

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

N 0 8 3 1 7**PAPER - III**
PALIOMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)

Time : 2½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरंगता हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

N-08317



1

P.T.O.

PĀLI
PAPER - III

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. After pondering over 'Pañcasamuppāda', the Buddha uttered this utterance :
 - (1) Sukho viveko tuṭṭhassa sutadhammassa passato
 - (2) Yadā have pātubhavanti dhammā
 - (3) Yo brāhamaṇo vāhitapāpadhammo
 - (4) Kicchena me adhigataṃ halaṃ dāni pakāsituṃ

2. The commentary Paramatthajotikā was authored by :
 - (1) Buddhaghosa
 - (2) Buddhadatta
 - (3) Bhadanta Mahānāma
 - (4) Upasenasthavira

3. Forecasting of future happenings belongs to :
 - (1) Pañcasīla
 - (2) Majjhimasīla
 - (3) Cūlasīla
 - (4) Mahāsīla

4. 'Natthi sukatadukkaṭāṇaṃ kammānaṃ phalaṃ vipāko' is the opinion of :
 - (1) Pakudhakaccāyana
 - (2) Makkhaligosāla
 - (3) Ajitakesakambala
 - (4) Sañjayaavelatṭhiputta

5. The correct sandhi of 'pana + ime' is :
 - (1) pana'me
 - (2) paneme
 - (3) panīme
 - (4) panaime

6. 'Sāratthappakāsinī' is the commentary of :
 - (1) Majjhimanikāya
 - (2) Mahāvagga
 - (3) Saṃyuttanikāya
 - (4) Suttanipāta



पालि

प्रश्नपत्र - III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'पटिच्चसमुप्पाद' पर मनन करने के उपरांत बुद्ध ने यह उदान कहा :
 - (1) सुखो विवेको तुट्टस्स सुतधम्मस्स पस्सतो
 - (2) यदा हवे पातुभवन्ति धम्मा
 - (3) यो ब्राह्मणो वाहितपापधम्मो
 - (4) किच्छेन मे अधिगतं हलं दानि पकासितुं
2. परमत्थजोतिका अट्टकथा के लेखक हैं :
 - (1) बुद्धघोस
 - (2) बुद्धदत्त
 - (3) भदन्त महानाम
 - (4) उपसेन स्थविर
3. भविष्य में होने वाली सम्भावित घटनाओं की भविष्यवाणी इसमें है :
 - (1) पञ्चसील
 - (2) मज्झिमसील
 - (3) चूलसील
 - (4) महासील
4. 'नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' यह इनका मत है :
 - (1) पकुधकच्चायन
 - (2) मक्खलिगोसाल
 - (3) अजितकेसकम्बल
 - (4) सञ्जयवेलट्टिपुत्त
5. "पन + इमे" की सही संधि है :
 - (1) पन'मे
 - (2) पनेमे
 - (3) पनीमे
 - (4) पनैमे
6. 'सारत्थप्पकासिनी' इसकी अट्टकथा है :
 - (1) मज्झिमनिकाय
 - (2) महावग्ग
 - (3) संयुत्तनिकाय
 - (4) सुत्तनिपात



7. The doctrine of Akiriyāvāda was propounded by :
- (1) Makkhali Gosāla (2) Pūraṇakassapa
(3) Pakudhakaccāyana (4) Ajitakesakambala
8. Buddhaghosa was the contemporary author of :
- (1) Ānanda (2) Anuruddha (3) Nāgasen (4) Buddhadatta
9. Vinayavinicchaya is written by :
- (1) Anuruddha (2) Bhadanta Mahānāma
(3) Buddhadatta (4) Buddhaghosa
10. The correct sandhi of ‘‘na + upeti’’ is :
- (1) nopeti (2) nupeti (3) na’peti (4) n’upeti
11. Different kinds of gambling are mentioned in :
- (1) Mahāsīla (2) Majjhimasīla (3) Cūlasīla (4) Pañcasīla
12. Yaññabhedavāda is the name of :
- (1) a poem of twenty-one stanzas which describes various kinds of sacrifices and their futility.
(2) a Buddhist sect which believes in twenty-one different ways to attain Enlightenment.
(3) a treatise which describes twenty-one different conditions leading to saṃghabheda.
(4) a text which describes twenty-one essential ingredients needed for a sacrifice.
13. Āchārya Buddhaghosa visited Sri-Lankā’ during the period of this king :
- (1) Vaṭṭagaminī (2) Vijaya (3) PriyaTissa (4) Mahānāma
14. The Dīpavaṃsa describes the Buddha’s visits to Sri Lanka. The number mentioned there happens to be :
- (1) Three (2) Two (3) Four (4) Five



