

**PAPER-III**  
**PĀLI (LANGUAGE AND LITERATURE)**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 8 3 1 2**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

PĀLI (LANGUAGE AND LITERATURE)

Paper – III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All** questions are compulsory.

1. The sage who predicted first that Siddhattha shall attain to greatness was  
(A) Upaka (B) Asita  
(C) Devalamitta (D) Koṇḍañña
2. Which Buddhist Council (*sangīti*) was called to resolve the issue of *dasavatthūni* ?  
(A) First (B) Second  
(C) Third (D) Fourth
3. To which family of languages does Pāli belong to  
(A) Middle Indo-Āryan Family of Languages  
(B) Ancient Indo-Āryan Family of Languages  
(C) Modern Indo-Āryan Family of Languages  
(D) Pre-Historic Indo-Āryan Family of Languages
4. The monks sent Suvannabhūmi after the Third Buddhist Council (*sangīti*) to proselyte were  
(A) Sāriputta and Moggallāna  
(B) Saṅghamittā and Mahinda  
(C) Soṇa and Uttara  
(D) Rāhula and Ānanda
5. As an outcome of the Sambodhi, the Buddha achieved the knowledge of  
(A) Atṭhaṅgikomaggo  
(B) Paṭiccasamuppādo  
(C) Suññavāda  
(D) Alayaviññāna
6. The total number of *gāthās* in the *Dhammapada* is  
(A) 421 (B) 427  
(C) 423 (D) 424
7. How many *upādānas* are there according to Abhidhamma ?  
(A) Two (B) Six  
(C) Four (D) Eleven
8. Detailed biography of the Buddha is given in  
(A) *Sutta-Nipāta*  
(B) *Nidāna-Kathā*  
(C) *Theragāthā*  
(D) *Milindapañha*
9. Select the correct pair as regards to the propagation of Buddhism by Asoka  
(A) Himavanta – Mahisamaṇḍala  
(B) Sihaladīpa – Soṇa and Uttara  
(C) Kashmīr and Gandhāra – Majjhantika  
(D) Myanmar – Mahinda
10. One of the main accusations against Ānanda on the eve of the First Buddhist Council (*sangīti*) was that he was responsible for the entry into the Saṅgha of  
(A) Suddas (B) Women  
(C) Jail-breakers (D) Slaves
11. ‘Sīla, Samādhi and Paññā’ are also referred to as  
(A) Cattāri Ariya Saccāni  
(B) Ariya Atṭhaṅgiko Maggo  
(C) Paṭiccasamuppāda  
(D) Pañcasīla
12. The coronation (*abhiseka*) of Asoka took place 218 years after the Mahāparinibbāna, according to  
(A) *Milindapañha*  
(B) *Dīgha Nikāya*  
(C) *Sutta-Nipāta*  
(D) *Dīpavaṃsa*

