



SPACIO FORMA

×



CAPOFERRI

ATELIER DE FACHADAS

MATERIA • OFICIO • ARQUITECTURA



La arquitectura más exclusiva se reconoce de cerca.

No consiste en añadir complejidad. Consiste en hacer que materia, movimiento y detalle pertenezcan a una sola idea arquitectónica.



Materiales

La superficie no decora el sistema.
Le da identidad, tacto y tiempo.



01 • BRONCE

El tiempo mejora su superficie.

Los materiales nobles no envejecen: adquieren carácter. Con el paso del tiempo, el bronce revela nuevos matices, profundidad y una pátina irrepetible. Cada huella refuerza su autenticidad y convierte la superficie en una expresión viva de la materia.



Precisión y minimalismo

El acero permite secciones esbeltas, resistencia mecánica y una presencia contenida. AISI 304 o 316 según exposición y prestaciones, y con posibilidad de rotura de puente térmico.



Esbeltez.
Resistencia.
Control.

Perfiles, herrajes y componentes especiales se desarrollan como una familia coherente, no como piezas añadidas.

La veta forma parte del diseño.

Roble, caoba, cedro y teca se seleccionan por estabilidad, durabilidad y expresión. La orientación de la veta, el ensamblaje y el acabado se resuelven como parte del dibujo arquitectónico.

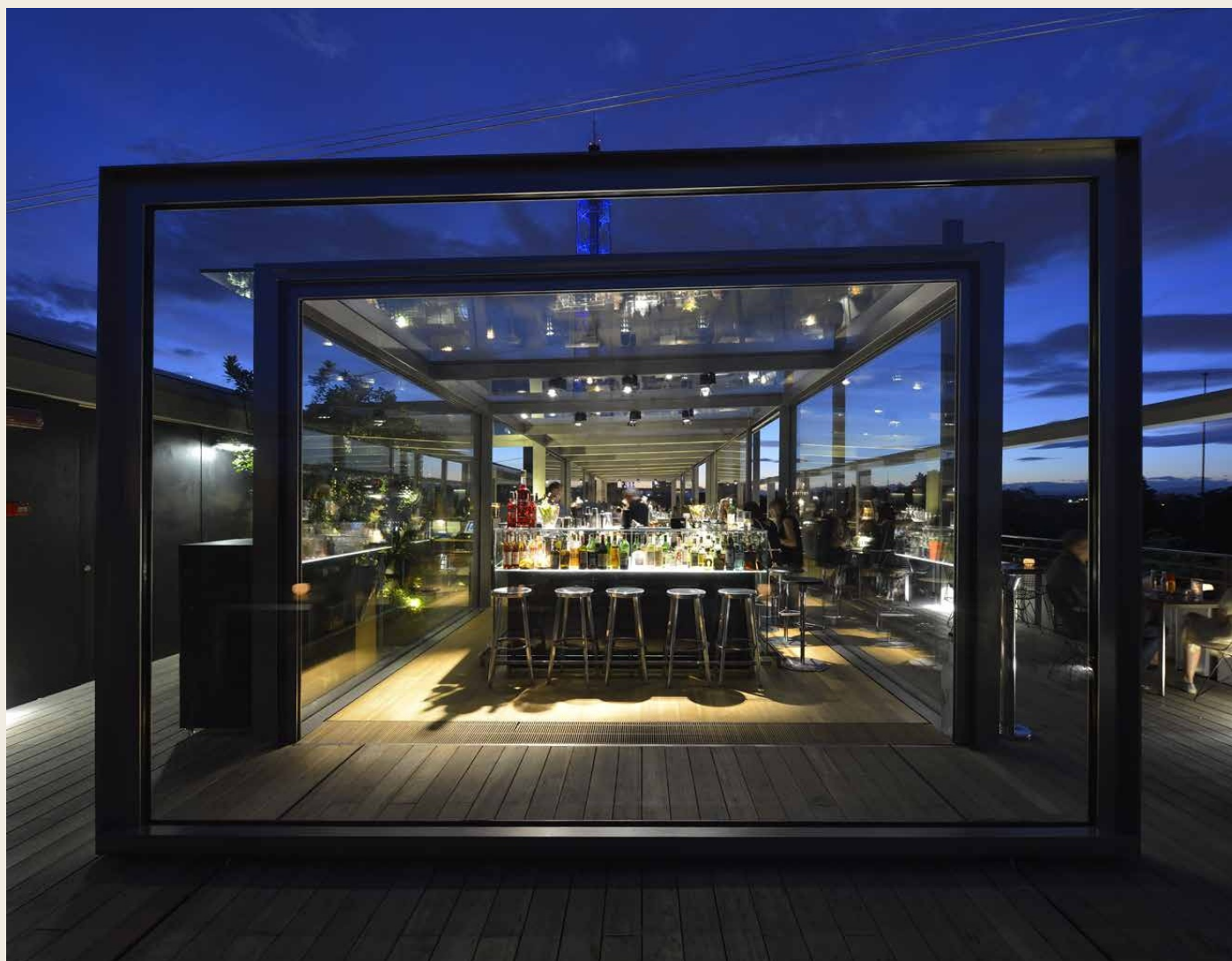


MADERA SELECCIONADA
MECANIZADO • ENSAMBLE • ACABADO



La materia que completa el silencio.