7. 'अक्रियावाद' की प्रस्थापन इनके द्वारा की गयी है :
- (1) मकखलिगोसाल (2) पूरणकस्सप
(3) पकुधकच्चायन (4) अजितकेसकम्बल
8. बुद्धघोस इनके समकालीन लेखक थे :
- (1) आनन्द (2) अनुरुद्ध (3) नागसेन (4) बुद्धदत्त
9. विनयविनिच्छय के लेखक हैं :
- (1) अनुरुद्ध (2) भदन्तमहानाम
(3) बुद्धदत्त (4) बुद्धघोस
10. "न + उपेति" की सही संधि है :
- (1) नोपेति (2) नुपेति (3) न'पेति (4) न्'उपेति
11. विभिन्न प्रकार के जूआ का उल्लेख इसमें है :
- (1) महासील (2) मज्झिमसील (3) चूलसील (4) पञ्चसील
12. यञ्जभेदवाद इसका नाम है :
- (1) 21 छंदों की एक कविता जिसमें विभिन्न यज्ञों की किस्मों व उनकी व्यर्थता का वर्णन मिलता है।
(2) एक बौद्ध संप्रदाय जो बोधि प्राप्ति के 21 विभिन्न मार्गों में विश्वास रखता है।
(3) एक प्रकरण जिसमें संघभेद की 21 विभिन्न स्थितियों का वर्णन किया गया है।
(4) एक ग्रंथ जिसमें यज्ञ की 21 आवश्यक सामग्रियों का वर्णन किया गया है।
13. आचार्य बुद्धघोस इस राजा के समय में श्रीलंका गए थे :
- (1) वट्टगामिनी (2) विजय (3) प्रियतिस्स (4) महानाम
14. दीपवंस गौतम बुद्ध की श्रीलंका यात्राओं का वर्णन करता है। वहाँ जितनी यात्राओं का उल्लेख है, वह संख्या है :
- (1) तीन (2) दो (3) चार (4) पाँच



15. The correct sandhi of ‘yo + ahaṃ’ is :
- (1) yo’haṃ (2) yehaṃ (3) y’ahaṃ (4) yavahaṃ
16. Rūpāyatana is called :
- (1) Appaccayādhammā (2) Asaṅkhatādhammā
(3) Sanidassanādhammā (4) Sappaṭighādhammā
17. The ‘paramattha’ that occupies the third place in *catubbidha paramattha-s* is :
- (1) Rūpa (2) Citta (3) Cetasika (4) Nibbāna
18. What do you mean by ‘*Ācayagāmino dhammā*’ ?
- (1) Dvādasākusalacittuppādā (2) Catusu bhūmisu kusalaṃ
(3) Cattāro maggā apariyāpannā (4) Tīsu bhūmisu kusalaṃ akusalaṃ
19. The number of consciousness associated with *Pakiṇṇaka-cetasika* is :
- (1) 13 (2) 07 (3) 06 (4) 05
20. The correct division of ‘Arūpa’ in Rūpārūpavibhāga is :
- (1) Citta, Cetasika, Cetasika-sampayoga (2) Citta, Cetasika, Rūpa
(3) Citta, Rūpa, Cetasika (4) Rūpa, Citta, Cetasika
21. ‘Asaṅkhatā dhammās’ are called :
- (1) Rūpino dhammā (2) Appaccayā dhammā
(3) Paṭighā dhammā (4) Lokiyā dhammā
22. Which one of the following is not related to Nibbāna ?
- (1) Ārammaṇaṃ (2) Asaṅkhatam (3) Anuttaram (4) Accutam



15. 'यो + अहं' की सही संधि है :

- (1) यो'हं (2) येहं (3) य'अहं (4) यवहं

16. 'रूपायतन' को यह कहा जाता है :

- (1) अप्पच्चया धम्मा (2) असङ्घता धम्मा
(3) सनिदस्सना धम्मा (4) सप्पटिघा धम्मा

17. चार प्रकार के परमार्थों में परमार्थ (परमत्थ), जिसका तीसरा स्थान है, वह है :

- (1) रूप (2) चित्त (3) चेतसिक (4) निब्बान

18. 'आचयगामिनो धम्मा' से आप क्या समझते हैं ?

