

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-9106**

**PAPER – III  
PRAKRIT**

**[Maximum Marks : 200**

**Time : 2½ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**PRAKRIT**

प्राकृत

**PAPER – III**

प्रश्न-पत्र – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

All questions should be answered in Prakrit only.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

सभी प्रश्नों का उत्तर केवल प्राकृत में ही दें।

SECTION - I

खण्ड – I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. Answer all questions in Prakrit only.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंको का है। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल प्राकृत में ही दें।

(5x5=25 अंक)

मगधानं च विपुलं भयं जनेतो हथी सुंगगीय पाययति। मागधं च राजानं वहसति-मितं पादे वंदापयति।  
नन्दराजनीतं च कलिंग-जिनं संनिवेसं - गह-रतनान पडिहारेहि अंग-मागधवसुं च नेयाति।

Answer the followig five questions keeping in view of the above text.

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नांकित पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. This passage has been taken from which inscription and who made to inscribe this inscription ?

यह गद्यांश किस शिलालेख का है और इसे किसने लिखवाया था?

2. What is the significance of Hathigumfa Inscription?

हाथीगुंफा अभिलेख का क्या महत्त्व है?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Which were three main works of King Kharavela?

सम्राट खारबेल के तीन प्रमुख कार्य क्या थे?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Explain the word 'Kalinga Jina'.  
'कलिंग-जिन' शब्द की व्याख्या कीजिए -

5. Who was 'Nandaraja'.  
'नन्दराज' कौन था?

SECTION - II

खण्ड – II

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. Answer all questions in Prakrit only.

(5x15=75 marks)

**नोट :** इस खंड में पाँच (5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल प्राकृत में ही दें।

(5x15=75 अंक)

6. Write a note on the elements of Prakrit as found in the Vedic literature.  
वैदिक साहित्य में उपलब्ध प्राकृत तत्त्वों पर एक टिप्पण लिखिए.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Write a note on the Prakrit Language.

प्राकृत भाषा पर एक टिप्पण लिखिए.

8. Write a note on the Karaṇa Kāraka of Prakrit Language.

प्राकृत के करणकारक पर एक टिप्पण लिखिए.

9. What is Yashruti in Prakrit?  
प्राकृत में यश्रुति का तात्पर्य क्या है?

10. Write three characteristics of Ardhamāgadhī.  
अर्धमागधी की तीन विशेषताएं लिखिए.



11. Write a brief note on Apabhramśa.  
अपभ्रंश पर एक संक्षिप्त टिप्पण लिखिए.

12. Write a note on the Prakrit Gāthā Chhanda.  
प्राकृत गाथा-छन्द पर एक संक्षिप्त टिप्पण लिखिए.

13. What do you mean by Satthapariññā of Acārāṅga.  
आचारांग के सत्थपरिण्णा अध्ययन से आप क्या समझते हैं?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. What is the nature of Jñāna according to Pravacanasāra?  
प्रवचनसार के अनुसार ज्ञान का स्वरूप स्पष्ट कीजिए.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. What was the subject matter of a dialogue held between Keshī and Gautama?  
केशी और गौतम के बीच हुए संवाद का विषय क्या था?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Write a note on Dravyasaṅgraha.  
द्रव्यसंग्रह पर एक टिप्पण लिखिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. Translate into Hindi or English -

जेणम्हिं गब्भदार्श विणिम्मिदे भाअधेअ दोशेहि अहिअं चण काणिस्सं तेण अकञ्चं पलिहलामि।

18. What do you know about the author of the Kuvalayamālā?

कुवलयमाल के रचयिता के बारे में आप क्या जानते हैं?

19. Write a note the Acārya Pushpadanata.  
आचार्य पुष्पदन्त पर एक टिप्पण लिखिए.

20. Write ten examples of tadbhava words.  
तद्भव शब्दों के दस उदाहरण दीजिए.

SECTION - III

खण्ड – III

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about two hundred (200) words. Answer all questions in Prakrit only.

(12x5=60 marks)

**नोट :** इस खंड में बारह (12) अंकों के (5) पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल प्राकृत में ही दें।

(12x5=60 अंक)

21. Write the chief characteristics of the Setubandha epic.

सेतुबन्ध महाकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

22. Clarify the nature of 'Saṭṭaka' in the Prakrit literature.

प्राकृत साहित्य में 'सट्टक' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

23. Throw light on the social work done by King Ashoka on the basis of his Girinar inscriptions.

सम्राट अशोक के गिरिनार शिलालेखों के अनुसार उसके सामाजिक कार्यों पर प्रकाश डालिए।

24. Throw light on the characteristics of the Prakrit Vyākaraṇa of Hemachandra.

आचार्य हेमचन्द्र के प्राकृत व्याकरण की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

25. Clearly elucidate the nature of Anekāntavāda on the basis of Sanmatitarka.

सन्मतितर्क के आधार पर अनेकान्तवाद के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

Blank lined writing area consisting of 25 horizontal lines.



















SECTION - IV

खण्ड – IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. Answer all questions in Prakrit only.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल प्राकृत में ही दें।

(40x1=40 अंक)

26. Throw light on the Ardhmagadhī or Shaurasenī Āgama literature.

अर्धमागधी अथवा शौरसेनी आगम साहित्य पर प्रकाश डालिए.

OR / अथवा

Write an essay on any one of the following :

निम्नलिखित विषयों में से एक पर निबन्ध लिखिए।

(i) Ācārya Haribhadrasūri's literature

आचार्य हरिभद्रसूरि का साहित्य

(ii) Aparigraha and Anekāntavāda

अपरिग्रह एवं अनेकान्तवाद

(iii) Ṣaḍdravya-vyavasthā

षड्द्रव्य व्यवस्था

(iv) Inscriptional Prakrit literature

प्राकृत शिलालेखीय साहित्य



Lined writing area with multiple horizontal lines.













FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....