

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**N 0 8 3 1 7**

**PAPER - II**

**PALI**

[Maximum Marks : 100]

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरंगता हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



**PĀLI**  
**PAPER - II**

**Note :** This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. 'Sammāvācā' stands in the Noble Eightfold Path at the position of :  
(1) Second                      (2) Third                      (3) Fourth                      (4) Fifth
2. '‘Etaṃ me sāvakayugaṃ aggaṃ bhaddayugaṃ’' ti - This was stated by the Buddha for :  
(1) Sāriputta-Moggallāna                      (2) Ānanda - Upāli  
(3) Koṇḍañña - Bhaddaji                      (4) Yasa - Rāhula
3. In the context of the Paṭiccasamuppāda death occurs due to the happening of this :  
(1) Bhava                      (2) Soka                      (3) Upāyāsa                      (4) Jāti
4. The place, from where Sahampati Brahmā disappeared, was :  
(1) Mucalinda                      (2) Rājāyatana                      (3) Ajapāla                      (4) Bodhirukkha
5. 'Samaṇo Gotamo bāhulliko padhānavibbhanto' is uttered by :  
(1) Pañcavaggiyā bhikkhū                      (2) Pūraṇakassapo  
(3) Sañjayavelāṭṭhiputto                      (4) Soṇadaṇḍo
6. Puṇṇaji was the friend of :  
(1) Koṇḍañña                      (2) Assaji                      (3) Yasa                      (4) Mahānāma
7. TapussaBhallika offered madhupiṇḍa to the Buddha sitting at the foot of :  
(1) Ajapāla                      (2) Rājāyatana                      (3) Mucalinda                      (4) Bodhirukkha
8. 'Kondañña' was named by the Buddha as :  
(1) Ācariya-Koṇḍañño                      (2) Viññāta-Koṇḍañño  
(3) Abhiññāta - Koṇḍañño                      (4) Aññakoṇḍañño



**पालि**  
**प्रश्नपत्र - II**

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आर्य अष्टांगिक मार्ग में 'सम्मावाचा' इस स्थान पर है :  
(1) द्वितीय (2) तृतीय (3) चतुर्थ (4) पञ्चम
2. "एतं मे सावकयुगं अगं भद्दयुगं" ति-बुद्ध के द्वारा यह इनके लिए उद्घोषित है :  
(1) सारिपुत्त - मोग्गल्लान (2) आनन्द - उपालि  
(3) कोण्डञ्ज - भद्दिजि (4) यस - राहुल
3. प्रतीत्यसमुत्पाद के सन्दर्भ में इसके होने से मृत्यु होती है :  
(1) भव (2) सोक (3) उपायास (4) जाति
4. वह स्थान, जहाँ से सहम्पति ब्रह्मा अन्तर्धान हो गये, था :  
(1) मुचलिन्द (2) राजायतन (3) अजपाल (4) बोधिरुक्ख
5. 'समणो गोतमो बाहुल्लिको पधानविब्भन्तो' इनके द्वारा उच्चरित है :  
(1) पञ्चवग्गिया भिक्खू (2) पूरणकस्सपो  
(3) सञ्जयवेलट्टिपुत्तो (4) सोणदण्डो
6. पुण्णजि इनका मित्र था :  
(1) कोण्डञ्ज (2) अस्सजि (3) यस (4) महानाम
7. तपुस्सभल्लिक ने इसके मूल में बैठे हुए बुद्ध को मधुपिण्ड दिया था :  
(1) अजपाल (2) राजायतन (3) मुचलिन्द (4) बोधिरुक्ख
8. बुद्ध द्वारा 'कोण्डञ्ज' का नाम इस रूप में रखा गया था :  
(1) आचरिय - कोण्डञ्जो (2) विज्जात - कोण्डञ्जो  
(3) अभिज्जात - कोण्डञ्जो (4) अज्जाकोण्डञ्जो



