

## PAPER-III SANTALI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

J 9 5 1 6

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**SANTALI**  
**संताली**  
**Paper – III**  
**प्रश्नपत्र – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All questions are compulsory.**

**नोट :** नोवा साकाम रे दो **एयायमोंड़े गोटाड (75)** आड़ी लेकान कुक्ली मेनाक् आ । सानाम कुक्ली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुक्ली गे लाकतीयानाक् काना ।

“ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाडाहावमे आर कुक्ली लेखा **01** खोन **05** धाबिच् रेयाड लानाई एममे ।”  
“तेनसिंह आक् साहोस जेलकातेन् आच् रेन प्रांसिसी साहेब हाहाडा ताहेयेना, मुचाद रे ऊनी दो आडीय लाडगा एना, ऊनीयाक् जाँडण्गा रेयाक् बारया काटुप् एनका लेकाते तुकुन आकान ताहेकाना । लाय आको उनीयाक् साहोस जेल कातेन भावुक फ्रेंच साहेब नुनाक् जोस रे हेच् एना जे, उनी तेनसिंह मालाय होरोक् आय मेनेत् ताहेकाना, मेनखान ओण्डे बाहा बाड ताहेकाना । ओनाते जोम लागित् जाहॉ सिंघाडा ताहेकाना, ओना रेयाक् मालाय होरोक् आदेया । ओना अभियान रे बाश्या साहेब किन गोच् एना । मेनखान निया सेरमा रे राबाड रेयाक् जाहॉ अभियान रे, तेनसिंह दोय सेलेत् लेना, उनी ओण्डेखोन आच् मागाड गुपी सेनोक् खोन ए रुवाड आकाना । ओना माँडघाटी रेयाक् दाखिन रे जार्ज फ्रेंड सालाक् ‘कोक्तांग’ चुडा रेकिन राकाप् कान ताहेकाना, जाहॉटाक् 19,900 फुट उसुल मेनाक् आ । 1951 रेयाक् 29 अक्टूबर हिलोक् जार्ज फ्रेंड सालाक जाहॉ खोन उनी सेनोक् कान ताहेकानो उन् दो आड़ी दाँडसाँड जायगा ताहेकाना । किद्युगान बर्फ बेनाव आकान ताहेकाना, मेनखान एताड गे ताहेकाना, चेतान रे आर मित बुरु ताहेकाना । जाहॉ रे दाँडसाँड दो आर हॉ बाडती ताहेकाना । फ्रेंड दो लाहा लाहा तेय ताहेकाना । तेनसिंह दो गेल डेग तायोम ए ताहेकाना आर मित् दोसार शेरपा औदावा उनी हॉ गेल डेग तायोम ए ताहेकाना । आचका गे फ्रेंड आक् जाड्गा लेज्जेत् एना आर उनी तेनसिंह सेच् ए चालाव एना, तेनसिंह दो उनी बाञ्चावेय कुरुमुटू केदा, मेनखान आयाक् जाड्गा गे लाडावेन ताया ।”

1. नोवा ओनोल रेयाक् ‘शिर्षक’ जुतुम बाछाव में  
(1) तेनसिंह आक् साँहोस । (2) तेनसिंह आक् बिरबान्तातेत् ।  
(3) जार्ज फ्रेंड आक् भावुक । (4) बरु राकाबोक् रेयाक् खातरा ।
2. जार्ज फ्रेंड दो तेनसिंह माला चेदाक् ए होरोक् आदेया ?  
(1) फ्रेंड तेनसिंह आक् बिरबान्ता ते एसेरान ए ताहेकाना ।  
(2) फ्रेंड आड़ी भाबुक ए ताहेकाना ।  
(3) तेनसिंह दो उनीयाक् जिवीय बाञ्चाव लेदा ।  
(4) तेनसिंह जोतो खोन लाहाय सेनोक् कान ताहेकाना ।
3. फ्रेंड आक् जाडगा लेज्जेत् एना चेदाक् ?  
(1) आड़ी बाडती लागावाकान ताहेकाना । (2) जोतो गाते को साँव ए गालमाराक् कान् ताहेकाना ।  
(3) ओना आड़ी दाँडसाँड जायगा ताहेकाना । (4) उनी तेनसिंह साहेब मेन एत् ताहेकाना ।
4. दोसार शेरपा वाक् जुतुम चेत् काना ?  
(1) औदावा । (2) तेनसिंह ।  
(3) जार्ज फ्रेंड । (4) कोक्तांग् ।

