

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-4007

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
SPANISH

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाईट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

SPANISH
PAPER – II
CUESTIONARIO II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Nota : Este cuestionario consta de cincuenta (50) preguntas con cuatro opciones de respuesta. Elige la más apropiada. Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. No la ha tenido en cuenta, y eso que se lo _____ .
(A) advirtamos (B) hubiéramos advertido
(C) habíamos advertido (D) advertiríamos
2. Hace mucho que no veo a María. Últimamente no viene nada _____ aquí.
(A) de (B) desde (C) por (D) en
3. Tiene _____ de libros que no sabe dónde colocarlos.
(A) una (B) unos (C) uno (D) demasiados
4. Sustituye el fragmento en **letra negrita** por la respuesta que tenga un significado equivalente.
No **refunfuñes** tanto y mira a ver si dices algo interesante.
(A) corrijas (B) repitas (C) protestes (D) fumes
5. Sustituye el fragmento en **letra negrita** por la respuesta que tenga un significado equivalente.
Hablar de este tema me **saca de mis casillas**. No vuelvas a mencionarlo.
(A) despista (B) altera (C) asusta (D) inspira
6. El señor Mahatma Gandhi (ser) un hombre muy famoso.
(A) fue (B) fuera (C) estuviera (D) fuese
7. El enfoque por tareas forma parte de :
(A) el método directo (B) el método de gramática y traducción
(C) el enfoque comunicativo (D) el método audio-lingual
8. "He abierto el árbol"; es una oración :
(A) gramatical y aceptable (B) agramatical y aceptable
(C) agramatical e inaceptable (D) gramatical e inaceptable

9. ¡No lo hagas ! Es una frase en :
(A) pretérito (B) estilo indirecto (C) imperativo (D) subjuntivo
10. El enfoque comunicativo tiene las siguientes características :
(a) El sentido tiene mucha importancia, se pone énfasis sobre la comunicación
(b) Exige la competencia lingüística, nunca se hace traducciones.
(c) Se basa en la repetición de estructuras.
(d) Nunca se traduce, se muestra.
(A) (a) + (b) (B) (b) + (c) (C) (a) + (c) (D) (b) + (d)
11. El autor de *Versos sencillos* es :
(A) Rubén Darío (B) José Asunción Silva
(C) José Martí (D) Vicente Huidobro
12. ¿Cómo se llamaba el último rey inca ?
(A) Moctezuma (B) Atahualpa (C) Tlaloc (D) Chac Mool
13. ¿Dónde está Macchu Picchu ?
(A) México (B) Argentina (C) Paraguay (D) Perú
14. El águila y la serpiente se asocian con :
(A) Argentina (B) Chile (C) México (D) Brasil
15. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es incorrecta ?
(A) La revolución cubana fue un factor que ayudó en el "boom" de la literatura latinoamericana
(B) Las casas editoriales españolas fueron un factor clave en el éxito de las novelas del "boom" latinoamericano
(C) París fue la ciudad preferida del "boom" latinoamericano
(D) Casa de las Américas, una casa editorial mexicana, ayudó en la diseminación de la literatura del "boom"
16. ¿Cuál es la secuencia correcta ?
(A) Los reyes católicos, Carlos V, Felipe II
(B) Carlos V, Felipe II, Los reyes católicos
(C) Felipe II, Carlos V, Los reyes católicos
(D) Los reyes católicos, Felipe II, Carlos V

17. La novela española *El capitán Alatriste* es de :
- (A) Arturo Pérez Reverte (B) Alvaro Pombo
(C) Julián Marías (D) Juan Carlos Onetti
18. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una novela de Bernardo Atxaga ?
- (A) *El hijo del acordeonista* (B) *Obabakoak*
(C) *Un hombre solo* (D) *La colmena*
19. ¿Quién es el director del cine contemporáneo español que ha ganado un Oscar ?
- (A) Carlos Saura (B) Bigas Luna
(C) Pedro Almodóvar (D) Isabel Coixet
20. ¿Cuál es la secuencia correcta ?
- (A) Segunda República, Frente Popular, Guerra Civil
(B) Frente Popular, Segunda República, Guerra Civil
(C) Guerra Civil, Frente Popular, Segunda República
(D) Segunda República, Guerra Civil, Frente Popular
21. ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es correcta ?
- (A) Rosario Castellanos y Jorge Icaza son escritores del indigenismo
(B) Rosario Castellanos y Jorge Icaza son escritores surrealistas
(C) Rosario Castellanos y Jorge Icaza son escritores del boom latinoamericano
(D) Rosario Castellanos es escritora feminista y Jorge Icaza es autor de las novelas policíacas
22. Busca las parejas correctas en las columnas **A** y **B**. ¿Cuál serie es correcta ?
- | A | B |
|-------------------------|-----------|
| (a) Artur Mas | (i) PSOE |
| (b) Juan José Ibarretxe | (ii) PP |
| (c) Rodríguez Zapatero | (iii) CiU |
| (d) Mariano Rajoy | (iv) PNV |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) (iv) (ii) (iii) (i)
(B) (i) (iv) (ii) (iii)
(C) (iii) (iv) (i) (ii)
(D) (ii) (iii) (i) (iv)

