तानन्तवाद

10. The number of the causes of the concept of (eternity) mentioned in Brahmajālasutta is
 (A) 10
 (B) 08
 (C) 06
 (D) 04
11. One who was praising the Buddha in between Rājagaha and Nālanda, is
 (A) Suppiya
 (B) Brahmadata
 (C) Nigaṇṭha
 (D) Pūraṇakassapa
12. The number of monks with Buddha in between Rājagaha and Nālandā, was
 (A) 500
 (B) 700
 (C) 900
 (D) 1000
13. The concept of 'Ditṭhadhammanibbānavāda' is related to the category, that is
 (A) Pubbanta
 (B) Paccupanna
 (C) Aparanta
 (D) Antānanta
14. The example of Sara-Sandhi is
 (A) Panime
 (B) Ug-ghoso
 (C) Tañhi
 (D) Vidūnaggam
15. This is not the example of Samāsa :
 (A) Dhammarato
 (B) Sāliyavaṇṇa
 (C) Tilokī
 (D) Kiriya
16. This statement "Katamo addhā natthi" : is applicable in respect of
 (A) Ye ca Sattā Parinibbutā
 (B) Ye dhammā Vipākā
 (C) Ye ca Vipākadhammadhammā
 (D) Ye ca aññattha paṭisandhiṃ denti
17. The third word of each Vagga becomes
 (A) Ghosa
 (B) Aghosa
 (C) Ghosāghosa
 (D) Na ghosāghosa
18. To whom King Milinda asked this question 'Ko Lokam pāleti' ?
 (A) Ajitakesakambala
 (B) Makkhaligosāla
 (C) Sañjaya Velatthiputta
 (D) Pūraṇa Kassapa
19. The name of brāhmana in whose house Nāgasena was born
 (A) Mahāsena
 (B) Soṇuttara
 (C) Mahānāma
 (D) Assagutta

10. ब्रह्मजालसुत्त में उल्लिखित सस्सतवाद की अवधारणा के कारणों की संख्या है :
- (A) 10
(B) 08
(C) 06
(D) 04
11. वह जो राजगीर और नालन्दा के मध्य बुद्ध की प्रशंसा कर रहा था, है :
- (A) सुप्पिय
(B) ब्रह्मदत्त
(C) निगण्ट
(D) पूरणकस्सप
12. राजगीर और नालन्दा के मध्य बुद्ध के साथ भिक्षुओं की संख्या थी :
- (A) 500
(B) 700
(C) 900
(D) 1000
13. 'दिट्ठधम्मनिब्बानवाद' की अवधारणा जिस कल्प से सम्बद्ध है, वह है :
- (A) पुब्बन्त
(B) पच्चुप्पन्न
(C) अपरन्त
(D) अन्तानन्त
14. सरसन्धि का उदाहरण हे
- (A) पनिमे
(B) उग्घोसो
(C) तज्झि
(D) विदूनागं
15. यह उदाहरण समास का नहीं है
- (A) धम्मरतो
(B) सालियवं
(C) तिलोकी
(D) किरिया
16. "कतमो अब्धा नत्थि" कथन इससे सम्बद्ध है
- (A) ये च सत्ता परिनिब्बुता
(B) ये धम्मा विपाका
(C) ये च विपाकधम्मधम्मा
(D) ये च अज्जत्थ पटिसन्धि देन्ति
17. प्रत्येक वग का तृतीय अक्षर होता है
- (A) घोस
(B) अघोस
(C) घोसाघोस
(D) न घोसाघोस
18. राजा मिलिन्द ने किससे यह प्रश्न पुछा – 'को लोकं पालेति' ?
- (A) अजितकेसकम्बल
(B) मक्खलिगोसाल
(C) सज्जयवेलट्टिपुत्त
(D) पूरणकस्सप
19. उस ब्राह्मण का नाम बतलाइए, जिनके घर में नागसेन ने जन्म लिया था
- (A) महासेन
(B) सोणुत्तर
(C) महानाम
(D) अस्सगुत्त