5. जार्ज फ्रेई सिंघाड़ा रेयाक् माला चेदाक् ए होरोक् आदेया ?  
 (1) तेनसिह सिंघाड़ा आड़ीय कुसीयाक् कान् ताहेंकाना ।  
 (2) फ्रेई सिंघाड़ा बाड़तीय कुसीयाक् कान ताहेंकाना ।  
 (3) ओण्डे बाहा बाड ताहेंकाना ।  
 (4) सिंघाड़ा सामाड रे ताहेंकाना ।
6. “Land and people of Tribal Bihar” पुथी दोग ओल आकादा  
 (1) डॉ. चतुर्भज साहु, (2) डॉ. चन्द्रकान्त वर्मा,  
 (3) डॉ. एल.पी. विद्यार्थी, (4) नर्मदेश्वर प्रसाद,
7. भारत रेयाक् संविधान रेयाक् धारा 342 (1) लेकाते तिनाक् आदिम जनजाति को सेलेत् आकात् कोवाक् ?  
 (1) 212, (2) 324,  
 (3) 551, (4) 112,
8. भारत सरकार दो ‘सिलिंग एक्ट’ तिस ए पास आकादा ?  
 (1) 1956 ई., (2) 1976 ई.,  
 (3) 1986 ई., (4) 1966 ई.,
9. बेदिया कोवाक् पारिस दाग दो चेत् काना ?  
 (1) कापी आर हाँसली, (2) आड़गोम आर टेंगा,  
 (3) हुदाड़ आर साकाम, (4) चाका आर खाड़ी,
10. “Ethnology is interested primarily in the past history of people without written records and is therefore closely allied with archaeology”  
 “जाति बिज्ञान रेयाक् रोच दो आसोल तेत् दो होड़ कोवाक् बाड ओल नागाम खोन मेनाक् आ, आर नोवा लेकाते नोवा दो पुरातत्व सालाक् सुपुर जोनोडाव मेनाक् आ । – जाति बिज्ञान रेयाक् नोवा लायारी काना” –  
 (1) क्रोबर, (2) जेम्स प्रिचर्ड,  
 (3) ई.बी. टायलर, (4) लूसी मेयर,
11. “नोवा धासाव धारती रे होय बारडू लेका मोने जिवी गुरलाव राकाप् आकान आयो बाबावा: लाजाव रेनाड हाला दोबोन एम गेया ।” – जुरी खातिर गायान रे नोवा काथा दो ओकोय ए मेन आकादा ?  
 (1) सिराज, (2) माला,  
 (3) हिंसी, (4) मिलोन,
12. “मित्टाड मेरोम एँगा, सारा चाँदोगेय होपोन कोवाय बाहा दो बाड जरू: ताया ।” – नोवा कुदुम रेयाक् माने दो चेत् काना ?  
 (1) लोवा दारे, (2) ताले दारे,  
 (3) खिजुर दारे, (4) मातकोम दारे,

13. लातार रे आरी चाली रेयाक् गुण बाबोत् काथा एम आकाना, सुही कोड बाछाव में –

- I. आरी चाली मित् पीढी खोन दोसार पीढी उचाडोक् आ ।
- II. जोतो साँवता रेयाक् आरीचाली जुदा जुदा गया ।
- III. आरी चाली बाड चेदोगोक्आ ।
- IV. आरी चाली रे साँवतारिया गुण रेबेत् ताहेंना ।

कोड :

- (1) I, III आर IV
- (2) II, III आर IV
- (3) I, II आर IV
- (4) I, II आर III

14. डॉ. डोमन साहुवाक् मेन् लेकाते, संताली रे 'राहा आडाड' तिनाक् मेनाक् आ ?

- (1) 7
- (2) 10
- (3) 9
- (4) 17

15. 'उत्तम् पुरुष साडगे लेखा उजीनुम् रेयाक् कामी प्रत्यय ओका काना ?'