9. The second extreme is :
- (1) Kāmesumicchācāro (2) Kāmesukāmasukhallikānuyogo  
(3) Attakilamathānuyogo (4) Dukkarakārikānuyogo
10. Pisunā vācā (Slandering) comes under this :
- (1) Cūlasīla (2) Mahāsīla (3) Majjhimasīla (4) Pañcasīla
11. What are *Micchattaniyatā dhammās* ?
- (1) Dvādasa akusala citta  
(2) Pañca Kammāni ānantarikāni  
(3) Apariyāpannā maggā ca maggaphalāni  
(4) Tīṇi saṃyojanāni-sakkāyadiṭṭhi, vicikicchā, sīlabbataparāmāso.
12. 'Rūpārūpavibhāga' is written by :
- (1) Buddhadatta (2) Buddhaghosa (3) Dhammapāla (4) Aniruddha
13. At the fifth stage of Rūpa-jhāna, 'ekaggatā' is associated with :
- (1) Vitakka (2) Vicāra (3) Pīti (4) Upekkhā
14. The number of 'paramatthas' in Abhidhamma is :
- (1) 07 (2) 05 (3) 04 (4) 03
15. 'Nibbāna' is related to :
- (1) Appaccayā (2) Ārammaṇaṃ (3) Sahetukaṃ (4) Sappaccayā
16. "Yo so, abbhantare vāto jīvo pavisati ca nikkhamati ca so Nāgaseno'ti maññāmīti". This statement is of :
- (1) Nagasena (2) Milinda (3) Anantakāya (4) Āyupāla
17. "Ko na paṭisandahatī' ti?" The reply to this is :
- (1) Sakilesa (2) Nikkalesa (3) gihattḥo (4) agāriko



9. द्वितीय अन्त है :

- (1) कामेसुमिच्छाचारो (2) कामेसुकामसुखल्लिकानुयोगो  
(3) अत्तकिलमथानुयोगो (4) दुक्करकारिकानुयोगो

10. पिसुना वाचा (चुगली) इसके अन्तर्गत आती है :

- (1) चूलसील (2) महासील (3) मज्झिमसील (4) पञ्चसील

11. 'मिच्छत्तनियता धम्मा' क्या हैं ?

- (1) द्वादस अकुसल-चित्त  
(2) पञ्च आनन्तरिकानि कम्मनि  
(3) अपरियापन्न माग्गा च मग्गफलानि  
(4) तीणि संयोजनानि - सक्कायदिट्ठि विचिकिच्छा सीलब्बतपरामासो

12. 'रूपारूपविभाग' इनके द्वारा लिखा गया है :

- (1) बुद्धदत्त (2) बुद्धघोस (3) धम्मपाल (4) अनिरुद्ध

13. रूप-ज्ञान के पाँचवें स्तर पर 'एकगता' इससे सम्प्रयुक्त है ?

- (1) वितक्क (2) विचार (3) पीति (4) उपेक्खा

14. अभिधम्म में 'परमत्थ' की संख्या है :

- (1) 07 (2) 05 (3) 04 (4) 03

15. 'निब्बान' सम्बन्धित इससे है :

- (1) अप्पच्चया (2) आरम्मणं (3) सहेतुकं (4) सप्पच्चया

16. 'यो सो, अब्भन्तरे वातो जीवो पविसति च निक्खमति च सो 'नागसेनो' ति मज्जामीति'-यह कथन इनका है :

- (1) नागसेन (2) मिलिन्द (3) अनन्तकाय (4) आयुपाल

17. को न पटिसन्दहती, ति ? इसका उत्तर यह है :

- (1) सकिलेसो (2) निक्कलेसो (3) गिहट्ठो (4) अगारिको



18. The view of Makkhali Gosāla is :

- (1) atthi kusalākusalāni Kammāni
- (2) Paṭhavī, lokaṃ pāleti' ti
- (3) Atthi sukata dukkaṭānaṃ phalaṃ vipāko' ti
- (4) Natthi kusalākusalāni kammāni

19. The characteristic of “saññā” is this :

- (1) Cetayita - Lakkhaṇā
- (2) Vijānana - Lakkhaṇā
- (3) Sañjānana - Lakkhaṇā
- (4) Appanā - Lakkhaṇā

20. The meaning of “Purimā koṭi” is :

- (1) Atīto addhā
- (2) Anāgato addhā
- (3) Paccuppanno addhā
- (4) Sabbakālīka - addhā

21. The author of the Mahāvamsa was so much infetuated with the deeds of king Duṭṭhagāmaṇī that he devoted several chapters in this regard. The exact number of chapters happen to be :

