

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-7904**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
VISUAL ARTS****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page and also on the Answer Sheet given inside this booklet.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर तथा इस पुस्तिका के अन्दर दिये गये उत्तर पत्रक पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसको निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

VISUAL ARTS
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. Planet crossed on 8th June, 2004 between the sun and earth :
(A) Jupiter (B) Mercury
(C) Mars (D) Venus
2. Painting has been given the highest place among Arts in Sanskrit literature :
(A) Vishnu Dharmottar Purana (B) Padma Purana
(C) Harivansha (D) Meghdoot
3. Lithography printing is also called :
(A) Planographic process (B) Multi plate process
(C) Deep etched process (D) Single colour process
4. Who is the action Painter ?
(A) Josef Albers (B) Jackson Pollock
(C) Mondrian (D) Gottelier
5. Indian painter adopting folk style :
(A) Yamini Roy (B) K.C.S. Paniker
(C) Biren De (D) Ram Kumar
6. Who painted the portraits of Nawab of Avadh ?
(A) Tellekatle (B) Nainsukh
(C) Molaram (D) Bishandas
7. Which is the correct match ?
(A) Bikaner - West Bengal (B) Guler - Pahari
(C) Golkonda - Orissa (D) Amber - Madhya Pradesh

दृश्य कलाएं

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. आठ जून, 2004 को सूर्य और पृथ्वी के बीच कौन तारा घूमा ?
(A) बृहस्पति (B) बुध
(C) मंगल (D) शुक्र
2. संस्कृत के किस ग्रन्थ में चित्र को श्रेष्ठतम माना है ?
(A) विष्णु धर्मोत्तर पुराण (B) पद्म पुराण
(C) हरि वंश (D) मेघदूत
3. लिथोग्राफ को क्या कहते हैं ?
(A) प्लानो ग्राफिक विधि (B) मल्टी प्लेट विधि
(C) गहरी खनित (एन्च) विधि (D) एक रंग विधि
4. इनमें कौन एक्शन पेन्टर है ?
(A) जोसफ अल्बर्स (B) जैक्सन पोलाक
(C) मोन्ड्रियन (D) गोत्तिलियर
5. किस भारतीय चित्रकार ने लोक शैली अपनायी ?
(A) यामिनी रॉय (B) के. सी. एस. पनिकर
(C) बीरेन डे (D) राम कुमार
6. अवध के नवाबों के चित्र किसने बनाए ?
(A) टैलिकैटिल (B) नैनसुख
(C) मोलाराम (D) बिशनदास
7. इनमें से सही जोड़ा बताएँ :
(A) बीकानेर – पश्चिमी बंगाल (B) गुलेर – पहाड़ी
(C) गोलकुण्डा – उड़ीसा (D) आम्बेर – मध्य प्रदेश

8. "Confessions of an Advertising Man" is written by :
- (A) Eric Gill (B) David Ogilvy
(C) Aleyque Padmsee (D) Futiger
9. John Gutenberg is the inventor of :
- (A) Digital printing (B) Moveable types
(C) Printing inks (D) Printing rollers
10. National Gallery of Modern Art is in :
- (A) Mumbai (B) Jodhpur
(C) Jaipur (D) Goa
11. Which sculptor is more known for Portraiture ?
- (A) Sankho Chaudhury (B) Ramesh Bist
(C) Brij Mohan (D) Ved Nayyar
12. Which Politician is also known as cartoonist ?
- (A) Bal Thakrey (B) Chandra Swami
(C) Lalloo Prasad Yadav (D) Jaya Lalita
13. "Man expresses himself through Art" according to :
- (A) Plato (B) Ruskin
(C) Rabindra Nath Tagore (D) Tolstoy
14. Molaram was the painter of :
- (A) Kota (B) Jammu
(C) Garhwal (D) Bhopal
15. Print making, carpentry, goldsmith, pottery, wood carving come under :
- (A) Performing Art (B) Fine Art
(C) Professional Art (D) Classical Art