- (1) ले,
- (2) पे,
- (3) को,
- (4) लाड,

16. ओका दो 'हाटिजाक् लेखावानाक् गुनुम्' रेयाक् पारतुल काना –

- (1) गेलबार,
- (2) दोसाराक्,
- (3) गोगेल,
- (4) पौन,

17. 'तारासिज ए हेच् लेना' आयात रे 'तारासिज' दो काना –

- (1) काजनुम-गुनुम,
- (2) गुनुम,
- (3) काजनुम,
- (4) उजीनुम,

18. 'बहुब्रीहि' समास रेयाक् पारतुल काना –

- (1) आपा-बारे,
- (2) तोवादारे,
- (3) आबो दिसोम,
- (4) गोडोम बाबा,

19. "भाषा विज्ञान वह विज्ञान है जिसमें भाषा विशिष्ट, कई और सामान्य का वर्णनात्य, ऐतिहासिक और तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन और तद्विषय सिद्धान्तों का निर्धारण किया जाता है ।" (भाषा विज्ञान ओना साँडेस काना, जाहाँटाक् रे पारसी जुमाक् आयमा आर सामान्य रेयाक् बोटनोनानाक् नागामरियारी आर तुला जोखा नाजेर ते अध्ययन आर ओना बिषय रेयाक् काडेर को रेयाक् गोटा हुयुक् ताहेंना । पारसी साँडेस रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- (1) डॉ. भोलानाथ तिवारी
- (2) डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- (3) डॉ. अम्बा प्रसाद 'सुमन'
- (4) डॉ. मंगलदेव शास्त्री

20. ओका को 'आस्ट्रोएशियाटिक् पारसी' रेयाक् गुनागुन बाड काना ?

- (1) मित् साबाद् गे जुनुम, काजनुम गुनुम लाक्ती लेकातेय कामीपा ।
- (2) ताला जोनोडाव वेभारोक्आ ।
- (3) तापुक् आडाड मित्तेन आसॉल गुनागुन काना ।
- (4) नोवा रे राहा आडाड को कोम गया ।

21. डोमन हाँसदाक् ओलाक् पुथी 'रोम झोम पातामाई' तिस छापा सोदोर आकाना –
- (1) 1991 ई., (2) 1993 ई.,  
(3) 1994 ई., (4) 1996 ई.,
22. 1812 ई. रे बंगला पारसी ते 'इतिहास माला' पुथी ओकोये सोदोर आकादा ?
- (1) पिटर बी. अण्डेरसन, (2) डॉ. विलियम कैरी,  
(3) डॉ. ओलाभ होडने, (4) डॉ. ए. कैम्बेल,
23. फोर्ट विलियम कॉलेज रे 1801 'हिन्दुस्तानी भाषा विभाग' रे ओका को पारसी मित् ते पाइहाव एयोप् लेना –
- (1) हिन्दी, संस्कृत, बंगला आर उर्दू, (2) असामिया, बंगला, राजस्थानी आर उर्दू,  
(3) हिन्दी, उर्दू, राजस्थानी आर बंगला, (4) गुजराती, बंगला, हिन्दी आर राजस्थानी,
24. "चाँदो लिखोन" फिल्म ओका सेरमा रिलिज् आकामा
- (1) 1999 ई., (2) 2002 ई.,  
(3) 2000 ई., (4) 2001 ई.,
25. डॉ विद्यानाथ झा विदित् आक् "मैथली और संताली सम्पर्क आ समीक्ष्य" ओका सेरमा छापा सोदोर आकाना ?
- (1) 1977 ई., (2) 1979 ई.,  
(3) 1981 ई., (4) 1984 ई.,
26. डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू आक् छापा पुथी लिस्ट-I आर सेरमा लिस्ट-II रे मेनाक् आ, सुही मिलाव कातेन कुट बाछाव मे ।
- a. जिवी झारना I. 2003  
b. सिरजोन II. 1912  
c. संताली उन्वोशका III. 1968  
d. संताली कहनी गानथार IV. 2011
- कुट :
- |     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | II  | IV  | I   | III |
| (2) | IV  | II  | III | I   |
| (3) | III | I   | IV  | II  |
| (4) | I   | III | II  | IV  |
27. चितू टुडू दो ओका सेरमा 'पदमश्री' सिरपा ते को मान आकादेया ?
- (1) 2013 ई., (2) 1992 ई.,  
(3) 1973 ई., (4) 1985 ई.,