20. The example of Itthipaccaya Ānī is
 (A) Mūsikā
 (B) Hatthani
 (C) Ācariyānī
 (D) Sundarī
21. The example of the fifth case-ending is this
 (A) Pubbena Gāmaṃ
 (B) Tassa Kujjhati
 (C) Ñāṇe pasīdito
 (D) Yato Sarāmi
22. According to the Abhidhammattha-Saṅgaho, 'Nibbāna' is divided into
 (A) Two
 (B) Three
 (C) One
 (D) Four
23. This statement "Yo Uppajjati so eva so Udāhu añño" is related to
 (A) So eva
 (B) Na ca so na ca añño
 (C) So eva na
 (D) A yākatam
24. The development of Abhidhamma has taken place from
 (A) Milindapañho
 (B) Mātikā
 (C) Vinayapitaka
 (D) Khuddakapātha
25. Rūpa is considered in a number of way in Abhidhammatthasaṅgaho, that is
 (A) Four
 (B) Five
 (C) Ten
 (D) Twelve

26. The writing of the Tikā on Pāli Atthakathās is started during the period of
 (A) Parākramabāhu Prathama
 (B) Mahāsammata
 (C) Kālāsoka
 (D) Pāṇḍuvāsudeva

27. Match an item in the List – I with the item of List – II :

List – I

List – II

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a. Paramatthadīpanī | i. Pātimokkha |
| b. Sammohavinodanī | ii. Majjhimanikāya |
| c. Papañcasūdanī | iii. Cariyāpitaka |
| d. Kaṅkhāvitaranī | iv. Vibhaṅga |

and find the correct answer from the following codes :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | ii | i | iv | iii |
| (D) | iii | iv | ii | i |

28. According to Mahāvamsa, Buddhaghosa arrived in Simhala during the period of King
 (A) Mahāsammata
 (B) Bimbisāra
 (C) Ajātaśattu
 (D) Mahānāma

29. The total works of Buddhadatta are
 (A) Two
 (B) Four
 (C) Ten
 (D) Five

20. इत्थिपच्चय 'आनी' का उदाहरण है
 (A) मूसिका
 (B) हत्थिनी
 (C) आचरियानी
 (D) सुन्दरी
21. पञ्चमी विभक्ति का उदाहरण है
 (A) पुब्बेन गामं
 (B) तस्स कुञ्जति
 (C) जाणे पसीदितो
 (D) यतो सरामि
22. अभिधम्मत्थ संगहो की दृष्टि से 'निब्बान' इतने भागों में विभक्त है
 (A) दो
 (B) तीन
 (C) एक
 (D) चार
23. यह कथन "यो उप्पज्जति सो एव सो उदाहु अज्जो" इससे सम्बन्धित है
 (A) सो एव
 (B) न च सो न च अज्जो
 (C) सो एव न
 (D) अव्याकतं
24. अभिधम्म का विकास जिससे हुआ, वह है
 (A) मिलिन्दपज्जो
 (B) मातिका
 (C) विनयपिटक
 (D) खुद्दकपाठ
25. अभिधम्मत्थसंगहो में रूप पर विचार इतने तरह से किया गया है, वह हैं
 (A) चार
 (B) पाँच
 (C) दस
 (D) बारह
26. पालि अट्ठकथाओं पर टीकाएँ लिखे जाने का उपक्रम इसके समय से प्रारम्भ होता है
 (A) पराक्रमबाहु प्रथम
 (B) महासम्मत्त
 (C) कालासोक
 (D) पाण्डुवासुदेव
27. तालिका – I के विषय को तालिका – II के विषय से मिलाइये :

तालिका – I	तालिका – II
a. परमत्थदीपनी	i. पातिमोक्ख
b. सम्मोहविनोदनी	ii. मज्झिमनिकाय
c. पपञ्चसूदनी	iii. चरियापिटक
d. कङ्खावितरणी	iv. विभङ्ग

 और निम्न कूटों में से सही उत्तर पहचानिए :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	ii	i	iv	iii
(D)	iii	iv	ii	i
28. महावंस के अनुसार बुद्धघोस सिंहल देश में इस राजा के काल में पहुँचे थे
 (A) महासम्मत्त
 (B) बिम्बिसार
 (C) अजातशत्रु
 (D) महानाम
29. बुद्धदत्त की रचनाओं की कुल संख्या है
 (A) दो
 (B) चार
 (C) दस
 (D) पाँच

30. The Abhidhamma was compiled in
 (A) The First Council
 (B) The Second Council
 (C) The Third Council
 (D) The Fourth Council

31. ‘Anto jaṭā bahijata, jaṭāya jaṭitā pajā.
 Tam tam Gotama pucchāmi, koimam
 vijataye jaṭam.’