- (1) Ten
- (2) Eleven
- (3) Twelve
- (4) Thirteen

22. Among the monks who accompanied Thera Mahinda to Sri Lanka for propagation of Buddhism, the last one was :

- (1) Bhaddasāla
- (2) Sambala
- (3) Uttiya
- (4) Itṭiya

23. The senior monk (Thera) who was sent to Kaśamīra and Gandhāra for propagation of Buddhism after the 3<sup>rd</sup> Buddhist Council, was :

- (1) Thera Mahādeva
- (2) Thera Rakkhita
- (3) Thera Yona Dhammarakkhita
- (4) Thera majjhantika

24. The Twenty first chapter of the Mahāvamsa deals with the reigns of all those kings who flourished between Devānampiya Tissa and Duṭṭhagāmaṇī. The exact number of kings was :

- (1) Seven
- (2) Six
- (3) Five
- (4) Four



18. मखलि गोसाल का मत यह है :

- (1) अत्थि कुसलाकुसलानि कम्मनि
- (2) पठवी, लोकं पालेति' ति
- (3) अत्थि सुकतदुक्कटानं फलं विपाको' ति
- (4) नत्थि कुसलाकुसलानि कम्मनि

19. 'सज्जा' का यह लक्षण है :

- (1) चेतयित - लक्षण
- (2) विजानन - लक्षण
- (3) सज्जानन - लक्षण
- (4) अप्पना - लक्षण

20. "पुरिमा कोटि" से तात्पर्य है :

- (1) अतीतो अद्वा
- (2) अनागतो अद्वा
- (3) पच्चुप्पन्नो अद्वा
- (4) सब्बकालिक - अद्वा

21. महावंस के रचनाकार दुट्टगामणी के कार्यों पर इतना ज्यादा मोहित थे कि उन्होंने उन पर कई परिच्छेद रच डाले। उन परिच्छेदों की संख्या है :

- (1) दस
- (2) ग्यारह
- (3) बारह
- (4) तेरह

22. उन भिक्खुओं में से जो थेर महिन्द के साथ श्रीलंका बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये गये, उनमें अन्तिम थे :

- (1) भद्दसाल
- (2) सम्बल
- (3) उत्तिय
- (4) इट्टिय

23. तृतीय संगीति की समाप्ति पर बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये कश्मीर और गंधार जिस थेर भिक्खु को भेजा गया, उनका नाम था :

- (1) थेर महादेव
- (2) थेर रक्खित
- (3) थेर योन धम्मरक्खित
- (4) थेर मज्झन्तिक

24. महावंस के इक्कीसवें परिच्छेद में उन सभी राजाओं के शासनकालों का वर्णन है, जो देवानंप्पिय तिसा और दुट्टगामणी के मध्य में अस्तित्व में आये। उन राजाओं की संख्या थी :

- (1) सात
- (2) छः
- (3) पाँच
- (4) चार



25. The statement - ‘‘Datvā sahaṣṣaṃ dīpetuṃ Dīpavaṃsaṃ samādisi’’ appear in the 38<sup>th</sup> chapter of the Extended Mahāvamsa (or cūlavamsa). The name of the king who gave this order was :

- (1) King Dhātusena (2) King Mahāsena  
(3) King Vaṭṭagāmaṇī (4) King Duṭṭhagāmaṇī

26. This text was **not** written by Buddhadutta is this :

- (1) Vinayavinicchaya (2) Uttara-Vinicchaya  
(3) Paramatthadīpanī (4) Rūpārūpavibhāga

27. The pair which is **not** correct, is :

- (1) Cullavagga - Samantapāsādikā  
(2) Therīgāthā - Paramatthajotikā  
(3) Puggalapaññatti - Paramatthadīpanī  
(4) Majjhimanikāya - Papañcasūdanī

28. This pair is correct :

- (1) Apadāna - Saddhammappakāsinī (2) Vibhaṅga - Paramatthadīpanī  
(3) Vimānavatthu - Saddhammajotikā (4) Suttanipāta - Paramatthajotikā

29. The commentary - ‘Paramatthajotikā’ was written by :

- (1) Mahānāma (2) Dhammapāla (3) Buddhaghosa (4) Buddhadatta

30. Veṭṭhadīpaka was :

- (1) a brāhmana settlement whose chief claimed one-eighth share of the Buddha’s relics  
(2) a devaputta who visited the Buddha on the eve of the Mahāparinibbāna  
(3) a bodhisatta who performed the Pāramitā of sīla  
(4) a bodhisatta who lived in the Brahmaloaka