28. “भाषा विज्ञान वह विज्ञान है जिसमें भाषा एवं भाषा तत्त्वों का ऐतिहासिक एवं तुलनात्मक आधार पर वैज्ञानिक अध्ययन किया जाता है ।”  
 “पारसी विज्ञान ओना विज्ञान काना जाहाँटाक रे पारसी आर पारसी तेतेत् कों रेयाक् नागाम-रियारी आर तुला जोखावानाक् फेडात लेकाते विज्ञानरियारी पानाडहाव हुयुक् ताहें ।” – पारसी विज्ञान रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोय ए लाय आकादा –
- (1) डॉ. श्याम सुन्दर दास, (2) डॉ. मंगल देव शास्त्री,  
 (3) डॉ. बाबूराम सक्सेना, (4) डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना,
29. “माडाड दो जोक् आ, तायोम दो बाहाक् आ” – नोवा कुदुम रेयाक् माने काना –
- (1) जोजो, (2) आमडा,  
 (3) होडो गेल, (4) पोरायनी,
30. “होड आर कुल रेयाक् काथा” दो ओका लेकान काथा काना ?
- (1) फेबुल (Fable), (2) फेबलियो (Fabliau),  
 (3) फेयरी (Fairy), (4) फेयरीटेल (Fairy tale),
31. “आरहों रांगाव ते सेंगेल एनाय, काट-माट एदरे दोदोन कानाय क़पी हुरलावाते साडिम चेतान मिमित् ओडोक् उनी बोलोन काजाय ।” – नोवा रे ओका रासा मेनाक् आ –
- (1) भावना रासा, (2) कुरुद रासा,  
 (3) बिर रासा, (4) हिरखा रासा,
32. “मिमित् होड मिलाक् आनेच बेनाक् काना साँवेता ।  
 साँवेता होड मिलाक् आनेच् बेनाक्-काना गाँवता ।”  
 – नोवा दो ओका छान्द ते छान्दा आकाना ?
- (1) आखोर छोन्द ; (2) चिन्हा छोन्द ;  
 (3) मेसाल छोन्द ; (4) साधिन छोन्द ;
33. “माराव एना आमाक् रूप बानुक् चेहरा मोंज,  
 इजिज मेना एन रे हों मेनाक सो – ताय मोंज ।”  
 – नोवा ओनोडहें यार दों ओका ओजोडहें खोज हाताव आकाना ?
- (1) दुलाड ; (2) बाहा ;  
 (3) गोसो बाहा ; (4) उइहार ;
34. “काथा-काथा तेलाड बापागेना” रे ओका आभरान मेनाक् आ –
- (1) यमक, (2) श्लेश,  
 (3) रूपक, (4) उत्प्रेक्षा,
35. “शब्दार्थ संबंध शक्ति ।” जाहों दाडैते माने बाडाय ओचो ओना दो साबाद दाडे काना । – नोवा लायारी दो ओकोय लाय आकादा ?
- (1) भामह, (2) भट्टलोलट,  
 (3) विश्वनाथ, (4) मम्मट,