- (1) द्वादस अकुसलचित्तुप्पादा (2) चतुसु भूमिसु कुसलं
(3) चत्तारो मग्गा अपरियापन्ना (4) तीसु भूमिसु कुसलं अकुसलं

19. पक्किण्णक-चेतसिक के साथ इतने चित्त सम्प्रयुक्त रहते हैं :

- (1) 13 (2) 07 (3) 06 (4) 05

20. रूपारूपविभाग में 'अरूप' का सही वर्गीकरण है :

- (1) चित्त, चेतसिक, चेतसिक-सम्पयोग (2) चित्त, चेतसिक, रूप
(3) चित्त, रूप, चेतसिक (4) रूप, चित्त, चेतसिक

21. 'असङ्घता धम्मा' को यह कहा जाता है :

- (1) रूपिनो धम्मा (2) अप्पच्चया धम्मा
(3) पटिघा धम्मा (4) लोकिया धम्मा

22. निम्नलिखित में से कौन-सा निब्बान से सम्बन्धित नहीं है ?

- (1) आरम्भणं (2) असङ्घतं (3) अनुत्तरं (4) अच्चुतं



23. ‘Ne’ so jīvo. Assāsa passāsā nāme’ti kāyasaṃkhārā’ti.’ This statement is related to :
- (1) Rājavādo (2) Paṇḍitavādo
(3) Vinayakathā (4) Abhidhammakathā
24. He is considered as capable of having a dialogue with Milinda :
- (1) Assagutta (2) Mahānāma (3) Mahāsena (4) Rohaṇa
25. ‘Niratthikā tumhākaṃ pabbajjā.’ This statement is for :
- (1) Āyupālo (2) Milindo (3) Rohaṇo (4) Mahāseno
26. ‘Āveṭhanampi kayirati, nibbeṭhanampi kayirati’. This statement is related to :
- (1) Militarism (2) Haṭhavāda (3) Paṇḍitavāda (4) Rājavāda
27. The number of obstacles of kesamassu in the Milindapañho is :
- (1) Dasa (2) Soḷasa (3) Pañcadasa (4) Sattadasa
28. This is the lakkhaṇa of ‘vicāro’ :
- (1) Cetayita - Lakkhaṇo (2) Vijānana - Lakkhaṇo
(3) Appanā - Lakkhaṇo (4) Anumajjana - Lakkhaṇo
29. ‘Ayaṃ patiṭṭhā dharaṇī’ na pāṇinaṃ idaṃ ca mūlaṃ kusalābhivutṭhiyā’. This verse is connected to this :
- (1) Samādhi (2) Paññā (3) Sīla (4) Sati
30. According to the Nidānakathā, in the attainment of ‘‘abhinīhāra’’ this is not included :
- (1) Sampatti (2) Liṅgasampatti (3) Satthāradassana (4) Manussānaṃ
31. The data of composition of the ‘Dīpavaṃsa’ happens to be :
- (1) 3rd century A.D. (2) 4th century A.D. (3) 5th century A.D. (4) 6th century A.D.