## पालि (भाषा एवं साहित्य)

### प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. जिस सन्त की यह भविष्यवाणी थी कि सिद्धत्थ एक दिन महानता प्राप्त करेंगे, वे थे  
(A) उपक (B) असित  
(C) देवमित्त (D) कोण्डञ्ज
2. किस बौद्ध संगीति का आयोजन दस वत्थुनि के मुद्दे का समाधान करने के लिये किया गया था ?  
(A) पठम (B) दुतीय  
(C) ततीय (D) चतुत्थी
3. पालि किस भाषा परिवार से सम्बन्धित है  
(A) मध्य भारतीय - आर्य भाषा परिवार  
(B) प्राचीन भारतीय - आर्य भाषा परिवार  
(C) आधुनिक भारतीय - आर्य भाषा परिवार  
(D) प्रागैतिहासिक भारतीय - आर्य भाषा परिवार
4. ततीय बौद्ध संगीति के पश्चात् धम्म प्रचार के लिये किन भिक्षुओं को सुवर्णभूमि भेजा गया ?  
(A) सारिपुत्त एवं मोग्गल्लान  
(B) संघमित्ता एवं महिन्द  
(C) सोण एवं उत्तर  
(D) राहुल एवं आनन्द
5. सम्बोधि के फलस्वरूप बुद्ध ने क्या ज्ञान प्राप्त किया ?  
(A) अट्टडिगकोमग्गा  
(B) पटिच्चसमुप्पाद  
(C) सुञ्जवाद  
(D) आलयविज्जाण
6. धम्मपद में कुल गाथाओं की संख्या \_\_\_\_\_ हैं ।  
(A) 421 (B) 427  
(C) 423 (D) 424
7. अभिधम्म के अनुसार कितने उपादान हैं ?  
(A) दो (B) छः  
(C) चार (D) ग्यारह
8. बुद्ध की विस्तृत जीवनी \_\_\_\_\_ में दी गई है ।  
(A) सुत्तनिपात (B) निदानकथा  
(C) थेरगाथा (D) मिलिन्दपञ्च
9. असोक द्वारा बौद्ध धर्म के प्रचार से सम्बन्धित सही युग्म चुनिए.  
(A) हिमावन्त – महिसमण्डल  
(B) सिंहलदीप – सोण एवं उत्तर  
(C) कश्मीर एवं गंधार – मञ्जान्तिक  
(D) म्यानमार – महिन्द
10. पठम बौद्ध संगीति के अवसर पर आनन्द पर यह आरोप था कि उन्होंने \_\_\_\_\_ का संघ में प्रवेश करवाया ।  
(A) सुद्ध (B) महिलाएँ  
(C) कारावास भंजक (D) दास
11. 'सील, समाधि एवं पञ्चा' \_\_\_\_\_ के संदर्भ में मी जानी जाती हैं ।  
(A) चत्तारि अरिय सच्चानि  
(B) अरिय अट्टडिगको मग्गो  
(C) पटिच्चसमुप्पाद  
(D) पञ्चसील
12. असोक का अभिसेक, महापरिनिब्बान के 218 वर्ष पश्चात् \_\_\_\_\_ के अनुसार हुआ ।  
(A) मिलिन्दपञ्च (B) दीघ निकाय  
(C) सुत्तनिपात (D) दीपवंस

13. Match the items of Lists I and II.

List-I (Buddhist Councils)		List-II (Presidents of the Councils)	
I. First Council		1. Vasumitta	
II. Second Council		2. Moggaliputta Tissa	
III. Third Council		3. Mahākassapa	
IV. Fourth Council		4. Revata	
	I II III IV		
(A)	2 1 4 3		
(B)	3 4 2 1		
(C)	1 2 3 4		
(D)	2 3 4 1		

14. Nigaṇṭha Nātaputta was the propounder of

- (A) *Niyativāda*  
(B) *Akiriyaṇḍa*  
(C) *Cātuyāmsamvara*  
(D) *Vikkhepavāda*

15. Makkhalighosāla was the propounder of

- (A) *Niyativāda*  
(B) *Akiriyaṇḍa*  
(C) *Ucchedavāda*  
(D) *Vikkhepavāda*

16. The President of the First Buddhist Council was

- (A) Mahākassapa (B) Purāṇa  
(C) Kaccāna (D) Revata

17. The example of Vyañjana Sandhi is

- (A) Svāgatam (B) Sopi  
(C) Teham (D) Paggaho

18. Lord Buddha entered Mahāparinibbāna at

- (A) Pāva (B) Kosambī  
(C) Vesālī (D) Kusinārā

19. The example of *Itthipaccaya* 'Nī' is

- (A) Gotamī (B) Mātulānī  
(C) Bhikkhunī (D) Kiriya

20. King Milinda is generally identified with

- (A) King Kālāsoka  
(B) King Dhammāsoka  
(C) King Bimbisāra  
(D) King Menander