36. “Poetry is the Language of Imagination and Patience.” ओनोइहे, भावना आर उनुहार रेयाक् आडाड काना ।  
– ‘ओनोइहे रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?
- (1) हैजलिट, (2) हडसन,  
(3) कोलरीज, (4) एफ.एल. लूकस,
37. ‘ओनोल’ दो तिनाक लेकाना
- (1) 2, (2) 3,  
(3) 4, (4) 5,
38. एम आकान काथा किन रे ओका थापित (A) आर ओजे (R) सुहीया ?  
थापित (A) : पारसी आर लिपि भेगार-भेगार जिनिस् काना ।  
ओजे (R) : हें पारसी उचराव रे उचराव ठाँव रेयाक् लाकती मेनाक आ, मेनखान लिपि रेयाक् ओल रे कोलम-काली, कुटासी-छेनी, गार को, लेकान चिन्हा, आखोर होरोप को एमान रेयाक् लाकती मेनाक् आ ।
- (1) (A) सुहीया आर (R) ए पुस्टावेत काना ।  
(2) (A) सुहीया मेनखान (R) बाय पुस्टावेत काना ।  
(3) (A) बाड सुहीया मेनखान (R) काथाय पुस्टावेत काना ।  
(4) (A) सुहीया मेनखान (R) बाड सुहीया ।
39. ‘नासेना: सागिज सारे  
ताले उमुल रे,  
टियकका पेया  
गिदरा को खेल कान  
लेखा गुटी । –  
ओका विधान ते ओल आकाना ?
- (1) आलंवन विधान । (2) ओको विधान ।  
(3) चितार विधान । (4) अनुभव विधान ।
40. “जाला सेंगेल दो जालाय जालाव हाहाडकार दाडेयाक् आ, बिर सेंगेल दो बिर; मेनेक लाच सेंगेल दो दुनिया जालाव हाहाडकार दाडेयाक्” । – नोवा काथा दो ओका काहनी खोन हाताव आकाना ? मायाजाल पुथी लेकाते लायमे ।
- (1) बापुडिचकिन, (2) कोचे-कोपाल,  
(3) हुडिज धारोंज, (4) हुसित् बोंगा,
41. “ओकोय होड ओडाक् रे दिन गेको नेया:आ, दिन गेको दापाला, ओन-कान ओडाक् रेदो, निज काराम गोंसय ओहोगिज ताहेंलेना ।”  
– नोवा काथा दो ओका पुथी रे ओल् मेना: आ ?
- (1) ‘मारे हापडाम को रेयाक् काथा’ ? (2) काराम ठाकुर सामाड रे ?  
(3) काराम विनती ? (4) जोम सिम विनती ?
42. “The Santal Education Committee” दो ओकोयाक् कुरुमुटू ते दुमका रे बेनाव लेना ?
- (1) नाथानियल मुरमू, (2) सोलेमान मुरमू,  
(3) थियोडर किस्कू, (4) स्टेफन हिक्किम मूरमू,

43. एम आकान पुथी मुंद खोन बाबुलाल मुरमू 'अदिवासी' ओलाक् पुथी बाङ् काना, ओका ? ओना बाछावमे ।
- (1) कोयो:होर, (2) कोरताल रॉवावो काना,  
(3) माँझी छटका, (4) आखडा मा झाम झाम,
44. 'जेलेज' साबाद् दो काना ?
- (1) जुनुम 'संज्ञा' । (2) गुनुम 'विशेषण' ।  
(3) उजिनुम 'सर्वनाम' । (4) कामवा 'क्रिया' ।
45. 'बिरजाउ' साबाद रेयाक् उल्टा साबाद दो कान ।
- (1) आरजाव, (2) चिरगाल,  
(3) पटजाव, (4) खारसाल,
46. होड एनेच् सेरेज से मारे रु-राहा रे दो चेत को सोदोरोक् काना ? एम आकात कुट रे वाछाव में
- I. मानवा जियोन रेना: भाव ए लाई सोदोरोक् ।  
II. आरीचाली सोदोरोक् काना ।  
III. जियोन केता सोदोरोक् काना ।  
IV. गायनाहा से मान्दाडिया से नाचोनियावाक् होनोड सोदोरोक् काना ।
- कुट :
- (1) I, II आर III (2) II, III आर IV  
(3) I, II आर IV (4) IV, III आर I
47. "तिरिया रेयाक् साडे गे उनाक लिटुर खान, उनीयाक् रोड दो तिनाक् हेडेमा" – नोवा थार दो ओका काहनी रे मेनाक् आ । दुलाड खातिर पुथीरे ?
- (1) दुपुलाड, (2) पिरितिया आर जुरी,  
(3) दुलाड जापाम, (4) दुलाड तोनोल,
48. "कादाम बुटा तिरयो माईरीम नोरोडएत, जिवी दो माईरीम लो ओचोयेत् । ती ते-दो थायोयमे से, मोचा ते दो गोल मे, नाले छटका तियाग ते दो गोल दो मुचाद मे ।"
- नोवा दो चेत सेरेज काना ?
- (1) पाता सेरेज, (2) लाँगडे सेरेज,  
(3) सोहराय सेरेज, (4) डाहार सेरेज,
49. 'हाडमावाक् आतो' पुथी दो तिनाक् सुची रे हाटिज मेनाक् आ ?
- (1) बार गेल बार हाटिज रे, (2) बार गेल तुरूड हाटिज रे,  
(3) पे गेल हाटिज रे, (4) पे गेल मित हाटिज रे,
50. "साय सेरमा रेनाक् ओनोडहे पुथी" रे सरदा प्रसाद किस्कू ओलाक् ओनोडहे दो ओका काना ?
- (1) 'जारगे जापुत् दिन' । (2) 'आले आतो' ।  
(3) 'कोयजोड' । (4) 'कुपुलि' ।