8. "कन्फेशन्स ऑफ एन एडवरटाइजिंग मैन" किसने लिखी ?
- (A) एरिक गिल (B) डेविड ओगिलवी
(C) एलिक पदमसी (D) फ्युटिगर
9. जॉन गुन्टनबर्ग ने किसका आविष्कार किया ?
- (A) डिजिटल प्रिंटिंग (B) चलन विधा (Moveable types)
(C) मुद्रण स्याही (D) मुद्रण रोलर्स
10. राष्ट्रीय आधुनिक कला वीथिका कहाँ है ?
- (A) मुम्बई (B) जोधपुर
(C) जयपुर (D) गोआ
11. इनमें कौन शिल्पी व्यक्ति चित्रकार भी है ?
- (A) संखो चौधरी (B) रमेश बिष्ट
(C) ब्रिज मोहन (D) वेद नय्यर
12. इनमें कौन राजनेता कार्टूनिस्ट भी हैं ?
- (A) बाल ठाकरे (B) चन्द्रस्वामी
(C) लालू प्रसाद यादव (D) जया ललिता
13. 'मानव कला के माध्यम से स्वयं को अभिव्यक्त करता है ?'
- (A) प्लेटो (B) रस्किन
(C) रवीन्द्रनाथ टैगोर (D) टाल्सटाय
14. मोलाराम कहाँ का चित्रकार था ?
- (A) कोटा (B) जम्मू
(C) गढ़वाल (D) भोपाल
15. मुद्रण, काष्ठ कर्म (कार्पेन्टरी), स्वर्णकारी, मृत्तिका-उद्योग, काष्ठ शिल्प किसके अन्तर्गत आते हैं ?
- (A) क्रिया कला (B) ललित कला
(C) व्यावसायिक कला (D) शास्त्रीय कला

16. Lower case types extended above the mean line is :
- (A) Body (B) Kern
(C) Arm (D) Ascender
17. Which of the following is the Oldest Art Institution ?
- (A) Govt. college of Arts and Craft, Calcutta
(B) Sir J.J. School of Art, Mumbai
(C) Madras School of Art and Craft (Chennai)
(D) Shantiniketan
18. Tick the correct match :
- (A) Laxman Goud - Indian Express (B) Laxman Pai - Mid day
(C) Laxman Shreshtra - Hindustan Times (D) R.K. Laxman - Times of India
19. Mathura sculptures are mainly in :
- (A) Red sand stone (B) Blue stone
(C) Black granite (D) Black marble
20. 'Triumph of Labour' is by :
- (A) Dharmani (B) Ramkinker
(C) Sharda Ukil (D) D.P. Roy Choudhary
21. In which year was the large Exhibition of Henry Moore put up in Delhi ?
- (A) 1975 (B) 1987
(C) 1990 (D) 1992
22. All of the following are types of outdoor advertising except _____ .
- (A) Posters (B) Painted walls advertising
(C) Gate fold layout (D) Hoarding

16. छोटे प्रकार के टाइप यदि निचली पंक्ति के ऊपर हो तो क्या कहते हैं ?
- (A) शरीर (Body) (B) कर्ण (Kern)
(C) बाहु (Arm) (D) अधिरोही (Ascender)
17. इनमें प्राचीनतम कला संस्था कौन है?
- (A) राजकीय कला व शिल्प महा विद्यालय, कलकत्ता
(B) सर. जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई
(C) कला व शिल्प विद्यालय, मद्रास (चेन्नई)
(D) शान्ति निकेतन
18. सही कार्टूनिस्टे के जोड़ा मिलाएं :
- (A) लक्ष्मण गोड - 'इन्डियन एक्सप्रेस' (B) लक्ष्मण पाई - 'मिड् डे'
(C) लक्ष्मण श्रेष्ठ - हिन्दुस्तान टाइम्स (D) आर. के. लक्ष्मण - टाइम्स ऑफ इन्डिया
19. मथुरा शिल्प की कलाकृतियाँ प्रायः किससे बनीं हैं?
- (A) लाल बलुआ पत्थर (B) नीला पत्थर
(C) काला ग्रेनाइट (D) काला संगमरमर
20. 'ट्रिम्फ ऑफ लेबर' किसकी कृति है?
- (A) धर्मांनी (B) रामकिंकर
(C) शारदा उकील (D) डी. पी. रॉय चौधरी
21. हेनरी मूर की बड़ी प्रदर्शनी दिल्ली में किस वर्ष हुई?
- (A) 1975 (B) 1987
(C) 1990 (D) 1992
22. इनमें कौन आउटडोर विज्ञापन विधान नहीं है?
- (A) पोस्टर (B) भित्ति चित्रण विज्ञापन
(C) द्वार संयोजन (Gate fold layout) (D) होर्डिंग

