

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-7407**

PAPER – III

Time : 2½ hours]

**WOMEN STUDIES**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## WOMEN STUDIES

महिला अध्ययन

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्न पत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

## SECTION - I

### खण्ड – I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

**Read the following paragraph and answer the questions :**

If deconstructionists have anything in common, it is their critique of dominant, totalizing structures such as language and knowledge and their celebration of the otherness that preoccupied Simone de Beauvoir in *The Second Sex*. Postmodern feminists similarly attempt to criticize the dominant order, particularly its patriarchal aspects, and to valorize the feminine, woman, the other. Like Lacan and Derrida, postmodern feminists admit that it is extremely difficult to challenge the symbolic order when the only words available to do so are words that have been issued by this order. The danger, in other words, is that by insisting that all is plural, multiple, and different, postmodern feminists will, in effect, either assert a traditional metaphysical position or make a standard truth claim. It is this danger that prompts some postmodern feminists to reject any label that ends in "ism", including feminism. Labels, they fear, always carry with them the "Phallogocentric drive to stabilize, organize and rationalize our conceptual universe." The writings of Hélène Cixous and Julia Kristeva as well as Luce Irigaray are profoundly feminist in the sense that they offer to women the most fundamental liberation of all - freedom from oppressive thought.

**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्नों का उत्तर दीजिये :**

डीकन्सट्रक्शनिस्ट विचारकों की उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी विचारकों के साथ समानता विशेषरूप से उनके प्रभुतात्मक, सर्वसत्तात्मक संरचनाओं को जैसे भाषा और ज्ञान की आलोचनात्मक विश्लेषण करने में है और अन्यता (otherness) को प्रशंसित प्रतिष्ठित करने में है जैसा कि सिमोन द बुअवा ने अपनी पुस्तक 'द सेकन्ड सेक्स' में किया है। इसी प्रकार उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी प्रभुतात्मक विधाओं विशेष रूप से पित्रसत्तात्मक पहलुओं की आलोचनात्मक विवेचना करते हैं और स्त्रीत्व, स्त्री और अन्य को मूल्यवान बनाते हैं। लाकाँ और देरिदा की ही तरह उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी विचारक यह मानते हैं कि सांकेतिक व्यवस्था को चुनौती देना बहुत कठिन है क्योंकि चुनौती के शब्द भी इसी सांकेतिक व्यवस्था के द्वारा निर्मित शब्द है। दूसरे शब्दों में, खतरा इस बात का है कि सभी बहुल विविध और भिन्न है। स्थापित करने से ये स्त्रीवादी चिन्तक या तो पुनः पारम्परिक तात्विक स्थिति में होंगे अथवा एक सामान्य सत्य की बात कहेंगे। इसी कठिनाई के कारण बहुत से उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी सभी नामकरण वाद को, स्त्रीवाद को भी नकारते हैं। उनको हमेशा यह भय रहता है कि नामकरण और लेबिल हमेशा पुरुष शब्द केन्द्रित प्रयास होता है जो हमारे सैद्धान्तिक विश्व को स्थायीकरण व्यवस्थितकरण और तार्किककरण की ओर ले जाता है। एलेन सिक्सू, जूलिया क्रिस्टेवा और लूस इरीगैरे का लेखन इस अर्थ में गहन रूप से स्त्रीवादी है कि वे स्त्री को सबसे मूलभूत मुक्ति/स्वतंत्रता प्रदान करती हैं - दमनात्मक विचार धारा से स्वतंत्रता।

1. What are the common features in deconstructionist and post-modern feminist thought ?

डीकन्स्ट्रक्शनिस्ट और उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी चिन्तन मे क्या समानता है?

2. Why do some postmodern feminists reject the labels that end in "ism" ?

कुछ उत्तर आधुनिक स्त्रीवादी चिन्तक सभी वाद में अन्त होने वाले लेबिल को नकारते हैं।

3. Briefly analyse "freedom from oppressive thought".

दमनात्मक विचार धारा से स्वतंत्रता की संक्षेप में विवेचना कीजिये।

4. Critically comment on the concept of 'Otherness'.

'अन्यता' की विचार धारा पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिये।

5. Do you agree that the meanings of feminism are ever changing ?  
क्या आप इस बात से सहमत है कि स्त्रीवाद के अर्थ निरंतर बदलते रहते हैं?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SECTION - II / खण्ड – II**

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. (5x15=75 marks)  
**नोट :** इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है।  
प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। (5x15=75 अंक)

6. What do you mean by patriarchy ?  
पितृ सत्ता का क्या तात्पर्य है?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Is woman born or made ? Comment briefly.