This verse is occurred in

- (A) Sāratthappakāsini
 (B) Sumaṅgalavilasini
 (C) Saṃyuttanikāya
 (D) Atṭhasālini

32. Kathāvatthupparāṇa is the outcome of
 (A) Second Council
 (B) First Council
 (C) Third Council
 (D) Fourth Council

33. The founder of Anurādhapur was
 (A) Simhabāhu
 (B) Vijaya
 (C) Paṇḍukābhaya
 (D) Kākavarṇa

34. This king was also called
 Devānaṃpiya in Srilankā ?
 (A) Parākramabāhu
 (B) Muṭasivo
 (C) Tissa
 (D) Paṇḍukābhaya

35. King Ashoka was the disciple of
 (A) Moggaliputta Tissa
 (B) Assagutta
 (C) Candagutta
 (D) Samuddagutta

36. The following verse is related to
 ‘Vajjitam tehi dosehi
 sukhaggahanadhāraṃ
 Pasādasamvegakaram sutito ca
 upāgatam.’
 (A) Dipavaṃsa
 (B) Dādhāvaṃsa
 (C) Mahāvaṃsa
 (D) Anāgatavaṃsa

37. The Vinaya was compiled by
 (A) Ānanda
 (B) Upāli
 (C) Devdutta
 (D) Mahākassapa

38. This text is not included in the
 Abhidhammapitaka :
 (A) Dhammasaṅgaṇi
 (B) Vibhaṅga
 (C) Yamaka
 (D) Mahāniddeśa

39. According to Sinhala tradition, the
 number of Texts in the Khuddaka-
 nikāya is
 (A) 14
 (B) 15
 (C) 16
 (D) 13

30. अभिधम्म का संगायन इस संगीति में हुआ था
(A) पठमा संगीति
(B) दुतिया संगीति
(C) ततिया संगीति
(D) चतुत्थी संगीति

31. अन्तो जटा बहिजटा, जटाय जटिता पजा ।
तं तं गोतम पुच्छामि, को इमं विजटये जटं ॥
यह गाथा इस ग्रन्थ में मिलती है
(A) सारथ्यप्पकासिनी
(B) सुमंगलविलासिनी
(C) संयुत्तनिकाय
(D) अट्टसालिनी

32. कथावत्थुप्पकरण इस संगीति का परिणाम है
(A) द्वितीय संगीति
(B) प्रथम संगीति
(C) तृतीय संगीति
(D) चतुर्थ संगीति

33. अनुराधपुर का संस्थापक था
(A) सिंहबाहु
(B) विजय
(C) पण्डुकाभय
(D) काकवर्ण

34. श्रीलंका में 'देवानम्पिय' शब्द इस राजा के साथ जुड़ा हुआ था
(A) पराक्रमबाहु
(B) मुटसीवो
(C) तिस्स
(D) पण्डुकाभय

35. सम्राट अशोक इनका शिष्य था
(A) मोग्गलिपुत्त तिस्स
(B) उस्सगुत्त
(C) चंदगुत्त
(D) समुद्दगुत्त

36. निम्नलिखित गाथा इससे सम्बद्ध है –
'वज्जितं तेहि दोसेहि सुखग्गहणधारणं ।
पसादसंवेगकरं सुतितो च उपागतं ॥'
(A) दीपवंस
(B) दाढावंस
(C) महावंस
(D) अनागतवंस

37. विनय का संगायन इनके द्वारा हुआ
(A) आनन्द
(B) उपालि
(C) देवदूत्त
(D) महाकस्सप

38. अभिधम्मपिटक में यह ग्रंथ सम्मिलित नहीं है
(A) धम्मसङ्गणि
(B) विभङ्ग
(C) यमक
(D) महानिद्देस

39. सिंहली परम्परा के अनुसार खुद्दकनिकाय के ग्रन्थों की संख्या है
(A) 14
(B) 15
(C) 16
(D) 13

