

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-4306****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
RAJASTHANI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल ज्वार्डेट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## RAJASTHANI

राजस्थानी

PAPER – II

प्रश्न पत्र – II

**Note :** This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

**नोट :** इस प्रश्न-पत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

**नोट :** इस प्रश्न पत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। हरेक प्रश्न सारु **दो** (2) अंक निर्धारित है। **सगळा ई** प्रश्नां रा पडूतर दौ।

- इण नीचे लिखिया वाक्यां में रेखांकित सबदां मांय किण क्रम रै वाक्य रौ रेखांकित सबद भाव-वाची संज्ञा नहीं है :  
(A) सगळा ई कायरता नै भूडे।  
(B) गाँधीजी सत्य अर अहिंसा रा पुजारि हा।  
(C) क्रांतिकारी प्रतापसिंघ बारु री टणकाई नै कुण पूग सकै।  
(D) बायरा रा ठाडा लहरकां सू उणनै नींद आयगी।
- ‘रामू गाडी सू आयौ’ अर ‘स्यमु उदयपुर सू आयौ’ -  
उक्त वाक्यां रै रेखांकित सबदां में क्रमशः कारक है :  
(A) अपादान अर करण। (B) करण अर अपादन।  
(C) करण अर संबंध। (D) संबंध अर अपादन।
- मुड़िया लिपि प्रचलित करो :  
(A) मुहता नैणसी। (B) टोडर‘म’ल। (C) मानसिंह। (D) बीरबल।
- भेड़-बकरियां रै झुण सारु राजस्थानी रौ किसौ सबद प्रयुक्त है :  
(A) अेवड़। (B) चाँपौ। (C) टोळौ। (D) डार।
- ‘आ पूंशळ चो पदमणी, अउ नखर चउ नाह’ :  
(A) सम्प्रदान। (B) अधिकरण कारक।  
(C) संबंध कारक। (D) कर्ता कारक।

6. नीचे लिखियोड़ी ओळियां मांय किसै क्रम मायै लिखियोड़ा सगळा सबद स्त्री लिंग वाचौ है ?
- (A) बकरियौ, लरड़ी, घेटियौ, टोगाड़ियौ  
 (B) तोड, धेन, भैंस, जाजम  
 (C) कुरियौ, बेड़की, पाडौ, बाळद  
 (D) मोभि, हाळी, माळी, जाळी
7. राजस्थानी में लवारियौ-लवारकी सबद किण रै नर-मादा शिशु रै सारु है:-
- (A) भैंस (B) घोड़ा (C) गाय (D) बकरी
8. 'सती पयोहर क्रपण धन, पड़सी हाथ मुवां ह'  
 उक्त पंक्ति किसै काव्य सूं लियोड़ी है :
- (A) वीर सतसई सूं (B) नागदमण सूं  
 (C) हालाँझालाँ रा कुण्डळिया सूं (D) रणमल्ल छन्द सूं
9. बाबा रामदेव जी रा प्रसिध्द भक्त, हा :
- (A) हरजी भाटी (B) मेहोजी क्षापन  
 (C) ऊदोजी नैण (D) उगम सी भाटी
10. "हंस गमणि हेजई हसई, वदन कमळ विहसंति।  
 दंतकुळी दीसइ जिसि, जाणि कि हीरा पंति।"  
 उक्त पधांश किसी कृति सूं उद्धृत है ?
- (A) ढोला-माख रा दुहा सूं (B) गोश-बादिल चरित्र सूं  
 (C) वेलि क्रिसन रुकमणी री सूं (D) बीसलदेव रास सूं
11. 'हंस गामण' सूं अर्थ-बोध है :
- (A) अप्तश  
 (B) नर्तकी  
 (C) हंस जिसी फूटरी अर धीमी जाल वाळी नारी  
 (D) हंसमुख नशी
12. 'रणमल्ल छंद' रा रचनाकार रौ नाम है :
- (A) सिवदास गाड़ण (B) श्रीधर व्यास  
 (C) करणीदान कविया (D) शाईधर
13. निम्नलिखित मांय सूं हेमरतन री रचना है -
- (A) माधवानल चौपई (B) विरूद-छहत्तरी  
 (C) द्रोपदी-विनय (D) गोशा बादिल चरित्र चउपई