23. “ने'सो जीवो। अस्सास पस्सासा नामे'ति कायसङ्घारा'ति” यह कथन इससे सम्बन्धित है :
- (1) राजवादो (2) पण्डितवादो
(3) विनयकथा (4) अभिधम्मकथा
24. मिलिन्द से संवाद करने के लिए इनको समर्थ माना गया :
- (1) अस्सगुत्त (2) महानाम (3) महासेन (4) रोहण
25. निरत्थिका तुम्हाकं पब्बज्जा' यह कथन इनके लिए है :
- (1) आयुपालो (2) मिलिन्दो (3) रोहणो (4) महासेनो
26. 'आवेठनम्मि कयिरति, निब्बेठनम्मि कयिरति' यह इससे सम्बन्धित है :
- (1) सैनिकवाद (2) हठवाद (3) पण्डितवाद (4) राजवाद
27. मिलिन्दपञ्चो में केसमस्सु की इतनी बाधाएं हैं :
- (1) दस (2) सोळस (3) पञ्चदस (4) सत्तदस
28. 'विचारो' का यह लक्षण है :
- (1) चेतयित-लक्षणो (2) विजानन-लक्षणो
(3) अप्पना-लक्षणो (4) अनुमज्जन-लक्षणो
29. 'अयं पतिट्ठा धरणी'न पाणिनं इदं च मूलं कुसलाभिवुट्ठिया।' यह गाथा इससे सम्बन्धित है :
- (1) समाधि (2) पञ्जा (3) सील (4) सति
30. जातकनिदानकथा के अनुसार 'अभिनीहार' की प्राप्ति में यह परिगणित नहीं हैं :
- (1) सम्पत्ति (2) लिंगसम्पत्ति (3) सत्थारदस्सन (4) मनुस्सानं
31. 'दीपवंस' की रचना जिस सदी में हुई, वह थी :
- (1) तीसरी सदी ईसवी (2) चौथी सदी ईसवी (3) पाँचवीं सदी ईसवी (4) छठी सदी ईसवी



32. The 'Dīpavaṃsa' is divided into :

- (1) 18 Chapters (2) 20 Chapters (3) 22 Chapters (4) 24 Chapters

33. The mahāvaṃsa is described as :

- (1) Mythological Epic (2) Sociological Epic
(3) Geographical Epic (4) Historical Epic

34. From among the following vaṃsa texts, identify the one which deals with the life and works of an individual author of Pali :

- (1) Mahāvaṃsa (2) Dīpavaṃsa
(3) Buddhaghosuppatti (4) Sāsanavaṃsa

35. While preparing the list of Pali Aṭṭhakathākāra-s Chronologically, the following combinations are set forth. Identify the correct one :

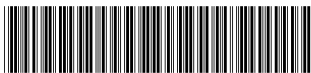
- (1) Upasena, Dhammapāla, Buddhaghosa, Buddhadatta
(2) Buddhadatta, Buddhaghosa, Dhammapāla, Upasena
(3) Dhammapāla, Upasena, Buddhadatta, Buddhaghosa
(4) Buddhaghosa, Upasena, Buddhadatta, Dhammapāla

36. Match the Unit- I with the Unit - II and identify the correct code given below :

- | Unit - I | Unit - II |
|----------------|-----------------------|
| (a) Dhātukathā | (i) Paramatthajotikā |
| (b) Jātaka | (ii) Samantapāsādikā |
| (c) Mahāvagga | (iii) Jātakatṭhakathā |
| (d) Dhammapada | (iv) Paramatthadīpanī |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |



32. 'दीपवंस' ग्रंथ जितने परिच्छेदों में विभक्त है, उनकी संख्या है :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) 18 (अठारह) | (2) 20 (बीस) |
| (3) 22 (बाइस) | (4) 24 (चौबीस) |

33. महावंस का वर्णन इस रूप में किया जाता है :

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) मिथक महाकाव्य | (2) समाजशास्त्रीय महाकाव्य |
| (3) भूगोलिक महाकाव्य | (4) इतिहासिक महाकाव्य |

34. अधोलिखित वंस ग्रंथों में से उस ग्रंथ की पहचान कीजिये जिसमें किसी विशेष पालि के रचनाकार के जीवन और कार्यों का चित्रण किया गया हो :

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) महावंस | (2) दीपवंस |
| (3) बुद्धघोसुप्पत्ति | (4) सासनवंस |

35. कालक्रम के अनुसार पालि अट्टकथाकारों की सूची बनाते समय, अधोलिखित सम्मिलित नामों की सूचियाँ तैयार की गई हैं। उनमें से सही सूची की पहचान कीजिये :

- | |
|---|
| (1) उपसेन, धम्मपाल, बुद्धघोस, बुद्धदत्त |
| (2) बुद्धदत्त, बुद्धघोस, धम्मपाल, उपसेन |
| (3) धम्मपाल, उपसेन, बुद्धदत्त, बुद्धघोस |
| (4) बुद्धघोस, उपसेन, बुद्धदत्त, धम्मपाल |