21. *Sabbāsavasutta* was delivered in

- (A) Vārāṇasī (B) Sāvatti  
(C) Kosambī (D) Pāṭaliputta

22. Devadatta left the Saṃgha because the Buddha had declined to accede to his demands known as

- (A) Pañcavatthūni  
(B) Dasavatthūni  
(C) Atthavatthūni  
(D) Tivattūni

23. The number of *gāthās* in the *Yamakavagga* is

- (A) Twelve (B) Fifty  
(C) Twenty (D) Thirty-five

24. Prince Siddhattha was born at

- (A) Veluvana  
(B) Jetavana  
(C) Sālavana  
(D) Lumbinivana

25. The subject matter of the *Dhammasaṅgaṇī* is mainly divided into

- (A) Four *kaṇḍas*  
(B) Ten *kaṇḍas*  
(C) Seven *kaṇḍas*  
(D) One Hundred Twenty-two *kaṇḍas*

26. The *gāthā* '*Manopubbaṅgamā dhammā manosethā manomayā....*' appears in

- (A) *Pupphavagga*  
(B) *Appamāḍavagga*  
(C) *Yamakavagga*  
(D) *Cittavagga*

27. What is the plural of *atthi* ?

- (A) *Assi* (B) *santi*  
(C) *amhi* (D) *atthu*

13. तालिका-I और II का मेल करें ।
- | तालिका-I<br>(बौद्ध संगीतियों) |             | तालिका-II<br>(संगीतियों का अध्यक्ष) |  |
|-------------------------------|-------------|-------------------------------------|--|
| I. पठमो                       |             | 1. वसुमित्त                         |  |
| II. दुतीय                     |             | 2. मोग्गलिपुत्त तिस्स               |  |
| III. ततीय                     |             | 3. महाकस्सप                         |  |
| IV. चतुत्थी                   |             | 4. रेवत                             |  |
|                               | I II III IV |                                     |  |
| (A) 2 1 4 3                   |             |                                     |  |
| (B) 3 4 2 1                   |             |                                     |  |
| (C) 1 2 3 4                   |             |                                     |  |
| (D) 2 3 4 1                   |             |                                     |  |
14. निगण्टु नातपुत्त \_\_\_\_\_ के प्रवर्तक थे ।  
 (A) नियतिवाद  
 (B) अकिरियावाद  
 (C) चातुयामसंवर  
 (D) विक्खेपवाद
15. मक्खलिगोसाल \_\_\_\_\_ के प्रवर्तक थे ।  
 (A) नियतिवाद  
 (B) अकिरियावाद  
 (C) उच्छेदवाद  
 (D) विक्खेपवाद
16. पठम बौद्ध संगीति के अध्यक्ष \_\_\_\_\_ थे ।  
 (A) महाकस्सप (B) पुराण  
 (C) कच्चान (D) रेवत
17. व्यञ्जन संधि का उदाहरण \_\_\_\_\_ है ।  
 (A) स्वागतं (B) सोपि  
 (C) तेहं (D) पग्गहो
18. बुद्ध ने \_\_\_\_\_ में महापरिनिब्बान प्राप्त किया ।  
 (A) पावा (B) कोसम्बी  
 (C) वेसाली (D) कुसीनारा
19. इत्थिपच्चय 'नी' \_\_\_\_\_ का उदाहरण है ।  
 (A) गोतमी (B) मातुलानी  
 (C) भिक्खुनी (D) किरिय