23. Two lists are given with names and their characteristics, which one in the code section is correct ?

List I		List II	
(a) Primary colour		(i) Red	
(b) Microgramme		(ii) Colour	
(c) Terra - Cotta		(iii) San serif type	
(d) Terra Vert		(iv) Clay	
		(v) Spectrum	

Code :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(iii)	(v)	(iv)
(B) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C) (i)	(v)	(iii)	(ii)
(D) (iv)	(iii)	(ii)	(i)

24. Television Advertising rates vary according to :

- (A) Particular time slot (B) Programme being broadcast
(C) The length of time purchased (D) All of the above

25. Font is _____ .

- (A) Assortment of types with many different sizes
(B) Face with greater legibility
(C) Assortment of types of one size and face
(D) Face with decoration

26. The word Kala was first used in :

- (A) Natya shastra (B) Dharma shastra
(C) Artha shastra (D) Sahitya shastra

27. "Art is the imitation of truth" according to :

- (A) Plato (B) Tolstoy
(C) Croche (D) Hegal

23. नीचे नाम और विशेषताओं की दो सूचियां हैं। इनमें कोड अनुभाग में कौनसी सही है?

सूची I

- (a) प्रधान वर्ण
- (b) माइक्रोग्राम
- (c) टेराकोटा
- (d) टेरावर्ट

सूची II

- (i) लाल
- (ii) रंग
- (iii) सान सेरिफ़ प्रकार
- (iv) मिट्टी
- (v) प्रतिबिम्ब (स्पेक्ट्रम) वर्ण द्वारा

कोड :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(v)	(iv)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(i)	(v)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

24. टी. वी. विज्ञापन की दरों में भिन्नता के कारण हैं :

- (A) समय विशेष पर प्रसारण
- (B) प्रसारित कार्यक्रम का स्वरूप
- (C) समय सीमा
- (D) उपयुक्त सभी

25. फौन्ट क्या है ?

- (A) अक्षरों के विभिन्न भेद व माप
- (B) अधिक पठनीय फेस
- (C) भिन्न अक्षरों का माप व फेस के अनुसार वर्गीकरण
- (D) अलंकृत फेस

26. 'कला' शब्द का प्रथम प्रयोग किसमें हुआ?

- (A) नाट्य शास्त्र
- (B) धर्मशास्त्र
- (C) अर्थशास्त्र
- (D) साहित्य शास्त्र

27. 'कला यथार्थ अनुकृति का अनुकरण है' किसने कहा?

- (A) प्लेटो
- (B) टॉलस्टाय
- (C) क्रोशे
- (D) हीगिल

28. "Every great Art is the expression of man's delight towards the creation of God" according to :
- (A) Tolstoy (B) Ruskin
(C) Plato (D) Hegal
29. "Art is divided into three forms, symbolic, classical, impressionistic" according to :
- (A) Hegal (B) Kant
(C) Tolstoy (D) Plato
30. Name the Contemporary Indian landscape painter :
- (A) M.F. Hussain (B) Ram Kumar
(C) Krishn Khanna (D) Manjeet Bawa
31. Rembrandt was famous for _____ .
- (A) Portrait (B) Landscape
(C) Still life (D) Abstract painting
32. Wood intaglio has been forte in print making with _____ .
- (A) Jagmohan Chopra (B) Jai Krishna Agarwal
(C) Paul Koli (D) Sanat Kar
33. Who painted "The last of England" ?
- (A) Edgar Degas (B) Ford Madox Brown
(C) Auguste Renoir (D) Paul Klee
34. Who painted "Guernica" ?
- (A) Pablo Picasso (B) Georges Branque
(C) Emil Nolde (D) Wassley Kandisky
35. Emperor Shahjahan's wife was :
- (A) Noorjahan (B) Shah Bano
(C) Mumtaz Mahal (D) Sertaj Bano