31. The dissolution of ‘Vidūnaggam’ is :

- (1) Vidu + Unaggam (2) Vidūnam + Aggam  
(3) Vidū + Naggam (4) Vidūna + ggam





25. “दत्त्वा सहस्सं दीपेतुं दीपवंसं समादिसि” यह कथन विस्तारित महावंस (अथवा चूळवंस) के 38 वें परिच्छेद में आता है। जिस राजा ने यह आज्ञा दी, उसका नाम था :

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (1) राजा धातुसेन   | (2) राजा महासेन     |
| (3) राजा वट्टगामणी | (4) राजा दुट्टगामणी |

26. यह रचना बुद्धदत्त ने नहीं लिखी है :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) विनयविनिच्छय | (2) उत्तरविनिच्छय |
| (3) परमत्थदीपनी  | (4) रूपारूपविभाग  |

27. यह युग्म जो सही नहीं है :

- (1) चुल्लवग्ग - समन्तपासादिका
- (2) थेरीगाथा - परमत्थजोतिका
- (3) पुग्गलपञ्जत्ति - परमत्थदीपनी
- (4) मज्झिमनिकाय - पपञ्चसूदनी

28. यह युग्म सही है :

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (1) अपदान - सद्धम्मपकासिनी     | (2) विभङ्ग - परमत्थदीपनी      |
| (3) विमानवत्थु - सद्धम्मजोतिका | (4) सुत्तनिपात - परमत्थजोतिका |

29. परमत्थजोतिका अट्टकथा इनके द्वारा लिखी गयी :

- |            |             |              |               |
|------------|-------------|--------------|---------------|
| (1) महानाम | (2) धम्मपाल | (3) बुद्धघोस | (4) बुद्धदत्त |
|------------|-------------|--------------|---------------|

30. वेठदीपक था :

- (1) एक ब्राह्मणों का गांव जिस के मुखिया ने बुद्ध के अवशेषों में आठवें भाग का दावा किया।
- (2) एक देवपुत्र जो बुद्ध को महापरिनिब्बान की संध्या पर मिलने आया था।
- (3) एक बोधिसत्त जिस ने सील पारमिता का पालन किया था।
- (4) एक बोधिसत्त जो ब्रह्मलोक में रहता था।

31. ‘विदूनगं’ पद का विग्रह है :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (1) विदु + उनगं | (2) विदूनं + अगं |
| (3) विदू + नगं  | (4) विदून + गं   |



32. The Sandhi in the word 'Abbhuggato' is :
- (1) Sara (2) Vyañjana (3) Niggahīta (4) Vomissaka
33. The example of Sandhi to be applied by the sutta 'Saye ca' is :
- (1) Pana me (2) So muni (3) Yajjevam (4) Saṃyogo
34. The Sandhi in the word 'Kiñkato' is :
- (1) Sara (2) Vyañjana (3) Niggahīta (4) Vomissaka
35. The number of consonants in Pali is :
- (1) 25 (2) 33 (3) 41 (4) 43
36. After her death, the Buddha's mother Māyā was born in form of :
- (1) In Brahmāloka as a devatā (2) In Brahmāloka as a yakṣī  
(3) In Tusita as a devatā (4) In Tusita as a yakṣī
37. In which inscription did Aśoka show his faith in the Tiratana ?
- (1) Nigalisāgar Edict (2) Bhābru Edict  
(3) Rummindei Edict (4) Māskī Edict
38. Which of the following vaggas is **not** a part of the Dhammapada ?
- (1) Paṇḍitavagga (2) Brāhmaṇavagga (3) Arahantavagga (4) Bodhivagga
39. Match the items in **List-I** with the items in **List - II** :
- | <b>List - I</b>           | <b>List - II</b>       |
|---------------------------|------------------------|
| (a) Tebhātika Jaṭilā      | (i) Vesālī             |
| (b) Ambapālī              | (ii) Dvāravatī         |
| (c) Suppabuddha           | (iii) Devadaha         |
| (d) Andhakaveṇḥudāsaputta | (iv) Gayā Dhammakhetta |

Find the **correct** answer from the following code :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (2) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |
| (3) | (iv)  | (i)   | (iii) | (ii) |
| (4) | (i)   | (iii) | (ii)  | (iv) |



