Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J—8306

PAPER—III

PALI LANGUAGE AND LITERATURE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE

पालि भाषा एवं साहित्य

PAPER – III / प्रश्न-पत्र – III / पञ्हपण्णं – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates are required to answer all the questions in Pāli.**

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंको का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है। सभी प्रश्नों के उत्तर पालि भाषा में देना अपेक्षित है।

सङ्केतो : इमस्स पञ्हपण्णस्स अङ्कानि द्वे सतानि, चतूसु कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति। इमेसु कण्डेसु समाहितानं पञ्हानं उत्तरं पच्चेक-कण्डस्स निद्देसानुसारं विस्सज्जनीयं। सब्बपञ्हानं उत्तरं पालि-भासायं दातुं अपेक्खितं' ति।

SECTION - I

खण्ड – I

पठमो कण्डो

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. **(5x5=25 marks)**

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। **(5x5=25 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरब्भं पञ्च पञ्हा विज्जन्ति। पच्चेक-पञ्हस्स उत्तरं परितं तिंसति (30) सद्देसु आकङ्खितं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च अङ्का निद्धारिता। **(5x5=25 अङ्क)**

अद्दसा खो उपको आजीवको भगवन्तं अन्तरा च गयं अन्तरा च बोधिं अध्दानमग्गप्पटिपन्नं दिस्वान भगवन्तं एतदवोच- 'विप्पसन्नानि खो ते, आवुसो, इन्द्रियानि, परिसुध्दो छविवण्णो परियोदातो। कंसि त्वं आवुसो, उद्दिस्स पब्बजितो? को वा ते सत्था? कस्स वा त्वं धम्मं रोचेसी' ति? एवं वुत्ते भगवा उपकं आजीवकं गाथाहि अज्झकभासि -

सब्बाभिभू सब्बविदूहमस्मि सब्बेसु धम्मेसु अनूपलित्तो
सब्बञ्जहो तण्हक्खये विमुत्तो सयं अभिञ्ञाय कमुद्दिसेय्यं।
न मे आचरियो अत्थि सदिसो मे न विज्जति।
सदेवकस्मिं लोकस्मिं नत्थि मे पटिपुग्गलो।।
अहं हि अरहा लोके अहं सत्था अनुत्तरो।
एकोम्हि सम्मासम्बुध्दो सीतिभूतोस्मि निब्बुतो।।
धम्मचक्कं पवत्तेतुं गच्छामि कासिनं पुरं।
अन्धभूतस्मिं लोकस्मिं आहञ्छुं अमतदुन्दुभिं' ति।।
यथा खो त्वं, आवुसो, पटिजानासि, अरहसि अनन्तजिनो ति।
'मादिसा वे जिना होन्ति, ये पत्ता आसवक्खयं।
जिता मे पापका धम्मा तस्माहमुपक जिनो' ति।।

1. Who was Upaka ? And where he met the Lord Buddha ?
उपक कौन था और वह भगवान् बुद्ध से कहाँ मिला।

2. What did Upaka ask the Lord Buddha ?
भगवान् बुध्द को उपक ने क्या कहा?

3. What do you understand by the word Paṭipuggalo ?
पटिपुग्गलो शब्द से आप क्या समझते है?

4. Explain the concept of 'Sammāsambuddha'.
'सम्मासम्बुध्द' की अवधारणा को स्पष्ट करें।

5. Summarize the words of Lord Buddha uttered to Upaka.
भगवान् बुद्ध द्वारा उपक के प्रति कहे गए शब्दों का सारांश लिखिए।

SECTION - II

खण्ड – II

दुतियो कण्डो

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

नोट : इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x15=75 अंक)

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे पञ्चदस पञ्हा (15) विज्जन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं तिंसति (30) सद्देसु लेखनीयं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च अङ्का निद्धारिता।

(5x15=75 अङ्क)

6. Define the word 'Taṇhā'.

तण्हा शब्द को परिभाषित करें।

7. What is the meaning of Niganṭha ? And who was Niganṭha nāṭaputta.
'निगण्ठ' का क्या अर्थ है, तथा निगण्ठनाटपुत्त कौन था।