36. इकाई- I को इकाई-II से मिलाइए और नीचे दिए सही कूट को पहचानिए :

- | इकाई- I | इकाई-II |
|-------------|--------------------|
| (a) धातुकथा | (i) परमत्थजोतिका |
| (b) जातक | (ii) समन्तपासादिका |
| (c) महावग्ग | (iii) जातकट्टकथा |
| (d) धम्मपद | (iv) परमत्थदीपनी |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |



37. The earliest Post-Piṭaka Vaṃsa text happens to be :

- (1) Mahāvamsa (2) Dīpavamsa (3) Dāṭhāvamsa (4) Thūpavamsa

38. The Buddha spent his first vassāvāsa at :

- (1) Latthivanasaṇḍa (2) Ambavanasaṇḍa
(3) Andhakavanasaṇḍa (4) Kappāsikavanasaṇḍa

39. The number of methods for eradication of taints noted in sabbāsavasutta is :

- (1) Four (2) Five (3) Seven (4) Nine

40. Eickleness of mind can be controlled like one :

- (1) Who straightens an arrow. (2) Who builds the house.
(3) Who writes the book. (4) Who runs fast.

41. One, who was praising the Buddha, Dhamma and Saṅgha, is :

- (1) Suppiya (2) Brahmadaṭṭa (3) Devadaṭṭa (4) Dhammadatta

42. Undeveloped mind is compared with :

- (1) Ill-thatched house (2) Unthatched house
(3) Open house (4) Well thatched house

43. Who was the author of 'Abhidhammāvatāra' ?

- (1) Dhammasena (2) Āryadeva (3) Assaghosa (4) Buddhadatta



37. पिटकेतर प्राचीनतम वंस ग्रंथ का नाम है :

- (1) महावंस (2) दीपवंस (3) दाठावंस (4) थूपवंस

38. बुद्ध ने अपना प्रथम वस्सावास यहां बिताया था :

- (1) लट्टिवनसण्ड (2) अम्बवनसण्ड
(3) अंधकवनसण्ड (4) कप्पासिकवनसण्ड

39. सब्बासवसुत्त में आसवों के प्रहाण की विधियों की संख्या है :

- (1) चार (2) पाँच (3) सात (4) नौ

40. स्पन्दित चित्त को जिसके सदृश नियंत्रित किया जा सकता है, वह है :

- (1) जो वाण को सीधा करता है। (2) जो गृह का निर्माण करता है।
(3) जो पुस्तक लिखता है। (4) जो तेज दौड़ता है।

41. वह, जो बुद्ध, धम्म और संघ की प्रशंसा कर रहा था, है :

- (1) सुप्पिय (2) ब्रह्मदत्त (3) देवदत्त (4) धम्मदत्त

42. अभावित-चित्त की तुलना इससे की जाती है :

- (1) अच्छी तरह नहीं छाया हुआ आवास (2) नहीं छाया हुआ आवास
(3) खुला आवास (4) अच्छी तरह छाया हुआ आवास

43. 'अभिधम्मवतार' का रचनाकार कौन था ?

- (1) धम्मसेन (2) आर्यदेव (3) अस्सघोस (4) बुद्धदत्त



44. How many samyojanas are removed at the stage of Arahata ?

- (1) 03 (2) 05 (3) 10 (4) 07

45. 'Sammādiṭṭhi' belongs to this :

- (1) Paññā (2) Samādhi (3) Sīla (4) Nibbāna

46. This samāsa is found in the word 'Anutheraṃ' :

- (1) Bahubbīhi (2) Kammadhāraya (3) Avyayībhāva (4) Dvanda

47. The example of Bahubbīhi samāsa is :

- (1) Ārasatthi (2) Sattaṭṭhamāsā (3) Adhiṭṭhi (4) Rūpasaññā

48. Bahubbīhi samāsa is found in this word :

- (1) Pattacīvaraṃ (2) Rajagaho (3) Anasso (4) Chinna.rukkho

49. The sutta 'Yena vādassanaṃ' is applied for this case-ending :

- (1) Dutiyā (2) Sattamī (3) Pañcamī (4) Catutthī

50. Match the items of List - I and List - II and choose the correct code answer :

List - I

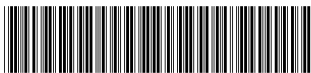
- (a) Sattari
(b) Vajirapāṇi
(c) Suvaṇṇarāsi
(d) Vidūnaggaṃ