क्या स्त्री जन्म से स्त्री है या वह स्त्री बन जाती है? संक्षेप में टिप्पणी कीजिये।

8. What are the goals and objectives of National Commission for women ?

राष्ट्रीय महिला आयोग के क्या लक्ष्य और उद्देश्य हैं?

9. Briefly outline the protection of women from Domestic Violence Act (2006).

घरेलू हिंसा से महिला सुरक्षा अधिनियम (2006) को संक्षेप में रेखांकित कीजिये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Differentiate between sex and gender.

सेक्स और जेन्डर में विभेद कीजिये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



11. What is Radical feminism ?

रैडिकल स्त्रीवाद क्या है?

12. How does Information Communication Technology help women and development ?

सूचना संचार प्रौद्योगिकी किस प्रकार महिला और विकास की मदद करता है?

13. Comment on Amartyasen's concept of 'Vanishing women phenomenon'.

अमर्त्य सेन के 'महिला विलुप्तिकरण' विचार पर टिप्पणी कीजिये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Outline the main features of gender budgeting.

'जेन्डर बजेटिंग' के मुख्य बिंदुओं को रेखांकित कीजिये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Outline the main concerns regarding women's conditions expressed in the "Towards Equality" report.

“समता की ओर” (टुअर्ड्स इक्वालिटी) रिपोर्ट के मुख्य बिंदुओं पर प्रकाश डालिए।

16. Comment on methodological "Feminocentrism" as contrasted with the "androcentrism" in field work.

क्षेत्र कार्य में 'स्त्री केन्द्रित' प्रविधि पर 'पुरुष केन्द्रित' प्रविधि से विभेद करते हुए टिप्पणी कीजिये।

17. Outline the significance of the 73<sup>rd</sup> and 74<sup>th</sup> amendments of the Indian constitution.  
भारतीय संविधान 73 वें और 74 वें संशोधनों के महत्व को रेखांकित कीजिये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. What do you mean by gender based violence ?  
जेन्डर (लिंग) आधारित हिंसा से आप क्या तात्पर्य समझते हैं?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Why women's studies is defined as a complement and correction of knowledge ?

महिला अध्ययन की परिभाषा ज्ञान के पूरक और परिष्कार के रूप में क्यों की जाती है?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. What are the internal barriers for women to become leaders ?

महिलाओं को नेत्री (लीडर) बनने में क्या आंतरिक व्यवधान हैं।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SECTION - III**

**खण्ड – III**

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each.  
Each question is to be answered in about 200 words.

**(12x5=60 marks)**

**नोट :** इस खंड में पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न बारह अंकों के हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

**(12x5=60 अंक)**

**21.** Outline the contributions of Indian social reformers in eradicating the social evils affecting women.

महिलाओं को प्रभावित करने वाली सामाजिक कुरीतियों के उन्मूलन में भारतीय समाज सुधारकों के योगदान को रेखांकित कीजिये।

**22.** Why is the participation of the girl child greater than that of the boy ?

बालिका की सहभागिता बालक की सहाभागिता की अपेक्षा अधिक क्यों होती है ?

**23.** Define political participation and explain how the participation of women in various movements is also a form of politics.

राजनीतिक भागीदारी को परिभाषित कीजिये और विभिन्न आंदोलनों में महिला भागीदारी भी राजनीति का एक प्रकार है, व्याख्या कीजिये।

**24.** Depletion of Natural resources affect the life of women greater than that of men-comment.

प्राकृतिक संसाधनों का क्षरण पुरुषों की तुलना में महिलाओं को अधिक प्रभावित करता है। टीप्पणी कीजिये।

**25.** Discuss the essentialist and constructionist debate in feminism.

स्त्रीवाद में तत्ववादी और संरचनावादी विचारों का (बहस का) वर्णन कीजिये।





















SECTION - IV

खण्ड – IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

40x1=40 अंक)

26. Critically evaluate the programme and policies of government of India on women after 1975.

भारत सरकार की 1975 के बाद की महिला संबंधी नीतियों एवं योजनाओं की समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

**OR / अथवा**

Critically evaluate the impact of globalization on women labour.

महिला श्रम पर वैश्वीकरण के प्रभाव का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

**OR / अथवा**

Explain the ideological differences of Marxist feminism and Socialist Feminism.

मार्क्सवादी और सोशलिष्ट स्त्रीवाद के वैचारिक विभेदों की विवेचना कीजिये।

















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....