20. राजा मिलिन्द सामान्यतः \_\_\_\_\_ के नाम से पहचाने जाते हैं ।  
 (A) राजा कालासोक  
 (B) राजा धम्मासोक  
 (C) राजा बिम्बिसार  
 (D) राजा मेनेन्डर
21. सब्बासवसुत्त का उपदेश \_\_\_\_\_ में दिया गया था ।  
 (A) वाराणसी (B) सावत्थि  
 (C) कोसम्बी (D) पाटलिपुत्त
22. देवदत्त ने संघ को जिन माँगों को बुद्ध द्वारा न माने जाने के कारण छोड़ दिया था, उन्हें \_\_\_\_\_ कहा जाता है ।  
 (A) पञ्चवत्थूनि (B) दसवत्थूनि  
 (C) अट्ठवत्थूनि (D) तिवत्थूनि
23. यमकवग्ग में \_\_\_\_\_ गाथाएँ हैं ।  
 (A) 12 (B) 50  
 (C) 20 (D) 35
24. राजकुमार सिद्धत्थ का जन्म \_\_\_\_\_ में हुआ था ।  
 (A) वेलुवन (B) जेतवन  
 (C) सालवन (D) लुम्बिनिवन
25. धम्मसङ्गिणी के विषयवस्तु को मुख्यतौर पर \_\_\_\_\_ में बाँटा गया है ।  
 (A) चार कण्ड  
 (B) दस कण्ड  
 (C) सात कण्ड  
 (D) एक सौ बाइस कण्ड
26. 'मनोपुब्बंगमा धम्मा मनोसेट्ठा मनोमया...।' गाथा \_\_\_\_\_ में उपलब्ध है ।  
 (A) पुप्फवग्ग (B) अप्पमादवग्ग  
 (C) यमकवग्ग (D) चित्तवग्ग
27. 'अत्थि' का बहुवचन \_\_\_\_\_ है ।  
 (A) अस्सि (B) संन्ति  
 (C) अम्हि (D) अत्थु

28. Nāgasena was ordained by  
 (A) Rohaṇa  
 (B) Revata  
 (C) Buddhadatta  
 (D) Pūraṇakassapa
29. *Madhuratthavilāsini* is the *aṭṭhakathā* of  
 (A) Pātimokkha  
 (B) Buddhavamsa  
 (C) Dīgha Nikāya  
 (D) Mahāvamsa
30. Kukuṭārāma was located in  
 (A) Vesāli  
 (B) Pāṭaliputta  
 (C) Rājagaha  
 (D) Takkaṣilā
31. Citta is divided into ..... parts.  
 (A) Fifty-four  
 (B) Twenty-four  
 (C) Eleven  
 (D) Eighty-nine
32. How many *suttas* are mentioned in the Bhābru-Bairāt Inscription of Asoka ?  
 (A) Five (B) Six  
 (C) Seven (D) Eight
33. The *Paramatthadīpanī* was authored by  
 (A) Buddhadatta  
 (B) Dhammarakkhita  
 (C) Buddhaghosa  
 (D) Dhammapāla
34. The Third Buddhist Council was held at  
 (A) Vesāli (B) Pāṭaliputta  
 (C) Rājagaha (D) Jalandhar
35. What is *ahosi kamma* ?  
 (A) effective kamma  
 (B) ineffective kamma  
 (C) positive kamma  
 (D) negative kamma
36. Dhātugaṇa in Pāli grammar are  
 (A) Seven (B) Ten  
 (C) Five (D) Nine
37. The *Nettipakaraṇaṭṭhakathā* was composed by  
 (A) Buddhaghosa  
 (B) Buddhadatta  
 (C) Dhammapāla  
 (D) Sumaṅgala
38. How many claimants were there for the corporeal relics of the Buddha ?  
 (A) Six (B) Seven  
 (C) Eight (D) Nine
39. The worst offences for which a monk can be expelled from the saṅgha are collectively known as  
 (A) *Saṃghādisesādhammā*  
 (B) *Pārājikā*  
 (C) *Ghorāparādha*  
 (D) *Mahā-aparādha*
40. To get rid of fear the *sutta* that is recited is called  
 (A) *Siddha*  
 (B) *Pātimokkha*  
 (C) *Paritta*  
 (D) *Atiṭṭhāna*
41. Correct disjoining (*sandhiviccheda*) of 'iccetam'  
 (A) iti+etaṃ (B) iti+cetaṃ  
 (C) iti+tam (D) iti+ccetaṃ
42. Which of the following is not correct ?  
 (A) Jalassa vinā rukkho sukkhati  
 (B) Jalena vinā rukkho sukkhati  
 (C) Jalasmā vinā rukkho sukkhati  
 (D) Jalam vinā rukkho sukkhati
43. How many organs does *Paṭicasamuppāda* consist of ?  
 (A) Ten (B) Eleven  
 (C) Twelve (D) Thirteen