List - II

- (i) Chaṭṭhīkāraka
(ii) Niggahītasandhi
(iii) Bahubbīhi samāsa
(iv) Sattami vibhatti

Code :

- (1) (d) + (ii)
(2) (c) + (iii)
(3) (b) + (iv)
(4) (a) + (i)



44. अरहत की स्थिति में कितने संयोजनों को दूर किया जाता है ?
 (1) 03 (2) 05 (3) 10 (4) 07
45. सम्मादिट्टि इससे सम्बन्धित है :
 (1) पञ्जा (2) समाधि (3) सील (4) निब्बान
46. 'अनुत्थेरं' पद में यह समास होता है :
 (1) बहुव्रीहि (2) कम्मधारय (3) अव्ययीभाव (4) द्वन्द
47. बहुव्रीहि समास का यह उदाहरण है :
 (1) आरसत्थि (2) सत्तट्टमासा (3) अधित्थि (4) रूपसञ्जा
48. बहुव्रीहि समास इस शब्द में पाया जाता है :
 (1) पत्तचीवरं (2) राजगहो (3) अनस्सो (4) छिन्नरुक्खो
49. 'येन वादस्सनं' सुत्त इस विभक्ति के लिए प्रयुक्त है :
 (1) दुतिया (2) सत्तमी (3) पञ्चमी (4) चतुत्थी
50. तालिका - I और तालिका-II का मिलान कीजिए और सही उत्तर का चुनाव कीजिए :
- | तालिका-I | तालिका-II |
|----------------|----------------------|
| (a) सत्थरि | (i) छट्ठीकारक |
| (b) वजिरपाणि | (ii) निग्गहीतसन्धि |
| (c) सुवण्णरासि | (iii) बहुव्रीहि समास |
| (d) विदूनग्गं | (iv) सत्तमी विभक्ति |
- कूट :
 (1) (d) + (ii)
 (2) (c) + (iii)
 (3) (b) + (iv)
 (4) (a) + (i)



51. The samāsa with the emphasis on the uttarapada happens to be :
 (1) Dvando (2) Tappuriso (3) Bahubbīhi (4) Kammadhāraya
52. The example of suffix ī is :
 (1) Saddhā (2) Sakhī (3) Paṇḍitānī (4) Tapassinī
53. The original name of Anāthapiṇḍika was :
 (1) Dānavīra (2) Mahārakkhita (3) Vessantara (4) Sudatta
54. Cetasika-s enumerated in Abhidhammatthasaṅgaho are in number :
 (1) 52 (2) 51 (3) 60 (4) 50
55. How many chapters does the Abhidhamma text Yamaka consist of ?
 (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 13
56. Where was Kamboja mahājanapada located ?
 (1) Central India (2) Majjhimadesa
 (3) North-western India (4) Eastern India
57. “Saṅkhā samaññā paññatti”. This statement has been made from which perspective ?
 (1) Paramatthato (2) Vohāro (3) Sassatavādo (4) Ucchedavādo
58. Who was the author of Saddanīti ?
 (1) Assaghosa (2) Buddhadatta (3) Āryadeva (4) Aggavaṃsa
59. The practice of three vehicles viz, Śrāvakayāna, Pratyekabuddhayāna and Bodhisattvayāna belongs to :
 (1) Mūlasarvāstivādina Mahīśāsaka (2) Mahāsāṃghika Sthaviravāda
 (3) Vaibhāṣika Sarvāstivāda (4) Dharmaguptaka Sthaviravāda