14. निम्नलिखित मांय सू कुणसी कृति कन्हैयालाल सेठिया रो रचना नीं है ?  
 (A) अघोरी काळ (B) लीलटांस (C) लू (D) हेमांगी
15. 'राधा'काव्य रा रचनाकार है -  
 (A) रेवतदान चारण (B) सत्यप्रकाश जोशी  
 (C) नारायण सिंह भाटी (D) चन्द्रसिंह
16. गिरधारी सिंह पड़िहार री रचना है -  
 (A) मानखौ (B) कूंकू (C) द्रोपदी-विनय (D) पागी
17. राजस्थानी गध में निम्नलिखित ग्रंथां मांय सू किणमें सांतरौ प्रकृति-चित्रण मिळै ?  
 (A) मुहता नैणसी री ख्यात में (B) राजान शउत रौ बात बणाव में  
 (C) दयालदास री ख्यात में (D) तुंघरा री बात में
18. यात्रा-संस्मरण 'दूर दिसावर' रा लेखक रौ नाम है -  
 (A) डा.नेमनारायण जोशी (B) सूर्यशंकर पारीक  
 (C) अन्नाराम सुदामा (D) दीनदयाल ओझा
19. 'ओंकू री अखियातां' कृति है -  
 (A) खण्ड काव्य (B) संस्मरण संग्रह (C) कहाणी संग्रह (D) निबंध संग्रह
20. राणी रूपांदे रा गुरु रौ नाम है -  
 (A) गोरखनाथ (B) रामानन्द (C) उगमसी भाटी (D) आयस देवनाथ
21. 'अमर चूनड़ी'राजस्थानी रौ प्रसिध्द संग्रह है -  
 (A) निबंध-संग्रह (B) गीत संग्रह (C) कहाणी संग्रह (D) संस्मरण संग्रह
22. राजस्थानी में 'बायरियौ' प्रसिध्द है -  
 (A) लोक-गाथा रै रूप में (B) लोक-भजन रै रूप में  
 (C) लोक-गीत रै रूप में (D) लोक-कथा रै रूप में
23. 'गोरबंध' आभूषण है -  
 (A) घोड़े रौ (B) ऊँट रौ (C) मिनख रौ (D) बळद रौ
24. 'पाबूप्रकास' रै प्रणेता रौ नाम है -  
 (A) बांकीदास (B) मोडजी आसिया  
 (C) रामनाथ कविया (D) दुरसा आढ़ा

25. 'तन्दूरौ' वाध-यंत्र रौ संबंध है -  
 (A) कामड़ अर रिखियां सूँ (B) गायणां अर थापणां सूँ  
 (C) भोपा-भोपी सूँ (D) जोगी-जतियां सूँ
26. 'झूरकौ' किण पसु रीरौ धीमी चाल रौ नाम है ?  
 (A) हाथी (B) ऊँट (C) घोड़ौ (D) बळद
27. राजस्थानी भाषा-साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर सन २००३ में महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार सूँ किणनै सम्मानित कियौ ?  
 (A) विजयदान देथा नै (B) अन्नाराम सुदामा नै  
 (C) लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत नै (D) कोमल कोठारी नै
28. 'कुंभ करेवा कोचरी, हड़मत अर हिरणाह ।  
 इतरा तौ दायं भला, परभातै निरणाह ।।' सुगन-बिचार री दोठ सूँ उक्त दूहै में प्रयुक्त 'करेवा' सनद रौ अरथ है -  
 (A) ऊँट (B) घोड़ौ (C) साँड (D) गधौ
29. बिश्नोई सम्प्रदाय रौ प्रवर्तन-स्थळ मांजीजै  
 (A) जांभोळाव (B) मुकाम  
 (C) लोहावट-साथरी (D) समराथक धोश
30. लोकादेवी करणी माता रौ जलमकिण गाँव में ह्यौ ?  
 (A) सुवाप (B) साठीका (C) देशनोक (D) गाड़ियालौ
31. 'सांणी' टहल-चाकरी करै-  
 (A) गायां रौ (B) भेड़-बकरीयां रौ (C) हाथियां रौ (D) घोड़ां रौ
32. 'धौळी धजा रा धणी' विसेसण है-  
 (A) ग्पाबूजी रौ (B) रामदेवजी रौ (C) गोगाजी रौ (D) तेजाजी रौ
33. यां मांय सूँ धोडै रौ पर्यायवाची सनद कुणासौ है ?  
 (A) करहौ (B) जाखोड़ौ (C) करसलौ (D) पमंग
34. कैर रै रूखड़ै में लागण वाळा काचा अर पाका कळां रा नाम है -  
 (A) ढालू अर गुद्दा (B) ढालू अर खोखा (C) कैर अर ढालू (D) कैर अर सांगरी

