

PAPER-II RUSSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 4 1 1 6

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



RUSSIAN
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions carrying **two (2)** marks each. All question are compulsory.

Примечание : Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы :

1. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении:
«В детском саду дети ... много стихов.»
(1) занимаются (2) научатся
(3) учатся (4) учат
2. Отметьте правильную форму числительного «оба» в предложении:
«С ... сторон улицы тянулись каменные ограды садов.»
(1) обоими (2) обеими
(3) обоих (4) обоих
3. Отметьте правильное по смыслу слово из нижеданных слов в предложении:
«Завод ... выполнил месячный план к 28 мая.»
(1) вполне (2) полностью
(3) совсем (4) полно
4. Отметьте правильную форму в предложении:
«Нужно настойчивее овладевать ... »
(1) новой техникой (2) новую технику
(3) новой технике (4) новой техники
5. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении:
«Я хочу ... свободное время для беседы с Виктором.»
(1) употреблять (2) применять
(3) пользоваться (4) использовать
6. Отметьте гласный верхнего подъёма:
(1) [y] (2) [и]
(3) [o] (4) [a]
7. Отметьте, какой из следующих согласных всегда является мягким:
(1) [ч] (2) [ж]
(3) [м] (4) [ш]
8. Отметьте, по какому признаку получают метафорическое значение слова «дворник» (человек, следящий за чистотой около дома) и «дворник» (очистительное устройство автомашины):
(1) по функции (2) по качеству
(3) по форме (4) по цвету

9. Отметьте, к какому типу полисемии относится выражение «**выпил стакан чаю**»:
- (1) к метафоре (2) к авторской метафоре
(3) к синекдохе (4) к метонимии
10. Отметьте, каким лексическим значением обладает сочетание «**человек большого ума**»:
- (1) прямым номинативным значением
(2) фразеологически связанным значением
(3) синтаксически обусловленным значением
(4) непрямым номинативным значением
11. Отметьте, к какому типу лексики относится слово «**остряк**»:
- (1) к грубовато-экспрессивной лексике
(2) к грубопросторечной лексике
(3) к разговорной лексике
(4) к собственно-просторечной лексике
12. Отметьте, по какому способу образовано слово «**заречный**»:
- (1) по префиксальному
(2) по префиксально-суффиксальному
(3) по суффиксальному
(4) по безаффиксному
13. Отметьте, какое из следующих слов относится к вещественному существительному:
- (1) мука (2) ломкость
(3) староста (4) Москва
14. Отметьте, по какому способу выражено грамматическое значение в слове «**написать**»:
- (1) ударением (2) супплетивизмом
(3) чередованием (4) аффиксацией
15. Отметьте, к какому роду относится существительное «**Неру**»:
- (1) к общему (2) к мужскому
(3) к женскому (4) к среднему
16. Укажите, какое из следующих существительных употребляется только в форме множественного числа:
- (1) окно (2) сани
(3) газета (4) день
17. Отметьте разряд местоимения «**себя**»:
- (1) вопросительный (2) относительный
(3) возвратный (4) личный

18. Отметьте, к какому типу наречий относится наречие «накануне»:
- (1) к наречиям места (2) к наречиям причины
(3) к наречиям цели (4) к наречиям времени
19. Отметьте тип прилагательного «сладкий»:
- (1) качественное прилагательное
(2) притяжательное прилагательное
(3) относительное прилагательное
(4) порядковое прилагательное
20. Отметьте, какой из следующих глаголов не имеет парной формы другого вида:
- (1) строить (2) расти
(3) написать (4) существовать
21. Отметьте, какие смысловые отношения имеются между словами в словосочетании «любовь без надежды»:
- (1) атрибутивные (2) субъектные
(3) объектные (4) обстоятельственные
22. Отметьте способ синтаксической связи в словосочетании: «морозный день»
- (1) управление (2) полное согласование
(3) примыкание (4) неполное согласование
23. Соедините согласные из столбика А с их местом образования из столбика Б:
- | А | | Б | |
|------------|--------------------|------------|------------|
| (a) [с] | (i) задненёбный | | |
| (b) [г] | (ii) передненёбный | | |
| (c) [ч] | (iii) губно-губной | | |
| (d) [п] | (iv) зубной | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (2) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (3) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
24. Соедините омонимы из столбика А с их типом из столбика Б:
- | А | | Б | |
|-------------------------|--------------------------|------------|------------|
| (a) изморозь - изморось | (i) омографы | | |
| (b) копий - копий | (ii) лексические омонимы | | |
| (c) ток - ток | (iii) омоформы | | |
| (d) дүхи - духи́ | (iv) омофоны | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (3) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (4) (ii) | (iv) | (iii) | (i) |

25. Соедините слова из столбика А с их способом словообразования из столбика Б :

А		Б	
(a) гонщик	(i) словосложение		
(b) прадед	(ii) безаффиксный		
(c) защита	(iii) префиксальный		
(d) атомоход	(iv) суффиксальный		

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2) (iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

26. Добрыня Никитич является персонажем какого фольклорного жанра ?

- (1) русской волшебной сказки
- (2) русской бытовой сказки
- (3) русской былины
- (4) русской сказки о животных

27. Древнерусская литература возникла в:

- (1) X в.
- (2) XI в.
- (3) XII в.
- (4) IX в.