51. इस समास में उत्तरपद प्रधान होता है :
- (1) द्वन्दो (2) तप्पुरिसो (3) बहुब्रीहि (4) कम्मधारय
52. 'ई' प्रत्यय का उदाहरण है :
- (1) सद्धा (2) सखी (3) पण्डितानी (4) तपस्सिनी
53. अनाथपिण्डक का मौलिक नाम यह था :
- (1) दानवीर (2) महारक्खित (3) वेस्संतर (4) सुदत्त
54. अभिधम्मत्थसङ्ग्रह में परिगणित चेतसिकों की संख्या है :
- (1) 52 (2) 51 (3) 60 (4) 50
55. अभिधम्म ग्रंथ यमक के कितने अध्याय हैं ?
- (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 13
56. कम्बोज महाजनपद कहां स्थित था ?
- (1) मध्य भारत (2) मज्झिमदेस
(3) उत्तर-पश्चिमी भारत (4) पूर्वी भारत
57. 'सद्धा समज्जा पज्जत्ति' यह कथन किस दृष्टि से किया गया है ?
- (1) परमत्थतो (2) वोहारो (3) सस्सतवादो (4) उच्छेदवादो
58. सद्दनीति के रचनाकार कौन थे ?
- (1) अस्सघोस (2) बुद्धदत्त (3) आर्यदेव (4) अग्गवंस
59. तीन यानों का अनुशीलन यथा श्रावकयान, प्रत्येकबुद्धयान व बोधिसत्तयान इनसे संबंधित है :
- (1) मूलसर्वास्तिवादन महीशासक (2) महासांघिक स्थविरवाद
(3) वैभाषिक सर्वास्तिवाद (4) धर्मगुप्तक स्थविरवाद



60. Ṭankitamañca, located near Gayātittha, was the residence of :
- (1) Yakkha Sūciloma (2) Gayā Kassapa
(3) Nadi Kassapa (4) Uruvela Kassapa
61. Which of the following is an equivalent of Tathatā ?
- (1) Parikalpitā (2) Pariniṣpanna (3) Paratantra (4) Pariṇāma
62. In Nāma-rūpa, nāma stands for :
- (1) Citta (2) Puggala (3) Spirit (4) Colour
63. The buddhas mentioned in the Nidānakathā, this buddha does not find a mention among them :
- (1) Dhammadassī (2) Siddhattho (3) Tisso (4) Mahākacchapa
64. In connection with the existence of puggala, the following statement is correct :
- (1) Exists.
(2) Does not exist.
(3) Does not exist in the sense of ultimate reality.
(4) Exists as well as does not exist.
65. “Ananuccavikaṃ kho, Nāgasena, parivitakkaṃ vitakkesi”. Whose statement is this ?
- (1) Rohaṇo (2) Nāgaseno (3) Assagutto (4) Milindo
66. The number of evil consequences of dussīla mentioned in the Mahāparinibbāna sutta is :
- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6



60. गयातित्थ के पास स्थित, टंकितमञ्च, इनका निवास स्थान था :
- (1) यक्ख सूचिलोम (2) गया कस्सप (3) नदि कस्सप (4) उरुवेल कस्सप
61. निम्नलिखित में से कौन तथता के समान है ?
- (1) परिकल्पिता (2) परिनिष्पन्न (3) परतंत्र (4) परिणाम
62. नाम-रूप में नाम का अर्थ है :
- (1) चित्त (2) पुग्गल (3) आत्मा (4) रंग
63. जातकनिदानकथा में परिगणित बुद्धों में यह परिगणित नहीं है :
- (1) धम्मदस्सी (2) सिद्धत्थो (3) तिस्सो (4) महाकच्छप
64. पुग्गल की उपलब्धि के सन्दर्भ में सही कथन यह है :
- (1) उपलब्ध होता है।
(2) उपलब्ध नहीं होता है।
(3) परमार्थ दृष्टि से उपलब्ध नहीं होता है।
(4) होता भी है नहीं भी होता है।
65. 'अननुच्छविकं खो, नागसेन, परिवितकं वितकेसि।' यह कथन इनका है :
- (1) रोहणो (2) नागसेनो (3) अस्सगुत्तो (4) मिलिन्दो
66. महापरिनिब्बानसुत्त में दुस्सील के इतने दुष्परिणाम बतलाए गये हैं :
- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6



67. ‘‘Bhikkhusaṃghasya majjhe nisinnaṃ kesarasihaṃ viya vigatabhayabheravaṃ’’. This statement is meant for :

- (1) Milindo (2) Nāgaseno (3) Assagutto (4) Rohaṇo

68. Which one of the following pairs is not correct ?

- (1) Phasso - Sabbacittasādhāraṇa cetasika
(2) Vicikicchā - Nīvaraṇa
(3) Ekaggatā - Jhānaṅga
(4) Javana - Rūpa