40. The First Buddhist Council proposed the compilation of
 (A) Mahāvamsa
 (B) Abhidhammapitaka
 (C) Dhamma and Vinaya
 (D) Anupitaka
41. According to dhammakhandha, the number of Buddha-vacana's is
 (A) 8400
 (B) 84000
 (C) 20000
 (D) 184000
42. The Mahāparinibbānasutta is included in this Vagga of the Dīghanikāya
 (A) Sagāthavagga
 (B) Sīlakkhandha Vagga
 (C) Mahavagga
 (D) Pāthika Vagga
43. Gautama Buddha was born at
 (A) Vesāli
 (B) Janakapura
 (C) Ayodhyā
 (D) Lumbini
44. The Third Buddhist Council was held at
 (A) Uruvelā
 (B) Rājagaha
 (C) Pātaliputta
 (D) Vesāli
45. Prince Siddhattha renounced his home at the age of
 (A) Thirty-five
 (B) Twenty-five
 (C) Twenty-nine
 (D) Sixteen
46. While Lord Buddha was going from Uruvela to Vārānasi, he suddenly had meeting with
 (A) Upaka
 (B) Yasa
 (C) Moggallāna
 (D) Sāriputta
47. The Theravāda Buddhism subscribes to
 (A) Oneness of the Bodhisatta-s
 (B) Duplicity of the Bodhisatta-s
 (C) Triplicity of the Bodhisatta-s
 (D) Multiplicity of the Bodhisatta-s
48. The number of Atīta (Past) Buddha-s according to the Jātaka Nidānakathā is
 (A) Twenty (20)
 (B) Twenty four (24)
 (C) Twenty six (26)
 (D) Twenty eight (28)
49. In the context of the Patikkasamuppāda the Tanhā is caused by
 (A) Vedanā
 (B) Viññāṇa
 (C) Phassa
 (D) Avijjā
50. In Pali tradition 'Paramaṃ Sukhaṃ' is referred to
 (A) Kāma-sukhaṃ
 (B) Bhava-sukhaṃ
 (C) Assādaṃ
 (D) Nibbānaṃ

40. प्रथम बौद्ध संगीति में इसका संगायन हुआ
 (A) महावंस
 (B) अभिधम्म पिटक
 (C) धम्म और विनय
 (D) अनुपिटक
41. धम्मक्खन्ध की दृष्टि से बुद्धवचनों की संख्या है
 (A) 8400
 (B) 84000
 (C) 20000
 (D) 184000
42. 'महापरिनिब्बामसुत्त' दिघनिकाय के जिस वर्ग में सम्मिलित है, उसका नाम है
 (A) सगाथावग्ग
 (B) सीलक्खन्धवग्ग
 (C) महावग्ग
 (D) पाथिकवग्ग
43. गौतम बुद्ध का जन्म यहाँ पर हुआ था
 (A) वैशाली
 (B) जनकपुर
 (C) अयोध्या
 (D) लुम्बिनी
44. तृतीय बौद्ध संगीति इस स्थान पर आयोजित हुई थी
 (A) ऊरुवेला
 (B) राजगह
 (C) पाटलिपुत्र
 (D) वैशाली
45. राजकुमार सिद्धत्थ ने इस आयु में अभिनिष्क्रमण किया था
 (A) पेंतीस
 (B) पच्चीस
 (C) उन्तीस
 (D) सोलह
46. ऊरुवेला से वाराणसी जाते समय भगवान् बुद्ध से इनकी अकस्मात् भेंट हुई थी
 (A) उपक
 (B) यस
 (C) मोग्गल्लान
 (D) सारिपुत्त
47. थेरवाद बौद्ध धर्म मान्यता देता है
 (A) एक बोधिसत्त की
 (B) दो बोधिसत्तों की
 (C) तीन बोधिसत्तों की
 (D) बहुत से बोधिसत्तों की
48. जातक निदानकथा के अनुसार अतीत बुद्धों की संख्या है
 (A) बीस (20)
 (B) चौबीस (24)
 (C) छब्बीस (26)
 (D) अट्ठाईस (28)
49. पटिच्चसमुप्पाद के सन्दर्भ में 'तण्हा' इससे उत्पन्न होती है
 (A) वेदना
 (B) विज्जाण
 (C) फस्स
 (D) अविज्जा
50. पालि परम्परा में 'परमं सुखं' इसे कहते हैं
 (A) कामसुखं
 (B) भव-सुखं
 (C) अस्सादं
 (D) निब्बानं

Space For Rough Work