28. नागसेन को \_\_\_\_\_ ने दीक्षा दी।  
 (A) रोहण  
 (B) रेवत  
 (C) बुद्धदत्त  
 (D) पूर्णकस्सप
29. मधुरत्यविलासिनी \_\_\_\_\_ की अट्टकथा है।  
 (A) पातिक्ख  
 (B) बुद्धवंस  
 (C) दीघ निकाय  
 (D) महावंस
30. कुकुटाराम \_\_\_\_\_ में स्थित था।  
 (A) वेसाली  
 (B) पाटलिपुत्र  
 (C) राजगृह  
 (D) तक्कसिला
31. चित्त \_\_\_\_\_ भागों में विभाजित है।  
 (A) 54 (B) 24  
 (C) 11 (D) 89
32. असोक के भाबरू-बैराट शिलालेख में कितने सुत्तों का उल्लेख है ?  
 (A) 5 (B) 6  
 (C) 7 (D) 8
33. परमत्यदीपनी के रचयिता \_\_\_\_\_ हैं।  
 (A) बुद्धदत्त  
 (B) धम्मरक्खित्त  
 (C) बुद्धघोस  
 (D) धम्मपाल
34. तृतीय बौद्ध संगीति का आयोजन \_\_\_\_\_ में हुआ था।  
 (A) वेसाली (B) पाटलिपुत्र  
 (C) राजगृह (D) जालंधर
35. अहोसि कम्म क्या है ?  
 (A) विपाक कम्म  
 (B) अविपाक कम्म  
 (C) सकारात्मक कम्म  
 (D) नकारात्मक कम्म

36. पालि व्याकरण में \_\_\_\_\_ धातुगण हैं।  
 (A) 7 (B) 10  
 (C) 5 (D) 9
37. नेत्तिप्पकरणअट्टकथा के रचयिता \_\_\_\_\_ थे।  
 (A) बुद्धघोस  
 (B) बुद्धदत्त  
 (C) धम्मपाल  
 (D) सुमंगल
38. बुद्ध के शारीरिक अवशेषों के लिये \_\_\_\_\_ दावेदार थे।  
 (A) 6 (B) 7  
 (C) 8 (D) 9
39. जिन घोर अपराधों के लिये एक भिक्षु को संघ से निकाल दिया जाता है, उन्हें \_\_\_\_\_ कहते हैं।  
 (A) संघादिसेसाधम्मा  
 (B) पाराजिक  
 (C) घोरापराध  
 (D) महा-अपराध
40. भय-संत्रास से मुक्ति के लिये जो सूत्र-पाठ किया जाता है, वह \_\_\_\_\_ है।  
 (A) सिद्धि  
 (B) पातिमोक्ख  
 (C) परित्त  
 (D) अधिद्धान
41. 'इच्छेतं' का सही संधिविच्छेद \_\_\_\_\_ है।  
 (A) इति + एतं  
 (B) इति + चेतं  
 (C) इति + तं  
 (D) इति + च्वेतं
42. निम्नलिखित में से कौन सा सही नहीं है ?  
 (A) जलस्स विना रुक्खो सुक्खति  
 (B) जलेन विना रुक्खो सुक्खति  
 (C) जलस्मा विना रुक्खो सुक्खति  
 (D) जलं विना रुक्खो सुक्खति
43. पटिच्चसमुप्पाद के कितने अंग हैं ?  
 (A) 10 (B) 11  
 (C) 12 (D) 13

