

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-8305**

**PAPER-III  
PALI LANGUAGE  
AND LITERATURE**

[Maximum Marks : 200]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 36

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## PALI LANGUAGE AND LITERATURE

### पालि भाषा एवं साहित्य

#### PAPER – III / प्रश्न-पत्र – III / पञ्चपणं – III

**Note :** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates are required to answer all the questions in Pāli.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है। सभी प्रश्नों के उत्तर पालि भाषा में देना अपेक्षित है।

**नोट :** इमस्स पञ्चपणस्स अङ्कानि द्वे सतानि, चतूसु कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति। इमेसु कण्डेसु समाहितानं पञ्चानं उत्तरं पच्चेक-कण्डस्स निद्देशानुसारं विस्सज्जनीयं। सब्बपञ्चानं उत्तरं पालि-भासायं दातुं अपेक्खितं ति।

SECTION - I

खंड - I

पठमो कण्डो

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5 × 5=25 Marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5 × 5=25 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरब्धं पञ्च-पञ्हा विज्जन्ति। पच्चेक-पञ्हस्स उत्तरं परितं तिसति (30) सद्देसु आकङ्खितं ति। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च-अङ्का निद्धारिता।

(5 × 5=25 अङ्क)

एवं वुत्ते आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच - “अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते। को लामो अयं, भन्ते, धम्मपरियायो” ति ? “तस्मातिह त्वं, आनन्द, इमं धम्मपरियायं अत्थजालं ति पि न धारेहि, धम्मजालं ति पि न धारेहि, ब्रह्मजालं ति पि न धारेहि, दिट्ठिजालं ति पि न धारेहि, अनुत्तरो पङ्गामविजयो ति पि न धारेही” ती।

इदमवोच भगवा। अत्तमनां ते भिक्खू भगवतो भासितं अभिनन्दुं ति। इमस्मिं च पत वेय्याकरणस्मिं भञ्जमाने दससहस्सी लोकधातु अकम्पित्था ति।

1. Who was Ānanda ?

आनन्द कौन थे ?



4. Define the word 'Brahmajāla'.

‘ब्रह्मजाल’ शब्द को परिभाषित कीजिए।

5. Clarify the term 'Lokadhātu'.

‘लोकधातु’ शब्द को स्पष्ट कीजिए।

SECTION - II

खंड - II

दुतियो कण्डो

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5 × 15=75 Marks)

**नोट :** इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5 × 15=75 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे पञ्चदस-पञ्चा (15) विज्जन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं तिससति (30) सद्देसु लेखनीयं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च-अङ्का निद्धारिता।

(5 × 15=75 अङ्क)

6. What is 'Ordination' ?

‘पब्बज्जा’ क्या है ?

7. Define the word 'Dukkha'.

'दुक्ख' शब्द को परिभाषित कीजिए।

8. Who was 'Jivaka' ?

जीवक कौन था ?











19. When Buddha was on death bed, what did he tell Ānanda ? Write.

जब बुद्ध मृत्यु शय्या पर थे, तब उन्होंने आनन्द से क्या कहा था ? लिखिए।

20. Explain the term 'Sammā vāyāmo'.

'सम्मा वायामो' शब्द की व्याख्या कीजिए।

SECTION - III

खंड - III

तृतीयो कण्डो

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words.

(12 × 5=60 Marks)

**नोट :** इस खंड में बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12 × 5=60 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे बारस-बारस-अङ्कानं (12-12) पञ्च-पञ्हा होन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं द्वे सतानि (200) सद्देसु आकङ्खितं' ति।

(12 × 5=60 अङ्क)

21. Critically examine the importance of Dhammacakkappattana - sutta.

धम्मचक्रपुवत्तन - सुत्त के महत्त्व का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

22. Give a short account of the functions of consciousness.

चित्त के कार्यों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

23. What are the three characteristics of Buddhism ? Write in short.

बौद्ध धर्म के तीन लक्षण कौन-कौन सा हैं ? संक्षेप में लिखिए।

24. Throw light on the concept of Brahmavihāra .

'ब्रह्मविहार' की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

25. Evaluate the importance of the Second Buddhist Council ?

द्वितीय बौद्ध संगीति के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।























SECTION - IV

खंड - IV

चतुर्थो कण्डो

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40 × 1=40 Marks)

**नोट :** इस खंड में चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40 × 1=40 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे चत्तालीस-अङ्कानं (40) एकं निबन्धात्मकं पञ्चं अत्थि, यस्स उत्तरं अधोलिखितेसु विसयेसु यस्स कस्सचि एकोपरिं एकसहस्स-सदेसु (1000) आकङ्कितं ति ।

(40 × 1=40 अङ्क)

26. Write an essay in Pāli on any one of the following in about one thousand (1000) words.

- (a) Anattavādo
- (b) Majjhima Paṭipadā
- (c) Paṭiccasamuppādo
- (d) Nibbānaṃ Paramain Sukham

निम्नलिखित में से किसी एक पर पालि में लगभग एक हजार (1000) शब्दों में निबन्ध लिखिए।

- (a) अनत्तवादो
- (b) मज्झिमा पटिपदा
- (c) पटिच्चसमुप्पादो
- (d) निब्बानं परमं सुखं



















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....