28. "प्रत्येक महान् कला प्रभु की कृति के प्रति व्यक्ति के हर्ष उद्गार है" किसने कहा?
- (A) टॉल्स्टाय (B) रस्किन
(C) प्लेटो (D) हीगिल
29. "कला तीन रूपों में अभिव्यक्त होती है - प्रतीक, शास्त्रीय और प्रभाव" किसने कहा?
- (A) हीगिल (B) कान्ट
(C) टॉल्स्टाय (D) प्लेटो
30. आधुनिक भारतीय भू-चित्रण के चित्रकार को बताएं?
- (A) एम. एफ. हुसैन (B) राम कुमार
(C) कृष्ण खन्ना (D) मंजीत बावा
31. रेम्ब्रां किसलिए प्रसिद्ध थे?
- (A) व्यक्ति चित्र (B) भू-चित्रण
(C) अचल चित्रण (D) अमूर्त चित्रण
32. काष्ठ-तक्षण किसके साथ मुद्रण प्रभावकारी सिद्ध हुआ ?
- (A) जगमोहन चोपड़ा (B) जय कृष्ण अग्रवाल
(C) पौल कोली (D) सनत कर
33. "दि लास्ट ऑफ इंग्लैण्ड" किसका चित्र है?
- (A) एजर देगास (B) फोर्ड मदोक्स ब्राउन
(C) अगस्ट रिनोइर (D) पौल क्ली
34. "गुएर्निका" का चित्र किसने चित्रित किया?
- (A) पब्लो पिकासो (B) जार्ज ब्राक
(C) एमिल नोल्डे (D) वासले कन्दिस्क
35. सम्राट् शाहजहाँ की पत्नी कौन थी?
- (A) नूरजहाँ (B) शाहबानो
(C) मुमताज महल (D) सरताज बानो

36. Bharat Bhawan is situated at _____ .
(A) Gwalior (B) Bhopal
(C) Ajmer (D) Lucknow
37. Which one is neutral colour ?
(A) Red (B) Blue
(C) White (D) Yellow
38. The famous painting, "The last supper" was painted by :
(A) Michelangelo (B) Raphael
(C) Leonardo (D) Picaso
39. Nehru Museum, Anand Bhawan is situated at :
(A) Lucknow (B) Varanasi
(C) Allahabad (D) Amethi
40. The technique of Siyah Qalum was introduced in Mughal miniature during :
(A) Akbar's period (B) Jahangirs period
(C) Shahjahan period (D) Aurangzeb period
41. Which one of the following is warm colour ?
(A) Blue (B) Green
(C) Purple (D) Red
42. Name the Artist who was inspired by Mughal Miniature paintings of Anwar-e-Suheli ?
(A) Arpita Singh (B) Neelima Shekhar
(C) Anupam Sood (D) Naina Dalal
43. Name the lady sculptor who has done Monumental metal statues.
(A) Pushpa Mala (B) Tripti Patel
(C) Latika Kutt (D) Sudha Arora

