Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

D – 2605

PAPER – III

TAMIL

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

TAMIL

PAPER—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

குறிப்பு : இத் தாளின் மொத்த மதிப்பெண்கள் **(200)** ஆகும் இத்தாள் நான்கு **(4)** பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு நெறிகளைக் கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

SECTION - I

பிரிவு – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

குறிப்பு : பின்வரும் பகுதியின் அடிப்படையில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப் பெண்களைக் கொண்டுள்ள து.

(5x5=25 மதிப்பெண்கள்)

' யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்

தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா

நோதலும் தணிதலும் அவற்றோ ரன்ன

சாதலும் புதுவ தன்றே; வாழ்தல்

இனிதென மகிழ்ந்தன்றும் இலமே, முனிவின்

இன்னாதென்றலும் இலமே ; மின்னொடு

வானம் தண்துளி தலைஇ ஆனாது

கல்லொரு திரங்கும் மல்லல் பேரியாற்று

நீர்வழிப் படூஉம் புணைபோல் ஆருயிர்

முறைவழிப் படூஉம் என்பது திறவோர்

காட்சியின் தெளிந்தனம் ஆகலின் மாட்சியின்

பெரியோரை வியத்தலும் இலமே,

சிறியோரை இகழ்தல் அதனினும் இலமே.'

1. ஒருவர்க்குத் தீமையும் நன்மையும் விளைவது யாங்ஙனம் ?

2. இப்பாடல் விதிசார் வாழ்க்கையை உணர்த்துகின்றதா ?

3. மானுட ஒற்றுமையை இப்பாடல் எவ்விதம் விளக்குகின்றது ?

4. சிறியாரை இகழ்தல் தேவையில்லை. ஏன் ?

5. 'இப்பாடல் நடுநிலே மனத்தை எடுத்துரைக்கிறது' இக்கூற்றை மதிப்பிடுக.

SECTION - II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

பிரிவு- II

குறிப்பு : இப் பிரிவில் பதினைந்து (15) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ் வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x15=75 மதிப்பெண்கள்)

6. சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் ஏதேனும் ஒரு தொன்மம் குறித்து எழுதுக.

7. நாலடியார் கூறும் நிலையாமைக்கருத்தை ஓர் எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

8. 'அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும்' என்பதைக் கம்பர் எவ்வாறு நிறுவுகிறார் ?

9. தூதுப்பொருள்களில் ஏதேனும் ஒன்றனை விளக்குக.

10. சப்பானியக் கவிதை வடிவு தமிழ் மொழியில் இடம்பெற்றிருப்பதை விளக்குக.

11. அண்ணாவின் நாடகங்களில் சமூக அங்கதம் (Social satire) இடம்பெற்றிறுப்பதை ஒ ர் எடுத்துக் காட்டு தந்து நிறுவுக.

12. நனவோடை உத்தி (Stream of consciousness) இன்னதென விளக்குக.

13. மு.வ. புதினங்களில் அறங்கூறும் பாங்கு அமைந்துள்ளது. எவ்வாறு ?

14. தொல்காப்பியர் கூறும் நான்கு வகைச் சொற்கள் யாவை ?

15. உவமைக்கும் உருவகத்திற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

16. பழமொழியின் பயன்களில் ஒன்றனை விளக்குக.

17. உளவியல் அணுகுமுறையாவது யாது ?

18. தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ்க்காப்பியமரபுகளில் ஒன்றனை விளக்குக.

19. தன்வரலாற்று நூலின் பயன்களை விளக்குக.

20. வ.சுப. மாணிக்கம் அவர்களின் மொழிநடை குறித்துக் குறிப்பு வரைக.

SECTION - III

Note : **This section contains five (5) questions from each of the electives/ specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.**

(12x5 = 60 marks)

***பிரிவு* - III**

குறிப்பு : இப்பிரிவில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வோர் அருந்துணைப்பாடத்திலிருந்தும் இவ்வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. ஏதேனும் ஒர் அருந்துணைப்பாடத்தை தெரிவு செய்து கொண்டு அதன்கண் உள்ள எல்லா ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை இரு நூறு (200) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் பன்னிரண்டு (12) மதிப் பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(12x5 = 60 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப்பாடம் - I : காலந்தோறும் இலக்கியம்

21. புரவலர்கள் - புலவர்கள் உறவைச் சங்க இலக்கியங்கள் வழிப் புலப்படுத்துக.
22. திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகள் பிற நீதி நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ளமையைக் காட்டுகள் தந்து விளக்குக.
23. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள் வழிப் புலனாம் வைணவர் கோட்பாடுகளை விளக்குக.
24. அருணகிரி நாதரின் கவிவளத்தையும் கருத்து வளத்தையும் விளக்குக.
25. இலக்கிய உரையாசிரியர் ஒருவரின் உரைநெறிகளை காட்டுகள் தந்து புலப்படுத்துக.

அருந்துணைப்பாடம் - II : இலக்கணம்

21. தொல்காப்பியர் கூறும் வழு, வழுக்காத்தல், வழுவமைதி குறித்து எமுதுக.
22. தீவக அணி இன்னதென விளக்கி அதன் வகைகளைத் தெளிவு செய்க.
23. இனம்பூவணர் உரையின் எளிமையை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
24. சதுர் அகராதியின் அமைப்பு மற்றும் சிறப்புக் கூறுகளை விளக்குக.
25. தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்புகளை விளக்குக.

அருந்துணைப்பாடம் - III : இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

21. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் அண்மைக்காலப் போக்கினை எடுத்து மொழிக.
22. தமிழ்ப் புதினங்களில் வரலாற்று நிகழ்வுகள் புனைந்துரைக்கப் பெற்றிருப்பது எவ்வாறு ?
23. தலித்தியச் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியவுலகில் இடம்பெறு மாற்றைச் சுட்டுக.
24. கவிதை உத்திகள் குறித்து நீவீர் அறிவன யாவை ?
25. இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

அருந்துணைப்பாடம் - IV : காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

21. தமிழர்தம் கட்டடக்கலையில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விளக்குக.
22. பண்டைத் தமிழர்தம் நம்பிக்கைகளை புலப்படுத்துக.
23. பண்டைத் தமிழர்தம் பழக்கவழக்கங்களை விளக்கி வரைக.
24. தமிழர்தம் சிந்தனை நெறிகளில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த வளர்ச்சிகளை விளக்குக.
25. திருவிழாக்களின் பண்பும் பயனும் குறித்து விளக்குக.

SECTION - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

பிரிவு – IV

குறிப்பு : இப்பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்குக் கட்டுரை வடிவில் ஆயிரம் (1000) சொற்களில் விடை எழுதுதல் வேண்டும். இவ்வினா நாற்பது (40) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(40x1 = 40 மதிப்பெண்கள்)

26. இக்காலத் தமிழுக்குத் தனித்ததோர் இலக்கணம் தேவையா ?

(அல்லது)

நாட்டுப்புறக் கலைகளை நலிவிலிருந்து மீட்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

பிறமொழிகளிலிருந்து மேற்கொள்ளப்பெற்ற தமிழாக்கப் பணிகளை மதிப்பிடுக.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....