44. The *Bodhipakkhiyadhammā* are ..... in number.  
 (A) Twenty  
 (B) Twenty-nine  
 (C) Thirty-two  
 (D) Thirty-seven
45. Who was the Ājīvika who met the Buddha when the latter was on his way from Uruvelā to Isipatana after attaining Enlightenment ?  
 (A) Upaka  
 (B) Koṇḍañña  
 (C) Dhammadinna  
 (D) Asita
46. The case ending to be applied in the Sutta 'Yenāṅgavikāro' is  
 (A) Second (B) Third  
 (C) Sixth (D) Seventh
47. One of the great hells described in vivid colours in many passages of the Pāli canon is called  
 (A) Bhūtagāma (B) Bhūtaloka  
 (C) Petaloka (D) Avīci
48. How many chapters does the *Abhidhammathasaṅgaho* consist of ?  
 (A) Six (B) Twelve  
 (C) Seven (D) Three
49. The *Kathāvatthu* was composed by  
 (A) Moggaliputtatissa  
 (B) Sāriputta  
 (C) Ānanda  
 (D) Dhammapāla
50. The Buddha delivered maximum number of sermons at  
 (A) Vārāṇasi (B) Sāvatti  
 (C) Bodhagayā (D) Rājgaha
51. Where did the Buddha spend his first Rainy Retreat (*vassāvāsa*) ?  
 (A) Sāvatti (B) Rājgaha  
 (C) Isipatana (D) Vesālī

52. 'Ye dhammā hetuppabhavā, hetu tesam Tathāgato āho, tesam ca yo Nirodho, evaṃ vādi Mahāsamaṇo' was uttered by  
 (A) Moggallāna (B) Devadatta  
 (C) Assaji (D) Sāriputta
53. 'Dhammajāia' is considered in the sense of  
 (A) Mārajāla (B) Devajāla  
 (C) Brahmajāla (D) Kammajāla
54. 'Akkocchi maṃ avadhi maṃ, ajini maṃ ahāsi me. Ye taṃ nāūpanya hanti veram tesam nūpsammati' The above mentioned verse is given in the  
 (A) Yamaka Vagga  
 (B) Citta Vagga  
 (C) Puppha Vagga  
 (D) Loka Vagga
55. What term is used for 'Kusala Cittassa ekaggatā' ?  
 (A) Jhāna (B) Ñāṇa  
 (C) Samādhi (D) Vyādhi
56. How many 'Avyākatadhammā' are there in cittuppādakaṇḍa ?  
 (A) Eight (B) Twenty-one  
 (C) Fifty-six (D) Eighty-nine
57. How many 'Sobhanacetāsikā' are there  
 (A) Nineteen  
 (B) Twenty-five  
 (C) Thirteen  
 (D) Fifty
58. In which of the following is described the city of Sāgala ?  
 (A) Maṇḍaka Pañha  
 (B) Lakkhaṇa Pañha  
 (C) Bāhira Kathā  
 (D) Sumedha Kathā



44. बोधिपक्खियधम्मा \_\_\_\_\_ हैं ।  
 (A) 20 (B) 29  
 (C) 32 (D) 37
45. वह कौन आजीविक थे जो बुद्ध से बोधिप्राप्ति के बाद उन्हें उरुवेला से इसिपतन जाते समय मिले थे ?  
 (A) उपक (B) कोण्डञ्ज  
 (C) धम्मदिन्न (D) असित
46. 'येनांगविकारो' सुत्त में \_\_\_\_\_ विभक्ति लगती है ।  
 (A) दुतिय (B) ततिय  
 (C) छट्ठि (D) सत्तमी
47. पालि साहित्य में अत्यन्त संताप देने वाले जिस महानर्क का वर्णन किया गया है, \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (A) भूतगाम (B) भूतलोक  
 (C) पेतलोक (D) आवीचि
48. अभिधम्मत्थसंगहो में कितने अध्याय हैं ?  
 (A) 6 (B) 12  
 (C) 7 (D) 3
49. कथावत्थु की रचना \_\_\_\_\_ ने की थी ।  
 (A) मोग्गलिपुत्ततिस्स  
 (B) सारिपुत्त  
 (C) आनंद  
 (D) धम्मपाल
50. बुद्ध ने अधिकतम उपदेश कहाँ दिए ?  
 (A) वाराणसी  
 (B) सावत्थी  
 (C) बोधगया  
 (D) राजगह
51. बुद्ध ने अपनी पहली वस्सावास कहाँ व्यतीत की थी ?  
 (A) सावत्थी  
 (B) राजगह  
 (C) इसिपतन  
 (D) वेसाली