32. 'अब्भुगगतो' शब्द में यह सन्धि है :  
 (1) सर (2) व्यञ्जन (3) निग्गहीत (4) वोमिस्सक
33. 'सये च' इस सुत्त से सन्धि का यह उदाहरण है :  
 (1) पन मे (2) सो मुनि (3) यज्जेवं (4) संयोगो
34. 'किङ्कतो' पद में यह सन्धि है :  
 (1) सर (2) व्यञ्जन (3) निग्गहीत (4) वोमिस्सक
35. पालि में व्यञ्जनों की संख्या है :  
 (1) 25 (2) 33 (3) 41 (4) 43
36. मृत्यु के पश्चात्, बुद्ध की माँ माया इस रूप में पैदा हुई :  
 (1) ब्रह्मलोक में एक देवता (2) ब्रह्मलोक में एक यक्षी  
 (3) तुसित में एक देवता (4) तुसित में एक यक्षी
37. अशोक के किस अभिलेख में उनकी तिरतन में श्रद्धा के साक्ष्य मिलते हैं ?  
 (1) निगलीसागर अभिलेख (2) भाब्रू अभिलेख  
 (3) रूमिनदेई अभिलेख (4) मास्की अभिलेख
38. निम्नलिखित वर्गों में से कौन सा वर्ग धम्मपद का भाग नहीं है ?  
 (1) पण्डितवग्ग (2) ब्राह्मणवग्ग  
 (3) अरहन्तवग्ग (4) बोधिवग्ग
39. तालिका - I की इकाइयों को तालिका - II की इकाइयों से मिलाएं :
- | तालिका - I             | तालिका - II        |
|------------------------|--------------------|
| (a) तेभातिक जटिल       | (i) वेसाली         |
| (b) अम्बपालि           | (ii) द्वारवती      |
| (c) सुप्पबुद्ध         | (iii) देवदह        |
| (d) अंधकवेण्हुदासपुत्त | (iv) गया धम्मखेत्त |

निम्न कूट में से सही उत्तर बताइए :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (2) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |
| (3) | (iv)  | (i)   | (iii) | (ii) |
| (4) | (i)   | (iii) | (ii)  | (iv) |



40. The birth place of Buddhadatta was :

- (1) Uracapur (2) Nāgapur (3) Kānpur (4) Moraṇḍakheta

41. According to the Mahāparinibbāna Sutta, this kind of behaviour towards women has **not** been dwelt upon :

- (1) Adassanaṃ (2) Sallāpo  
(3) Anālāpo (4) Sati Upaṭṭhāpetabbā

42. This is the example of sutta 'Kattari ca' :

- (1) Rañño Pāsāde pādehi (2) Samaṇassa rocate saccaṃ  
(3) Upajjhāyā sikkhaṃ gaṇhāti (4) Kaṇhā Gāvīnaṃ sampannakhīratamā

43. This is **not** included in the Paramitas ?

- (1) Dānapāramī (2) Nekkhammapāramī  
(3) Paññāpāramī (4) Karuṇāpāramī

44. Match the items in List - I with the items in List - II :

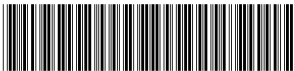
List - I	List - II
(a) Cariyāpiṭaka	(i) 10
(b) Dhammapada	(ii) 547
(c) Jātaka	(iii) 423
(d) Yamaka	(iv) 35

Find the **correct** answer from the following code :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (ii) (i) (iv) (iii)  
(2) (iii) (ii) (i) (iv)  
(3) (iv) (iii) (ii) (i)  
(4) (i) (iv) (iii) (ii)

45. Which of the following words is applied for an Arahat ?

- (1) Asekha (2) Sotāpanna (3) Sakadāgāmī (4) Anāgāmī



40. बुद्धदत्त का जन्मस्थान यह था :

- (1) उरगपुर (2) नागपुर (3) कानपुर (4) मोरण्डखेट

41. महापरिनिब्बानसुत्त के अनुसार स्त्रियों के साथ इस प्रकार के व्यवहार की बात नहीं कही गई है :

- (1) अदस्सनं (2) सल्लापो  
(3) अनालापो (4) सति उपट्टापेतब्बा

42. 'कत्तरि च' सुत्त का यह उदाहरण है :