69. Tisarāṇa consists of :

- (1) Sīla, Samādhi, Paññā (2) Buddha, Dhamma, Saṅgha
(3) Anicca, Dukkha, Anatta (4) Sakkāyadiṭṭhi, Vicikicchā, Sīlabbataparāmāsa

70. Which one of the following is in the Tilakkhaṇa ?

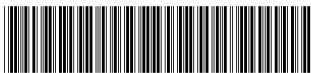
- (1) Anicca (2) Dhamma (3) Saṅgha (4) Buddha

71. The commentary of vibhaṅga is :

- (1) Sāratthappakāsinī (2) Sammohavinodanī
(3) Visuddhajānavilāsinī (4) Saddhammappakāsinī

72. ‘Pamāda’ is compared with :

- (1) Death (2) Illness (3) Madness (4) Dullness



67. 'भिक्षुसंघस्य मज्झे निसिन्नं केसरसीहं विय विगतभयभेरवं' यह कथन इनके लिए है :

- (1) मिलिन्दो (2) नागसेनो (3) अस्सगुत्तो (4) रोहणो

68. कौन-सा युग्म सही नहीं है ?

- (1) फस्सो - सब्बचित्तसाधारण चेतसिक
(2) विचिकिच्छा - नीवरण
(3) एकग्गता - ज्ञानङ्ग
(4) जवन- रूप

69. 'तिसरण' में समाविष्ट है :

- (1) सील, समाधि, पञ्चा (2) बुद्ध, धम्म, संघ
(3) अनिच्च, दुक्ख, अनत्त (4) सक्कायदिट्ठि, विचिकिच्छा, सीलब्बतपरामास

70. निम्नलिखित में से कौन तिलक्खण में है ?

- (1) अनिच्च (2) धम्म (3) सङ्घ (4) बुद्ध

71. विभङ्ग की अट्टकथा यह है :

- (1) सारत्थप्पकासिनी (2) सम्मोहविनोदनी
(3) विसुद्धजनविलासिनी (4) सद्धम्मप्पकासिनी

72. 'पमाद' की तुलना इससे की जाती है :

- (1) मृत्यु (2) बीमारी (3) पागलपन (4) आलस



73. In the Jātaka stories, Yuddhiṭṭhila is mentioned as the name of :

- (1) Son of the Pāṇḍu king and one of the husbands of kaṇhā.
- (2) Son of Sabbadatta, king of Ramma and younger brother of the Bodhisatta Yuvañjaya.
- (3) The name of a gotta to which Dhañanjaya, King of the Kurus, belonged.
- (4) All the above three.

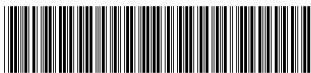
74. Taint of ignorance is destroyed by :

- (1) Saṁvara (2) Bhāvanā (3) Dassanā (4) Parivajjanā

75. The term 'Bodhisatta' stands for :

- (1) One who is in the path of enlightenment.
- (2) One who has crossed the first of the four levels of Nibbāna.
- (3) One who has crossed the second of the four levels of Nibbāna.
- (4) One who has crossed the third of the four levels of Nibbāna.

- o 0 o -



73. जातक कथाओं के अनुसार, युद्धिट्टिल इनके नाम के रूप में दिया गया है :

- (1) पाण्डु राजा का पुत्र व कण्हा के पांच पतियों में से एक।
- (2) रम्म के राजा सब्बदत्त का पुत्र और बोधिसत्त युवज्य का छोटा भाई।
- (3) एक गोत्त का नाम जिससे कुरुओं के राजा धनंजय संबंधित थे।
- (4) ऊपर दिए गये सभी तीनों।

74. 'अविज्जासव' का प्रहाण इससे होता है :

- (1) संवर
- (2) भावना
- (3) दस्सना
- (4) परिवज्जना

75. 'बोधिसत्त' शब्द का अभिप्राय है :

- (1) वह, जो बोधि के मार्ग में है।
- (2) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से पहले स्तर को पार कर लिया हो।
- (3) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से दूसरे स्तर को पार कर लिया हो।
- (4) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से तीसरे-स्तर को पार कर लिया हो।

- o 0 o -



Space For Rough Work