51. लातार रे ओल आकान थापित काथा (A) आर ओजे (R) रेनाक् ओका गादेल बाडती सुहीया ?  
**थापित (A) :** तुलाजोखा ओल तोल रेयाक् जोतो लेकाते बिछनाव गे काना ।  
**ओजे (R) :** चेदाक् जे गुन आर दोस बानार गे सोदोर लाकतीया ।  
 (1) (A) सुहीया आर (R) बाड सुहीया । (2) (A) आर (R) बानार सुहीया ।  
 (3) (R) सुहीया आर (A) बाड सुहीया । (4) (A) आर (R) बानार बाड सुहीया ।
52. “बिररे बाहा भारत आभरान,  
 जेले लुति तेरोम भान् भान्  
 हाडुपेत् कान सिडुपेत् कान,  
 गायनाहा हो देलाम् जेल् खान ।”  
 – चोंद माला पुथी रे मेनाक्  
 लेकाते नोवा थार रेयाक् शीर्षक जुतुम बाछाव मे ।  
 (1) चासा (2) सरस सोभा  
 (3) भारत सोभा (4) जानाम दिसोम
53. राँची विश्वविद्यालय रे मेनाक् जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग रे ओका सत्र खोन एम.फील. पाडहाव एहोप आकाना ।  
 (1) 2011-12 (2) 2010-11  
 (3) 2013-14 (4) 2012-13
54. बाबा तिलका माँझीयाक् ‘पारगना बाइसी’ ओका चौक रे हुयुक् कान ताहें काना ?  
 (1) आदमपुर चौक, (2) भागलपुर चौक,  
 (3) सुलतानपुर चौक, (4) तिलकपुर चौक,
55. लुगू कुडी किन पुरावा दाक् मा पोडोय पोडोय,  
 लुगू कुडी किन पुछिमवा दाक् मा झोमोर झोमोर,  
 लुगू कुडी किन चेकाते बिन नोडोड बोलोक् ।  
 – नोवा सेरेज दो काना –  
 (1) बाहा, (2) दासाँय,  
 (3) सोहराय, (4) लाँगडें,
56. संताली साबाद गादेल दो गोड़होन (गठन) लेकाते तिनाक् हाटिज रे मेनाक् आ ?  
 (1) 3 (2) 2  
 (3) 4 (4) 6
57. कुडी कुडी को नोरोडा  
 कादाम बुटा तिरियो दो ।  
 नाञ्जो जोडमे हिली हो  
 – नातेन जोडमे ।  
 कादाम बुटा तिरिया दो  
 जोंहोंड-जोंहोंड ।  
 एम आकान सेरेज दो ओका सेरेज काना ?  
 (1) धुरूमजाक्, (2) गोलवारी,  
 (3) मातवार, (4) भिन्सार,

