Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

D – 2607

PAPER – III

TAMIL

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

TAMIL

PAPER—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

குறிப்பு : இத் தாளின் மொத்த மதிப்பெண்கள் **(200)** ஆகும். இத்தாள் நான்கு **(4)** பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு நெறிகளைக் கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

SECTION - I

பிரிவு – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

குறிப்பு : பின்வரும் பகுதியின் அடிப்படையில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x5=25 மதிப்பெண்கள்**)**

எங்கும் பாரடா இப்புவி மக்களைப்
பாரடா உனது மானிடப் பரப்பை!
பாரடா உன்னுடன் பிறந்த பட்டாளம்!
'என்குலம்' என்றுனைத் தன்னிடம் ஒட்டிய
மக்கட் பெருங்கடல் பார்த்து மகிழ்ச்சி கொள்!
அறிவை விரிவுசெய்; அகண்டமாக்கு
விசாலப் பார்வையால் விழுங்கு மக்களை!
அணைந்து கொள்! உன்னைச் சங்கம மாக்கு
மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவு!
பிரிவிலை எங்கும் பேதமில்லை
உலகம் உண்ண உண்! உடுத்த உடுப்பாய்!
புகல்வேன்; 'உடைமை மக்களுக்குப்பொது'
புவியை நடத்து பொதுவில் நடத்து!
வானைப் போல மக்களைத் தாவும்
வெள்ளை அன்பால் இதனைக்
குள்ள மனிதர்க்கும் கூறடா தோழனே!

1. ‘என்குலம்’ என்று குறிப்பிடுவதை விளக்குக.

2. பாரதிதாசன் அறிவை எதற்காக விரிவு செய்யச் சொல்லுகிறார்?

3. 'மானிட சமுத்திரம் நானென்று கூவு' என்பதை விளக்குக.

4. 'உடைமை மக்களுக்குப் பொது' - கவிஞரின் கருத்தை விளக்குக.

5. குள்ள மனிதர் என்பவர் யார்? அவருக்குக் கவிஞர் எதனைக் கூறச் சொல்லுகிறார்?

SECTION - II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

பிரிவு- II

குறிப்பு : இப் பிரிவில் பதினைந்து (15) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x15=75 மதிப்பெண்கள்)

6. சங்கப் புலவர்தம் பொதுப்பண்புகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

7. 'பலவுறு நறுஞ் சாந்தம் படுப்பவர்க்கல்லதை
மலையுளே பிறப்பினும் மலைக்கவைதாம் என்செய்யும்?'

இப்பாடலின் பொருள் சிறப்பினை விளக்குக.

8. ‘செம்புலப் பெயனீர் போல

அன்புடை நெஞ்சம் தாம் கலந்தனவே’

இவ்வடிகளின் உவமைச் சிறப்பினை விளக்குக.

9. திருவள்ளுவர் கூறும் தனிமனித அறங்களில் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

10. “நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி” விளக்குக.

11. கோவலன் பற்றி மாடலன் உரைத்த பண்புநலன்கள் யாவை?

12. ‘அறமெனப்படுவது யாது’ - மணிமேகலை வழி நின்று விளக்குக.

13. ‘இறைவனை ஒருநாமம் ஒருருவம் ஒன்றுமில்லான்’ என மணிவாசகர் போற்றுவது எவ்வாறு?

14. ‘தன்னை மறந்தாள் தன் நாமம் கெட்டாள்’ இதன் தத்துவத்தை விளக்குக.

15. கம்பரின் உவமை நயத்தைச் சான்று தந்து விளக்குக.

16. பரிமேலழகரின் உரைத்திறனை விளக்குக.

17. அகராதி இயலுக்கு 'நிகண்டு' எவ்வாறு முன்னோடியாக விளங்குகிறது?

18. தூது இலக்கியம் - விளக்கம் தருக.

19. வள்ளலாரின் இறைக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

20. புதுக் கவிதையில் குறியீட்டு உத்தி எவ்வாறு பயன்படுகிறது?

SECTION - III

Note : **This section contains five (5) questions from each of the electives/ specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.**

(12x5 = 60 marks)

பிரிவு - III

குறிப்பு : இப்பிரிவில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வோர் அருந்துணைப்பாடத்திலிருந்தும் இவ்வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. ஏதேனும் ஒர் அருந்துணைப்பாடத்தைத் தெரிவு செய்து கொண்டு அதன்கண் உள்ள எல்லா ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை இருநூறு (200) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் பன்னிரண்டு (12) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(12x5 = 60 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப்பாடம்-I : காலந்தோறும் இலக்கியம்

21. தமிழர்தம் உலகளாவிய சிந்தனையைச் சங்கப்பாடல்கள் வழி நின்று விளக்குக.

22. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்கள் கற்றார் உளங்கவரும் பாங்கினைப் பகர்க.

23. குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சியை எழுதுக.

24. பாரதிதாசனின் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எழுதுக.

25. புதுக் கவிதைகளில் காணப்பெறும் அங்கதப் போக்குகளை விளக்கி எழுதுக.

அருந்துணைப்பாடம்-II : காலந்தோறும் இலக்கணம்

21. தமிழ் இலக்கண நூலாரின் சார்பெழுத்துக் கோட்பாட்டினை விளக்கி எழுதுக.

22. தொல்காப்பியரின் சொல் இலக்கணக் கோட்பாட்டை எழுதுக.

23. சிலேடையணியின் இலக்கணத்தைக்கூறி அதன் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

24. திராவிட மொழிகளில் வரும் மூவிடப்பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.

25. தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

அருந்துணைப்பாடம்-III : இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

21. மரபுக் கவிதை, புதுக் கவிதை வேறுபாடுகளை விளக்கி எழுதுக.

22. தமிழ் நாவல் வகைப்பாடு குறித்து எழுதுக.

23. மூலப் பாடத் திறனாய்வு அணுகு முறையை விளக்கி எழுதுக.

24. ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழுக்குக் கிடைத்த புதிய வரவுகள் யாவை?

25. நவீன இலக்கியத்தை வளர்த்த இதழ்களின் பணிகளை விளக்குக.

அருந்துணைப்பாடம்-IV : காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

21. தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் நடனக்கலை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

22. பழந்தமிழரின் உணவுப்பழக்க வழக்கங்களை விளக்குக.

23. சங்க இலக்கியம் கூறும் பழந்தமிழர் வழிபாட்டு நெறியைப் புலப்படுத்துக.

24. தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் அறிவியல் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

25. காலந்தோறும் தமிழரிடையே நிலவி வந்த விளையாட்டு வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

SECTION - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

பிரிவு – IV

குறிப்பு : இப்பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்குக் கட்டுரை வடிவில் ஆயிரம் (1000) சொற்களில் விடை எழுதுதல் வேண்டும். இவ்வினா நாற்பது (40) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(40x1 = 40 மதிப்பெண்கள்)

26. இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாட்டினை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

அணி இலக்கணத் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்கி எழுதுக.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....