52. 'ये धम्मा हेतुप्पभवा, हेतु तेसं तथागतो आह, तेसं च यो निरोधो, एवं वादी महासमणो'  
 यह गाथा किसने कही ?  
 (A) मोग्गल्लान (B) देवदत्त  
 (C) अस्सजि (D) सारिपुत्त
53. 'धम्मजाल' शब्द का प्रयोग इस अर्थ में होता है  
 (A) मारजाल (B) देवजाल  
 (C) ब्रह्मजाल (D) कम्मजाल
54. 'अक्कोच्छि मं, अवधि मं, अजिनि मं, अहासि मे । ये तं नूपनय हन्ति वेरं तेसं नूपसम्मति'  
 यह गाथा इस वग्ग में उपलब्ध होती है  
 (A) यमकवग्ग  
 (B) चित्तवग्ग  
 (C) पुप्फवग्ग  
 (D) लोकवग्ग
55. "कुसल चित्तस्स एकगता" के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है ?  
 (A) ज्ञान  
 (B) जाण  
 (C) समाधि  
 (D) व्याधि
56. चित्तुप्पादकण्ड में कितने अव्याकतधम्म हैं ?  
 (A) आठ  
 (B) इक्कीस  
 (C) छप्पन  
 (D) नवासी
57. 'सोभनचेतसिक' कितने हैं ?  
 (A) 19 (B) 25  
 (C) 13 (D) 50
58. निम्नलिखित में से किसमें सागल नगर का वर्णन है ?  
 (A) मेण्डक पञ्च  
 (B) लक्खण पञ्च  
 (C) बाहिर कथा  
 (D) सुमेध कथा

59. 'Puggalavimāmsan' is explained in  
 (A) Vimativicchedan Pañho  
 (B) Mendaka Pañha  
 (C) Lakkhaṇa Pañho  
 (D) Kumara Pañho
60. What is called Paramam Sukham ?  
 (A) Nibbāna  
 (B) Ārāma  
 (C) Assāda  
 (D) Kāma Sukha
61. Vajjiputtaka belonged to  
 (A) Pāṭaliputta (B) Campā  
 (C) Ankolā (D) Vesālī
62. In what sense is the word 'Jaṭā' explained by Buddhaghosa ?  
 (A) Samkhāra (B) Taṇhā  
 (C) Hair (D) Jarā
63. What is Jalogipān?  
 (A) Lemon drink  
 (B) Sugar Cane drink  
 (C) Toddy drink  
 (D) Yavāgu drink
64. The literary contribution of Buddhaghosa is known as  
 (A) Māra Kathā (B) Dāna Kathā  
 (C) Rāja Kathā (D) Aṭṭhakathā
65. Buddhadatta lived on the bank of the river  
 (A) Kāveri (B) Gaṅgā  
 (C) Yamunā (D) Kṛṣṇā
66. According to the Dīpavaṃsa, 'Aggavāda' is the other name of  
 (A) Sabbatthivāda  
 (B) Theravāda  
 (C) Sassatavāda  
 (D) Amarāvikkhepavāda
67. Which of the following texts is in the name of Buddhadatta ?  
 (A) Bālavatāro  
 (B) Abhidhammāvatāro  
 (C) Saddanīti  
 (D) Dhammasaṅginī

68. What is the meaning of the word 'Jātaka' ?  
 (A) Related to birth  
 (B) To know  
 (C) To go  
 (D) Related to Kamma
69. What is 'Pacchimāvācā' ?  
 (A) Western word  
 (B) Local word  
 (C) Last Word  
 (D) Common Word
70. How many conditions of welfare did the Buddha preach at Vesālī ?  
 (A) Seven (B) Nine  
 (C) Ten (D) Twenty
71. How many *vatthus* are gathered in the Abhidhamma ?  
 (A) Fifteen (B) Six  
 (C) Ten (D) One
72. What is 'ditthi' according to Abhidhamma ?  
 (A) Right view  
 (B) Negative view  
 (C) Opposite view  
 (D) Wrong view
73. How many root conditions are there in Abhidhamma ?  
 (A) Six (B) Seven  
 (C) Nine (D) Ten
74. At the First Buddhist Council the Vinaya Piṭaka was chanted by  
 (A) Ānanda (B) Channa  
 (C) Upāli (D) Moggallāna
75. Samantapāsādikā is the commentary of  
 (A) Vinaya Piṭaka  
 (B) Dīgha Nikāya  
 (C) Majjhima Nikāya  
 (D) Dhammapada