58. 'ध्वनि काडेर' रेन ओरामिच् दो ओकोय कानाय ?  
 (1) भरतमुनि, (2) आनन्दवर्धन,  
 (3) भट्टनायक, (4) शंकुक,
59. रेक्: पाउल ओलाफ बोडिंग ओलाक् पुथी "ए चेप्टर ऑफ संताली फोक्लोर" ओका दिसोम खोन छापा सोदोर आकाना  
 (1) नर्वे (2) ब्रिटेन  
 (3) जर्मन (4) फ्रांस
60. डॉ. डोमन साहु 'समीर' ओलाक् ओका पुथी नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया, नई दिल्ली खोन छापा सोदोर आकाना ?  
 (1) आखोर ओरोम, (2) पोण्ड गोडा रे,  
 (3) माताल, (4) सुरूजमुखी बाहा आर पिपडियाड
61. लोक गाथा को रेयाक् सिरजाड 'बाबे जेकब ग्रिम' आक् काडेर जुतुम ओका काना ?  
 (1) समुदायवाद, (2) व्यक्तिवाद,  
 (3) जातिवाद, (4) चारणवाद,
62. "साँवताल नव जागृति श्री सारदा प्रसाद किस्कू आधुनिक साँवतालीर सर्वापेक्षा प्रतिष्ठा सम्पन्न कवि ।"  
 – संताल नावाँ जागवार माम सारदा प्रसाद किस्कू नाहाँक् संताली रेन जोलो लेकाते जुतुमान मानोतिक ओनोडहिया ।" नोवा काथा दो ओकोय ए मेन आकादा ?  
 (1) महाश्वेता देवी ; (2) तेनजिंग वांगदि ;  
 (3) सुनीतिकुमार चट्टोपाध्याय ; (4) एस.एस. भट्टाचार्य,
63. शिवनी टुडू बार चाँदोकिया ओका पाथाम ए सापडावेदा ?  
 (1) उमुल, (2) झारना,  
 (3) गालमाराव, (4) सिरजोन,
64. "पारसी विज्ञान" रे ओका ट्राटिज रे आरीचाली हिंस को, पानाइहाव हुमुक् ताहेंना ?  
 (1) भू भाषाविज्ञान (Geo-Linguistics), (2) मेटा-लिंग्विस्टिक्स (Metalinguistics),  
 (3) जातिभाषाविज्ञान (Ethnolinguistics), (4) बोली-विज्ञान (Dialectology),
65. 'संताली पद्य संग्रह' पुथी रे मेनाक् 'दोलमा बुरू चेतान रेदो' ओनोडहें रेन ओनोडहिया दोय ओकोय काना  
 (1) ठाकुर प्रसाद मुर्मू (2) रघुनाथ टुडू  
 (3) मिलन टुडू (4) हर प्रसाद मुर्मू
66. सेरमा 1870 ई. रे ओकोय 'अहिंसात्मक आनादोड ए एहोप् लेदा' ?  
 (1) बाबा भागीरथ माँझी ; (2) लाल हेम्ब्रम ;  
 (3) ताना भगत ; (4) बाबा तिलका माँझी ;

67. मिस्टर पोटेन्ट साहेब 'दामिन-इ-कोट्ट' रेन, अधीक्षक बेनाव कातेन तिस हेच् लेना ?  
 (1) 1836 ई., (2) 1837 ई.,  
 (3) 1838 ई., (4) 1835 ई.,
68. "संताल विद्रोह, भारत रेयाक् पाहिल जनक्रान्ति ताहेंकाना ।"  
 नोवा काथा ओकोये मेन आकादा ?  
 (1) उमाशंकर, (2) फेडरिक एजेल्स,  
 (3) कार्ल मार्क्स, (4) लेनिन,
69. सिदो दो अग्रेज फ़ाद तिस को साप् केदेया ?  
 (1) 24 जुलाई, 1855 (2) 15 अगस्त, 1855  
 (3) 14 नवम्बर, 1855 (4) 16 दिसम्बर, 1855
70. 'संताल हुल' रेयाक् उमुल पाञ्जा कातेन ओका हिन्दी फिल्म बेनाब आकाना ?  
 (1) क्रान्ति, (2) पार,  
 (3) मृगया, (4) अर्द्धा सत्य,
71. 'जुग सिरिजोल पत्रिका' रेन सासापडाविच् ए ताहेंकानाथ  
 (1) गिरि जल मुरमू, (2) नाथिनियेल मुरमू,  
 (3) गुरुदास मुरमू, (4) विश्वनाथ मुरमू,
72. प्रबन्ध काव्य 'झासी की रानी' ओकोय ओनोडहियाय ओल आकाद ? हिन्दी साँवहेत् रे ।  
 (1) लक्ष्मी नारायण कुशवाहा ; (2) श्याम नारायण प्रसाद ;  
 (3) बाल कृष्ण शर्मा ; (4) डॉ. सावित्री सिन्हा ;
73. उडिया साँवहेत रेन जुतुमान साँवहेदिया 'फकीर मोहन मोहन्ती' ओका विधा रेन ए ताहेंकाना ?  
 (1) गाथनी, (2) सेरेज,  
 (3) काथनी, (4) चम्पू,
74. 'महा प्रभू चैतन्य' दो ओका पोनोत रेय जानाम लेना ?  
 (1) विहार ; (2) उडिसा ;  
 (3) आसाम ; (4) प. बंगाल ;
75. "Santal rebellion" पुथी ओकोय ए ओल आकादा ?  
 (1) तारापद राय ; (2) महाश्वेतादेवी ;  
 (3) पी.सी. मित्रा ; (4) सुधीर मित्रा ;

**Space For Rough Work**