

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

D—2606

PAPER—III

TAMIL

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिज्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

TAMIL

PAPER—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

குறிப்பு : இத் தாளின் மொத்த மதிப்பெண்கள் (200) ஆகும். இத்தாள் நான்கு (4) பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு நெறிகளைக் கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

SECTION - I

பிரிவு-I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

குறிப்பு : பின்வரும் பகுதியின் அடிப்படையில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x5=25 மதிப்பெண்கள்)

“ கோவில் முழுதும் கண்டேன் - உயர்
கோபுரம் ஏறிக் கண்டேன்
தேவாதி தேவனையான் - தோழி
தேடியும் கண்டிலனே
சிற்பச் சிலை கண்டேன் - நல்ல
சித்திர வேலை கண்டேன்
அற்புத மூர்த்தியினைத் - தோழி
அங்கு எங்கும் கண்டிலனே
தூபம் இடுதல் கண்டேன் - தீபம்
சுற்றி எடுத்தல் கண்டேன்
ஆபத்தில் காப்பவனைத் - தோழி
அங்கேயான் கண்டிலனே
கண்ணுக்கு இனிய கண்டு - மனதை
காட்டில் அலைய விட்டுப்
பண்ணிடும் பூசையாலே - தோழி
பயன் ஒன்று இல்லைஅடி
உள்ளத்தில் உள்ளான்அடி - அது நீ
உணர வேண்டும்அடி
உள்ளத்தில் காண்பாய் எனில் - கோவில்
உள்ளேயும் காண்பாய்அடி ”

1. கோபுரம் ஏறிப் பார்த்தும் தேவாதி தேவனைக் காணாதது ஏன்?

2. பூசை குறித்து ஆசிரியர் கூறுவன யாவை?

3. பாடல் ஆசிரியர் கடவுளை எங்கெல்லாம் தேடுகின்றார்?

4. கடவுளை எப்பொழுது காணமுடியும்?

5. இப்பாடல் உணர்த்தும் மெய்ப்பொருளைப் புலப்படுத்துக.

SECTION - II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

பிரிவு- II

குறிப்பு : இப் பிரிவில் பதினைந்து (15) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x15=75 மதிப்பெண்கள்)

6. பதினெண் கீழ்க் கணக்கு விளக்குக

7. கண்ட காவியம் என்பது யாது?

8. திருவாசகத்தின் பன்முகச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

9. தொல்காப்பியர் கூறும் புறத்துறைகள் பரணியில் இடம்பெறுமாறு எவ்வாறு ?

10. காளமேகப்புலவர் சிலேடை பாடுவதில் வல்லவர் என்பதைப் புலப்படுத்துக.

11. தொன்மம் என்பது யாது? எடுத்துக்காட்டு வழி விளக்குக.

12. ஐக்கூ கவிதையின் இலக்கணத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

13. 'சூயில் பாட்டு' உணர்த்தும் தத்துவக் கருத்தை உணர்த்துக.

14. கலம்பகத்தின் இலக்கணம் யாது ?

15. பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் பருவங்களைக் குறிப்பிடுக.

16. அபிதான சிந்தாமணி - பெயர் விளக்கம் கூறிச் சிறு குறிப்பு வரைக.

17. 'ஓப்பாரி' - சொற்பொருள் விளக்கம் கூறுக.

18. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இருண்டகாலம் எது ? அவ்வாறு கூறப்படுவது ஏன் ?

19. ஒட்டணி இலக்கணத்தைச் சான்று தந்து விளக்குக.

20. அமைப்பியல் (structuralism) என்றால் என்ன ? விளக்குக.

SECTION - III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives/ specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5 = 60 marks)

பிரிவு - III

குறிப்பு : இப்பிரிவில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு அருந்துணைப்பாடத்திலிருந்தும் இவ்வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. ஏதேனும் ஒர் அருந்துணைப்பாடத்தை தெரிவு செய்து கொண்டு அதன்கண் உள்ள எல்லா ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை இரு நூறு (200) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் பன்னிரண்டு (12) மதிப் பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(12x5 = 60 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப்பாடம் - I : காலந்தோறும் இலக்கியம்

21. திருக்குறளின் நிலைபேற்றுக்கான காரணங்கள் யாவை ?
22. சமயங்கள் தோறும் நின்ற தையலாகத் தமிழ் குறிப்பிடப்படுவது ஏன் ? ஆய்க.
23. பெருங்காப்பியம், திறுகாப்பியம் என்னும் பாகுபாடு பொருந்துமா ? ஆய்க.
24. தமிழியலுக்கு வையாபுரிப் பிள்ளை அளித்த பன்முகப் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
25. நாடகக் கலையின் நலிவுக்கான காரணங்கள் யாவை ? ஆய்க.

அருந்துணைப்பாடம் - II : காலந்தோறும் இலக்கணம்.

21. தொல்காப்பியர் கூறும் வழ, வழவமைதி குறித்து எழுதக.
22. நன்னூலார் கூறும் சார்பெழுத்துக்களை விளக்குக.
23. அறத்தொடு நின்றல் துறையை ஓர் எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.
24. வாகைத்திணையின் துறைகளை விளக்குக.
25. மருட்பா இலக்கணத்தைக் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக.

அருந்துணைப்பாடம் - III : இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்.

21. இலக்கிய வகைமைப் பாட்டிற்கான அடிப்படைகளைத் தெளிவு செய்க.
22. கற்பனையின் வகைகளை எடுத்துக் காட்டுடன் விளக்குக.
23. படிமம் இன்னதென விளக்கி அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.
24. புதினங்களில் இடம்பெறும் நோக்கு நிலைகளைப் புலப்படுத்துக.
25. சிறுகதை உத்திகளைத் தெளிவு செய்க.

அருந்துணைப்பாடம் - IV : காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்.

21. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் இசைக்கலை பற்றிய செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.
22. பழந்தமிழர் நம்பிக்கைகளைப் புலப்படுத்துக.
23. பழந்தமிழர் உணவு நெறிமுறைகளை விளக்கி வரைக.
24. இரட்டைக் காப்பியங்களில் இடம்பெறும் இந்திர விழா குறித்து எழுதுக.
25. தமிழர்தம் கட்டடக்கலைச் சிறப்பினை விளக்கி வரைக.

Lined writing area with 28 horizontal lines.

SECTION - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

பிரிவு—IV

குறிப்பு : இப்பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்குக் கட்டுரை வடிவில் ஆயிரம் (1000) சொற்களில் விடை எழுதுதல் வேண்டும். இவ்வினா நூற்பது (40) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(40x1 = 40 மதிப்பெண்கள்)

26. 'இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்' என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

தொல்காப்பியரின் தொடரியல் சிந்தனைகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

பழந்தமிழர் அகப்பொருள் மரபுகள் காலந்தோறும் எய்திய மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்க.

A series of 30 horizontal lines for writing.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date