23. ¿Entre las siguientes series cuál es la más disconforme ?
 (A) Hugo Chávez, Evo Morales, Fidel Castro, Lula
 (B) Augusto Pinochet, Francisco Franco, Juan Manuel Perón, Fulgencio Batista
 (C) Laura Esquivel, Luisa Valenzuela, Isabel Allende, Michelle Bachelet
 (D) Felipe González, José María Aznar, Rodríguez Zapatero, Adolfo Suárez
24. *Cartas Marruecas* es una obra de :
 (A) Padre Feijóo (B) José Cadalso
 (C) Mariano José de Larra (D) Duque de Rivas
25. Una obra que representa la corriente de misoginia tan prevalente en la literatura española medieval renacentista es :
 (A) *La Celestina* (B) *El Corbacho*
 (C) *El libro de Buen Amor* (D) 'Coplas' de Jorge Manrique
26. El Siglo de las Luces es el siglo :
 (A) XVIII (B) XVI (C) XIX (D) XX
27. ¿Entre los siguientes quién **NO** pertenece a la Generación de '98 ?
 (A) Miguel de Unamuno (B) Azorín
 (C) Leopoldo Alas (D) García Lorca
28. *Nada* es una obra de :
 (A) María Zambrano (B) Carmen Martín Gaité
 (C) Carmen Laforet (D) Rosa Montero
29. *Los melindres de Belisa* es obra de :
 (A) Calderón (B) Lope de Vega (C) Cervantes (D) Tirso de Molina
30. ¿Cuál de los siguientes **NO** es una novela ejemplar ?
 (A) *El licenciado Vidriera* (B) *El celoso extremeño*
 (C) *El alcalde de Zalamea* (D) *La gitanilla*
31. Los autos sacramentales son de :
 (A) Cervantes (B) Lope de Vega
 (C) Calderón de la Barca (D) Tirso de Molina
32. ¿Entre los siguientes quién **NO** es crítico de las obras escritas durante el Siglo de Oro español ?
 (A) José Antonio Maravall (B) Antonio Domínguez Ortiz
 (C) Américo Castro (D) Tulio Halperin Donghi

33. "Poderoso caballero es don Dinero" es poema de :
 (A) Quevedo (B) Góngora
 (C) Cervantes (D) Juan Boscán
34. Los mozárabes eran de religión :
 (A) musulmana (B) cristiana (C) judía (D) judíos conversos
35. El cineasta de "La mala educación" es :
 (A) Carlos Saura (B) Pedro Almodóvar
 (C) Bigas Luna (D) Salvador Dalí
36. "El Guernica" es obra de :
 (A) Chillida (B) Sorolla (C) Picasso (D) Goya
37. El Escorial es :
 (A) un poema (B) un cuadro (C) un edificio (D) un hombre
38. Los "flashback" y técnicas de "collage" son características de :
 (A) la novela regionalista (B) la novela modernista
 (C) la novela del boom (D) la novela costumbrista
39. Una novela del romanticismo latinoamericano es :
 (A) *Los pasos perdidos* (B) *Sab*
 (C) *Café cortado* (D) *Nadie me verá llorar*
40. *Diarios De Una Motocicleta* se basa en la vida de :
 (A) García Márquez (B) Che Guevara
 (C) Vargas Llosa (D) José Donoso
41. El esperpento es una técnica literaria característica de la siguiente novela española :
 (A) *Tirano Banderas* (B) *El silencio de las sirenas*
 (C) *El hombre solo* (D) *Lazarillo de Tormes*
42. *San Manuel Bueno Mártir* es obra de :
 (A) Azorín (B) Maeztu (C) Unamuno (D) Pío Baroja
43. Antonio Machado es autor del poema :
 (A) "Pobre barquilla mía" (B) "A mis soledades voy"
 (C) "Poeta en Nueva York" (D) "Caminante no hay camino"

44. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones del franquismo es incorrecta ?
 (A) La entrada en la OTAN
 (B) El desarrollo del turismo como industria
 (C) El crecimiento de la organización ETA
 (D) La importancia del Opus Dei
45. Isabel de Farnesio es conocida en la historia española por :
 (A) Los pactos de familia (B) Sus relaciones con Manuel Godoy
 (C) El descubrimiento de América (D) Reina de Castilla
46. ¿Cuál es la serie incorrecta ?
 (A) Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Elna Poniatowska
 (B) Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Luisa Valenzuela
 (C) Vargas Llosa, José Carlos Mariategu, Bryce Echenique
 (D) Sandra Cisneros, Pablo Neruda, Octavio Paz
47. El bilingüismo **NO** es una característica de uno de los siguientes autores :
 (A) Sandra Cisneros (B) Richard Rodríguez
 (C) Ilan Stavans (D) Juan Rulfo
48. ¿Entre las siguientes series cuál es la más disconforme ?
 (A) *El otoño del patriarca, Yo el supremo, El señor presidente, La sombra del caudillo*
 (B) *Don Segundo Sombra, La Vorágine, Doña Bárbara, Doña Perfecta*
 (C) *Aleph, Otras Inquisiciones, El jardín de los senderos que se bifurcan, Tlon Uqbar, Orbis, Tertius*
 (D) *Los de abajo, La sombra del caudillo, Los recuerdos del porvenir, La muerte de Artemio Cruz*
49. La Numancia, el pueblo que aparece en el teatro cervantino es extraído del acontecimiento histórico de la guerra entre :
 (A) los romanos y numantinos (B) los numantinos y árabes
 (C) los numantinos y celtas (D) los íberos y numantinos
50. El Patio de los Leones se encuentra :
 (A) cerca de la Puerta de Sol (B) en la mezquita de Córdoba
 (C) en la Alhambra (D) en Santiago de Compostela

- o O o -

Space For Rough Work