35. 'घोड़ा घर ढालां पटळ, भाला धंभ बणाय ।  
जे ठाकर भोगै जमी, अवर किसा अपणाय ।।'   
उक्त दोहे में कपणसौ अलंकार है ?  
(A) ओपमा (B) सांगरूपक (C) उत्प्रेक्षा (D) यमक
36. 'सागर पूछै सकराँ, आज रतंबर काह ।  
भारततणी उमेदिया, खाग झकोळी माँह ।।'   
उक्त दूहे में किसौ काव्य-दोष है ?  
(A) अंध दोष (B) निनंग दोष (C) पखतूट दोष (D) पांगळौ दोष
37. 'मेवा तजिया महमहण, दुरजोधन रादेख ।  
केळा छोट विसेख, जाय विदुर घर जीमिया ।।'   
उक्त पधांश में छंद है -  
(A) सोरठियौ दूहौ (B) तुम्बेरी दूहौ (C) सांकळियौ दूहौ (D) बड़ौ दूहौ
38. 'अकबर सूप्तै औभ्ककै, जांग सिरांगै साँप रूप ओळी मुजन अकबर डरतौ हौ ।  
(A) पृथ्वीराज राणैडू सूं (B) महाराणा प्रताप सूं  
(C) साँप सूं (D) जंगळी जिनावरां सूं
39. मेवाड़ रा महाराणा खुद नै किण श्रेणी में गिणाता हा ?  
(A) महाराजाधिराज (B) महारावळ (C) महाराजा (D) दीवान
40. भारत नाम सूं ओष्ठरवीजण वाळी लोकृगाथवां में प्रधानता हैं -  
(A) वीर रस री (B) सिणघआर रस री (C) करुण रस री (D) शांत रस री
41. पृथ्वीराज रासो में अधाय्याय रौ नाम राखीजियै हैं -  
(A) काण्ड (B) सोपान (C) समय (D) सर्ग
42. बमरसिया नृत्य रौ प्रचलन है -  
(A) नागोर - मेड़ता में (B) अलवर -भरतपुर में  
(C) उदयपुर-चित्तौड़ में (D) डूंगरपुर - बाँसवाड़ा में
43. नीचै लिखिया मुजब कुणसै क्रम पर सही बात लिख्योड़ी है ?  
(A) राजियौ कृपाराम खिड़िया रौ बेटौ हौ। (B) राजियौ कृपाराम खिड़िया रौ भाई हौ।  
(C) राजियौ कृपाराम खिड़ियौ रौ सेवक हौ। (D) राजियौ कृपाराम खिड़िया रौ रिश्तेदार हौ।

44. तीतर पंखी बादली, विधवा काजळ रेख।  
वा बरसै वा घर करै, रूणमें मीन न मेखा।।  
उत्क पद्यावतरण में लोक-विस्वासां बाबत कद्योडै है -  
(1) बीरखा दूरण रौ (2) बीरखा नीं दूवण रौ  
(3) विधवा नार है पाछी परणीजण रौ (4) विधवा नार रै पाछी नीं परणीजण रौ  
ऊपर लिसिया मुजब किण-किण क्रम पर लिखियोडै लोक-विस्वास घणकरी वार सही उतरै-  
(A) 1 अर 3 (B) 1 अर 4 (C) 2 अर 3 (D) 2 अर 4
45. बालाबरव्श राजपूत - चारण पुस्तक माला - प्रासण सारू किण संस्था नै आर्थिक सहयोग दिशीजियौ-  
(A) साहित्य अकादमी, दिल्ली  
(B) राजस्थानी भाषा - साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर  
(C) नटनागर शोध - संस्थान, सीतामऊ  
(D) नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
46. राजस्थान राज्य प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर रा संस्थापक हा -  
(A) डा. फतहसिंह (B) मुनि जिन विजय (C) डा. सम्पूर्णनिन्द (D) देवीलाल सामर
47. सत्यप्रकाश जोशी री कुणसी कृति मांय जुध्द-विरोधी स्वर नारी-मुख सूं उजागर हुयौ है ?  
(A) बोल भारमली (B) राधा (C) सोन मिरगला (D) दीवा कांपै क्यूं?
48. राजस्थानी भाषा -साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर रै प्रथम अभ्यास रौ नाम है -  
(A) सौभाग्य सिंह शेखावत (B) पूनमचंद बिश्नोई  
(C) डा. देव कोठारी (D) कैलाशदान उज्ज्वल
49. नीचे लिख्या मांय सूं किसौ साहित्यकार राजस्थानी रौ नाटककार कोनी है ?  
(A) शिवचन्द्र भरतिया (B) निर्मोही व्यास  
(C) डा. अर्जुनदेव चारण (D) भोलाशंकर व्यास
50. काळी पीळी उतराधा औधी ऊमटी। खैरवाड़ मैथै खैखाड़ बाजण लाग्या। भाखर रा भाखर उथापै जैड़ी आंधी।  
मोटा-मोटा जंगी रूख चरड़ चरड़ उथीजण भाग्या। छोटा - मोटा कंवळा बांठका हवा रै सागै लळाक -वळाक  
लुळण भाग्या। वां रौ कीं नीं बीगड्यौ। पगां हेठी चीं धीजण वाळी घास नै तौ औल ई नीं पूगी। सुख-साता  
पूछती. माथौ पंपोळती आंधी माधैकर निकळगी।  
उत्क गद्यांश सारू खरीकौ अर सही सार - वाक्य है -  
(A) आंधी में मोटा रूखड़ां रौ कांई ई नीं बिगड़े  
(B) आंधी सूं सगळी बनाफती जगत् नै खतरौ है।  
(C) नरमाई विपरीत परीस्थितियाँ में भी बचाव रौ लूँठौ आधार है।  
(D) विपरीत परीस्थितियाँ में भी बडा लोगां रा

- o o o -

## Space For Rough Work