8. Explain in brief the ucchedavāda as disscussed in the Brahmajāla sutta.
ब्रह्मजाल सुत्त में विवेचित उच्छेदवाद को संक्षेपतः समझाइए।

9. What are the contents of Cittavagga ?
चित्तवग्ग की विषयवस्तु क्या है।

10. Define Rūpa. How many types are of it ?
रूप को परिभाषित करें। यह कितने प्रकार का है।

11. Write the names of Cetasika Dhammas.
'चेतसिक धम्मा' के नाम लिखें।

12. What is the concept of Sīla according to Milindapañho ?
मिलिन्दपञ्हो के अनुसार 'सील' की अवधारणा क्या है

13. What is 'Jātikkhayañāṇaṃ' ?
'जातिक्खयञाणं' क्या है?

14. Who was Buddhaghosa ? Where he did live ?
'बुध्दघोस' कौन था। वह कहाँ का निवासी था?

15. What is significance of Dīpavaṁsa in Pāli literature ? Explain in brief.
पालिसाहित्य में 'दीपवंस' का क्या वैशिष्ट्य है? संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

16. Are the Māgadhī and Pāli identical ? Discuss.
क्या मागधी और पालि एकरूप हैं? स्पष्ट कीजिए।

17. How many sandhis are accepted in Pāli grammar ? Write their names with apt illustrations.

पालिव्याकरण में कितने प्रकार की सन्धियाँ मानी जाती हैं? सोदाहरण उनके नाम लिखिए।

18. What is Aṭṭhakathā ? Write the names of the authors of Aṭṭhakathās.

अट्ठकथा क्या हैं? अट्ठकथाकारों के नाम लिखें।

19. What were the last words of Lord Buddha and to whom ?
भगवान-बुध्द के अन्तिम वचन क्या थे और किसको सम्बोधित कर कहे गए थे?

20. Write the names of Citta – Bhūmis.
चित्तभूमियों के नाम लिखें।

SECTION - III

खण्ड – III

ततियो कण्डो

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे बारस-बारस (12-12) अङ्कानं पञ्च-पञ्हा होन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं द्वे सतानि (200) सद्देसु आकङ्खितं' ति।

(12x5=60 अङ्क)

21. Give an analytical account of the central theme of the Dhammacakkappavattana Sutta.
धम्मचक्कपवत्तन सुत्त के केन्द्रीय प्रतिपाद्य का विश्लेषणात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिए।

22. Describe briefly the visits of Lord Buddha to Sīhala-Dīpa according to Dīpavaṁsa.
दीपवंस के अनुसार भगवान् बुध्द की सीहलदीपयात्राओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

23. Enumerate and explain the types of Samāsa with their apt axamples.
समास के प्रकारों के नाम लिखिए तथा उचित उदाहरणों द्वारा उन्हे स्पष्ट कीजिए।

24. What etymologies of the word Pāli are suggested by scholors ? When and why this word became identical to a particular language ?
विद्वानों द्वारा 'पालि' शब्द की क्या निरुक्तियाँ सुझायी गई हैं? यह शब्द कब और क्यों भाषाविशेष के अर्थ में प्रयुक्त हुआ?

25. Point out the philosophical signficance of Four Noble Truths.
'चार आर्य सत्यों' के दार्शनिक वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।

SECTION - IV

खण्ड – IV

चतुत्थो कण्डो

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर, निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे चत्तालीस-(40)-अङ्कानं एकं निबन्धपरकं पञ्हं अत्थि, यस्स उत्तरं एकसहस्स-(1000)-सद्देसु आकङ्खितं' ति।

(40x1=40 अङ्क)

26. Write an essay in Pāli on any one of the following topics in about one thousand (1000) words :

(i) Brahmavihāro

(ii) Kammavādo

(iii) Bhārate Buddhadhammassa Vikāso.

(iv) Virāgo taṇhakkhayo

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर पालिभाषा में लगभग एक हजार (१०००)शब्दों में निबन्ध लिखिए:

ब्रह्मविहारो

कम्मवादो

भारते बुध्दधम्मस्स विकासो

विरागो तण्हक्खयो

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....