28. В конфликте между долгом и чувством долг всегда побеждает в произведениях

- (1) романтизма
- (2) классицизма
- (3) сентиментализма
- (4) реализма

29. Автор произведения "Хождение за три моря" А. Никитин был

- (1) купцом
- (2) моряком
- (3) монахом
- (4) дипломатом

30. Первой поэмой А. Пушкина является

- (1) «Бахчисарайский фонтан»
- (2) «Руслан и Людмила»
- (3) «Цыганы»
- (4) «Полтава»

31. За какое стихотворение М. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ ?

- (1) «Парус»
- (2) «Смерть поэта»
- (3) «Родина»
- (4) «Дума»

32. Самым значительным прозаическим произведением творчества Н. Гоголя является

- (1) «Нос»
- (2) «Мёртвые души»
- (3) «Портрет»
- (4) «Записки сумасшедшего»

33. С каким театром был тесно связан А. Островский ?

- (1) Малым театром
- (2) МХАТ-ом
- (3) Большим театром
- (4) Александрийским театром

34. В историю русской литературы И. Гончаров вошёл как крупный
(1) романист (2) автор рассказов
(3) драматург (4) поэт
35. Итоговым произведением творчества Ф. Достоевского является роман
(1) «Преступление и наказание»
(2) «Братья Карамазовы»
(3) «Идиот»
(4) «Бесы»
36. За какой сборник рассказов А. Чехов был отмечен Пушкинской премией ?
(1) «Пёстрые рассказы» (2) «Сказки Мельпомены»
(3) «В сумерках» (4) «Хмурые люди»
37. Кто из следующих писателей прозаиков начал свою литературную деятельность как поэт ?
(1) И. Бунин (2) М. Горький
(3) М. Шолохов (4) А. Блок
38. Каково было настоящее имя Максима Горького ?
(1) Саша Соколов (2) Саша Чёрный
(3) Алексей Пешков (4) Алексей Соколов
39. Кто является автором трагедии «Арианда» ?
(1) А. Ахматова (2) К. Бальмонт
(3) М. Цветаева (4) Н. Гумилёв
40. Каково, по мнению А. Ахматовой, предназначение поэта ?
(1) сохранить трагическую национальную память
(2) быть «голосом» совести своего народа, - его веры и правды
(3) петь о любви
(4) петь о красоте природы
41. Какое модернистское течение сформировалось на принципах отказа от мистической туманности и создания конкретного образа, отточенности деталей ?
(1) символизм (2) акмеизм
(3) имажинизм (4) футуризм
42. К какому литературному направлению были близки следующие писатели и поэты: Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт ?
(1) к символизму (2) к акмеизму
(3) к имажинизму (4) к футуризму
43. Кто является автором произведения «Поэма без героя» ?
(1) О. Мандальштам (2) Н. Гумилёв
(3) А. Ахматова (4) М. Цветаева

44. В каком журнале печатался роман М. Шолохова «Тихий Дон» ?
- (1) в журнале «Современник»
 - (2) в журнале «Новый мир»
 - (3) в журнале «Огонёк»
 - (4) в журнале «Зарубежная литература»
45. Какое из следующих произведений М. Горького не соответствует идее утверждения исключительной личности ?
- (1) «Старуха Изергиль»
 - (2) «Челкаш»
 - (3) «Макар Чудра»
 - (4) «На дне»
46. Кто из следующих писателей получил известность как переводчик зарубежной литературы ?
- (1) М. Горький
 - (2) И. Бунин
 - (3) А. Куприн
 - (4) Л. Андреев
47. Какова была судьба следующих писателей XX века: Н. Гумилёва, О. Мандельштама, И. Бабеля ?
- (1) они были расстреляны и погибли в сталинских лагерях
 - (2) они эмигрировали из России
 - (3) они отбывали сроки заключения в лагерях
 - (4) им удалось пробиться к читателю при жизни
48. Над каким произведением А. Солженицын работал в эмиграции в Америке ?
- (1) над произведением «Гулаг Архипелаг»
 - (2) над произведением «Красное колесо»
 - (3) над произведением «Раковый корпус»
 - (4) над произведением «Россия в обвале»
49. Соедините имя автора из столбика **А** с названием его произведения из столбика **Б**
- | А | | Б | |
|-----------------|-------|--------------------------------------|--|
| (a) Д. Фонвизин | (i) | «Бедная лиза» | |
| (b) Н. Карамзин | (ii) | «Недоросль» | |
| (c) А. Радищев | (iii) | «Ворона и лисица» | |
| (d) И. Крылов | (iv) | «Путешествие из Петербурга в Москву» | |
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
50. Соедините имя автора из столбика **А** с названием его произведения из столбика **Б** :
- | А | | Б | |
|-----------------|-------|------------------------|--|
| (a) В. Белов | (i) | «Мы» | |
| (b) В. Астафьев | (ii) | «Приключение обезьяны» | |
| (c) Е. Замятин | (iii) | «Печальный детектив» | |
| (d) М. Зощенко | (iv) | «Всё впереди» | |
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |

Space For Rough Work