El vidrio no se contempla aislado. Peso, canto, juntas, drenajes y encuentros se coordinan para que los elementos conserven transparencia, confort y proporción.



TRANSPARENCIA • PRESTACIÓN • PROPORCIÓN

Cuatro materiales nobles. Un único propósito.



BRONCE

Pátina y profundidad



ACERO

Esbeltez y precisión



MADERA

Escala y tacto



VIDRIO

Luz y continuidad

Desde 1894

Cinco generaciones afinando el mismo gesto.



Nacida cerca de Bergamo, Capoferri ha transformado un oficio familiar en una cultura de proyecto donde carpintería, metalistería, ingeniería y fabricación avanzada trabajan juntas.

ADRARA SAN MARTINO · TELGATE · ITALIA

El último detalle no lo decide una máquina.



Ajustar, bruñir, patinar, seleccionar, ensamblar. La precisión industrial fija la geometría; el oficio aporta tacto y carácter.



ACABADO ARTESANAL EN CADA PIEZA



ARTESANÍA INDUSTRIAL

Precisión repetible.

Dos centros de producción especializados integran madera y metal, mecanizado, montaje, preensamblaje y verificación. La tecnología asegura el control; cada proyecto conserva su singularidad gracias a un perfecto equilibrio entre artesanía y tecnología.

Recreación de herrajes y perfiles para proyectos de restauración.

Capoferri cuenta con un departamento especializado en la recreación de herrajes y cerramientos históricos. Contrapesos, pivotes, cierres y piezas fundidas se desarrollan alrededor del uso, el peso y la geometría deseada de cada cerramiento.



Restauración de patrimonio y sistemas históricos.



REFERENCIA CAPOFERRI · HONG KONG

Bronce suspendido sobre la ciudad.

ROSEWOOD HOTEL
KPF Studio + Tony Chi · 2019

Elementos especiales de latón y bronce, accesos, particiones y ventanas desarrollados para un hotel extraordinario a 191 metros de altura.

Siete metros de guillotina curva a medida.

Ventanas de guillotina de roble, curvadas en planta y próximas a siete metros de altura. El contrapeso y los mecanismos se desarrollaron específicamente para la geometría y la experiencia de uso.

PRIVATE RESIDENCE
Gabriel Chipperfield Architect · 2019



Intervenir sin borrar la historia.

Particiones curvas en bronce curvado, desarrolladas tras un escaneado 3D y ancladas con la mínima intervención sobre la fábrica histórica.



OLD ROYAL NAVAL COLLEGE
Hugh Broughton Architects · Greenwich Foundation · 2019

RIBA LONDON AWARD
RIBA CONSERVATION AWARD

Transparencia total.

Grandes paños automatizados abren el wellness center al paisaje. Pivotes verticales liberan la fachada sin un montante central permanente.

CANTINA COLLEMASSARI
Edoardo Milesi & Archos · 2007



Una misma precisión. Tres contextos distintos.



HOTELES Terrazza Triennale
Milan



CULTURAL Morgan Library
Manhattan



HERITAGE Palazzo Anguissola
Milan

Hoteles, cultura y patrimonio exigen respuestas distintas. La cultura material permanece.

Soluciones a tu servicio

Sistemas diseñados por y para la arquitectura, la materia y su uso.

01 Ventanas y balconeras de gran formato

02 Pivotantes, correderas y plegables

03 Sash windows y sistemas contrapesados

04 Geometrías curvas, arcos y formas libres

05 Marcos de bronce, acero y madera

06 Particiones interiores y escaparates

07 Restauración y reproducción histórica

08 Cubiertas y cerramientos retráctiles

09 Automatización y mecanismos especiales

10 Mock-ups, ensayos e instalación especializada





SPACIO FORMA

×

CAPOFERRI

Una única conversación.
Una colaboración estrecha en cada proyecto.

SPACIO FORMA

España

Asistencia de diseño
Coordinación normativa
Dirección de ejecución
Instalación
Customer care

CAPOFERRI

Italia

Ingeniería de detalle
Desarrollo de sistemas
Prototipos y ensayos
Madera y metal
Fabricación

ARQUITECTURA · MATERIAL · PRESTACIÓN · MOVIMIENTO



FACADE ATELIER

*Hecho para
una obra
que
no puede
repetirse.*

Partimos de tu visión, y
terminamos con el sistema
capaz de hacerla realidad.



FACADE ATELIER

Materia. Oficio. Arquitectura.

info@spacioforma.com

+34 684 790 774

www.spacioforma.com

Calle Sufera 55
12180 Cabanes · Castellón · España

SPACIO FORMA × CAPOFERRI · 2026