- (1) रज्जो पासादे पादेहि (2) समणस्स रोचते सच्चं  
(3) उपज्झाया सिक्खं गण्हाति (4) कण्हा गावीनं सम्पन्नखीरतमा

43. पारमिताओं में यह परिगणित नहीं है :

- (1) दानपारमी (2) नेक्खम्मपारमी  
(3) पज्जापारमी (4) करुणापारमी

44. तालिका - I की इकाइयों को तालिका - II की इकाइयों से मिलाएं :

तालिका - I	तालिका - II
(a) चर्यापिटक	(i) 10
(b) धम्मपद	(ii) 547
(c) जातक	(iii) 423
(d) यमक	(iv) 35

इन कूट में से सही उत्तर बताइए :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2) (iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4) (i)	(iv)	(iii)	(ii)

45. एक अरहत के लिए अधोलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द प्रयुक्त होता है ?

- (1) असेख (2) सोतापन्न (3) सकदागामी (4) अनागामी



46. Which of the following groups is **correct** in order ?

- (1) Sammādiṭṭhi, Sammāvācā, Sammākammanto
- (2) Kāmacchanda, Thīnamiddha, Uddhacca
- (3) Sakkāyadiṭṭhi, Vicikicchā, Sīlabbataparāmāsa
- (4) Vitakka, Pīti, Ekaggatā

47. Match an item in **List - I** with an item of **List - II** :

- | <b>List - I</b>       | <b>List - II</b> |
|-----------------------|------------------|
| (a) Sīlabbataparāmāsa | (i) Mahābhūta    |
| (b) Kāmacchanda       | (ii) Jhānaṅga    |
| (c) Vicāra            | (iii) Samyojana  |
| (d) Āpo               | (iv) Nīvaraṇa    |

and find the **correct** answer from the following code :

- |     | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| (1) | (iv)       | (ii)       | (i)        | (iii)      |
| (2) | (iii)      | (iv)       | (ii)       | (i)        |
| (3) | (ii)       | (i)        | (iii)      | (iv)       |
| (4) | (i)        | (iii)      | (iv)       | (ii)       |

48. In the Pubbayoga kathā of the Milindapañho, at the time of Lord Kassapa near which river is there the reference to Bhikkhusaṃgha ?

- (1) Yamunā
- (2) Sarayu
- (3) Sarasvatī
- (4) Gaṅgā

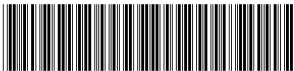
49. Which one is **not** Kusala Cetasika, is ?

- (1) Saddhā
- (2) Kāyamudutā
- (3) Middha
- (4) Cittalahutā

50. Nāma-rūpa arises from :

- (1) Viññāṇa
- (2) Taṇhā
- (3) Saṅkhāra
- (4) Vedanā

- o 0 o -



46. क्रमबद्ध रूप में कौन-सा समूह सही है ?

- (1) सम्मादिट्टि, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो
- (2) कामच्छन्द, थीनमिद्ध, उद्धच्च
- (3) सक्कायदिट्टि, विचिकिच्छा, सीलब्बतपरामास
- (4) वितक्क, पीति, एकग्गता

47. तालिका - I को तालिका - II से मिलाइए :

तालिका - I	तालिका - II
(a) सीलब्बतपरामास	(i) महाभूत
(b) कामच्छन्द	(ii) ज्ञानङ्ग
(c) विचार	(iii) संयोजन
(d) आपो	(iv) नीवरण

और निम्नलिखित में सही कूट-युग्म का चयन कीजिए।

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2) (iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(4) (i)	(iii)	(iv)	(ii)

48. मिलिन्दपञ्चो के पुब्बयोग कथा में कस्सप भगवान् के समय किस नदी के समीप में भिक्खुसंघ का उल्लेख है :

- (1) यमुना
- (2) सरयु
- (3) सरस्वती
- (4) गङ्गा

49. जो कुसल चेतसिक नहीं है, वह है :

- (1) सद्धा
- (2) कायमुदुता
- (3) मिद्ध
- (4) चित्तलहुता

50. 'नाम-रूप' इससे उत्पन्न होता है :

- (1) विज्जाण
- (2) तण्हा
- (3) सङ्खार
- (4) वेदना

- o o o -



**Space For Rough Work**