59. 'पुगलविमंसन' का वर्णन \_\_\_\_\_ में दिया गया है ।  
 (A) विमतिविच्छेदन पञ्च  
 (B) मेण्डक पञ्च  
 (C) लक्ष्ण पञ्च  
 (D) कुमार पञ्च
60. परमं सुखं किसे कहते हैं ?  
 (A) निब्बान (B) आराम  
 (C) अस्साद (D) काम सुख
61. वज्जिपुत्तक \_\_\_\_\_ के थे ।  
 (A) पाटलिपुत्त (B) चम्पा  
 (C) अंकोला (D) वेसाली
62. बुद्धघोस ने 'जटा' शब्द को किस अर्थ में प्रयोग किया है ?  
 (A) सङ्खार (B) तण्हा  
 (C) केस (D) जरा
63. 'जलोगीपान' क्या है ?  
 (A) निम्बु पानी (B) गन्ने का रस  
 (C) ताड़ी (D) यवागु
64. बुद्धघोस के साहित्यिक योगदान को \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
 (A) मार कथा (B) दान कथा  
 (C) राज कथा (D) अट्ट कथा
65. बुद्धदत्त \_\_\_\_\_ नदी के किनारे रहते थे ।  
 (A) कावेरी (B) गंगा  
 (C) यमुना (D) कृष्णा
66. दीपवंस के अनुसार \_\_\_\_\_ का दूसरा नाम 'अग्गवाद' है ।  
 (A) सब्बत्थिवाद  
 (B) थेरवाद  
 (C) सस्तवाद  
 (D) अमराविकखेपवाद
67. निम्नलिखित ग्रंथों में से कौन-सा ग्रंथ बुद्धदत्त के द्वारा रचित है ?  
 (A) वालावतारो  
 (B) अभिधम्मावतारो  
 (C) सद्दनीति  
 (D) धम्मसंङ्गिनी

68. 'जातक' शब्द का अर्थ क्या है ?  
 (A) जन्म से सम्बन्धित  
 (B) जानना  
 (C) जाना  
 (D) कम्म से सम्बन्धित
69. 'पच्छिमावाचा' क्या है ?  
 (A) पाश्चात्य वचन  
 (B) स्थानीय वचन  
 (C) अन्तिम वचन  
 (D) सामान्य वचन
70. बुद्ध ने वेसाली में कितने कल्याणकारी धर्मों का आदेश दिया ?  
 (A) 7 (B) 9  
 (C) 10 (D) 20
71. अभिधम्म में कितनी वत्थुएँ हैं ?  
 (A) 15 (B) 6  
 (C) 10 (D) 1
72. अभिधम्म के अनुसार, 'दिट्ठि' क्या है ?  
 (A) सम्यक दिट्ठि  
 (B) नकारात्मक दिट्ठि  
 (C) विलोम दिट्ठि  
 (D) मिच्छा दिट्ठि
73. अभिधम्मा में कितने मूल हेतु हैं ?  
 (A) 6 (B) 7  
 (C) 9 (D) 10
74. पठम बौद्ध संगीति में विनय पिटक \_\_\_\_\_ के द्वारा उच्चारित किया गया ।  
 (A) आनन्द  
 (B) छन्न  
 (C) उपालि  
 (D) मोगल्लान
75. समन्तपासादिक \_\_\_\_\_ की अट्टकथा है ।  
 (A) विनय पिटक  
 (B) दीघ निकाय  
 (C) मज्झिम निकाय  
 (D) धम्मपाद

**Space For Rough Work**