36. भारत भवन कहाँ पर स्थित है?
- (A) ग्वालियर (B) भोपाल
(C) अजमेर (D) लखनऊ
37. इनमें तटस्थ रंग कौन है?
- (A) लाल (B) नीला
(C) श्वेत (D) पीला
38. प्रसिद्ध चित्र "दि लास्ट सपर" किसने बनाया?
- (A) माइकेलेन्जलो (B) राफेल
(C) लिआनार्दो (D) पिकासो
39. आनन्द भवन, नेहरू संग्रहालय कहाँ है?
- (A) लखनऊ (B) वाराणसी
(C) इलाहाबाद (D) अमेठी
40. मुगल युग में स्याह-कलम तकनीक किसके समय आरम्भ हुई?
- (A) अकबर (B) जहाँगीर
(C) शाहजहाँ (D) औरंगज़ेब
41. इनमें से कौन उष्ण वर्ण है?
- (A) नीला (B) हरा
(C) बैंगनी (D) लाल
42. उस कलाकार का नाम टिक करें जिनके चित्र मुगल अनवर-ए-सुहेली चित्रों से प्रभावित थी।
- (A) अर्पिता सिंह (B) नीलिमा शेखर
(C) अनुपम सूद (D) नैना दलाल
43. उस महिला शिल्पी को टिक करें जिसने विशाल धातु मूर्तियाँ बनाईं?
- (A) पुष्प माला (B) तृप्ति पटेल
(C) लतिका कट्ट (D) सुधा अरोरा

44. Who is the chairman of Lalit Kala Academy, New Delhi ?
(A) R.B. Bhaskaran (B) Dakshina Murti
(C) Jaikishan Agarwal (D) Sunil Das
45. Name the film star who studied at Sir J.J. School of Art, Bombay.
(A) Govinda (B) Amol Palekar
(C) Salman Khan (D) Amir Khan
46. Name the Artist who lived more than hundred years.
(A) Arup Das (B) B.C. Sanyal
(C) G.R. Santosh (D) F.N. Susan
47. It is necessary to specify a type by :
(A) Its size and face (B) Size and strokes
(C) Strokes and serifs (D) Feasibility and Availability
48. Theme of Bindu is associated with which painter :
(A) Beren Dey (B) O.P. Sharma
(C) S.H. Raza (D) J. Swami Nathan
49. Amitabh Bacchan appeared in one of T.V. advertisement with child painting a model of house :
(A) Cadbury chocolate (B) Parker pen
(C) Asian Paint (D) Nerolac Paints
50. Recently M.F. Hussain has painted paintings of a film star.
(A) Tabu (B) Aishwarya Rai
(C) Rani Mukerji (D) Karina Kapoor
-

44. ललित कला अकादमी, नई दिल्ली के अध्यक्ष कौन है?
- (A) आर. बी. भास्करन (B) दक्षिण मूर्ति
(C) जय किशन अग्रवाल (D) सुनील दास
45. उस अभिनेता का नाम बताएं जिसने जे.जे. स्कूल आफ आर्ट मुम्बई में अध्ययन किया?
- (A) गोविन्दा (B) अमोल पालेकर
(C) सलमान खां (D) अमीर खां
46. उस कलाकार को टिक करें जो सौ साल से अधिक जिया?
- (A) अरूप दास (B) बी.सी. सान्याल
(C) जी.आर. सन्तोष (D) एफ.एन. सूसन
47. वर्ग संयोजन के लिए आवश्यक है :
- (A) आकार व मुख (फ़ेस) (B) आकार व घात (स्ट्रोक)
(C) घात (स्ट्रोक) व नोक (सेरिफ़) (D) शक्यता (फिज़िबिलिटी) और उपलभ्यता
48. बिन्दु की विषय वस्तु किस चित्रकार से सम्बन्धित है?
- (A) बिरेन डे (B) ओ.पी. शर्मा
(C) एस.एच. रजा (D) जे. स्वामीनाथन्
49. किस टी.वी. विज्ञापन में अमिताभ बच्चन एक बच्चे के साथ है जो घर का मॉडल बनाता है?
- (A) कैडबरी चॉकलेट (B) पार्कर पेन
(C) एशियन पेन्ट (D) नेरोलॉक पेन्ट
50. एम.एफ. हुसैन ने हाल में किस अभिनेत्री का चित्र बनाया है?
- (A) तबू (B) एश्वर्य रॉय
(C) रानी मुक़र्जी (D) करीना कपूर

Space For Rough Work