

INSTRUKSI KERJA
PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG SENI MUSIK – KARAWITAN –ETNOMUSIKOLOGI

ISI PORTOFOLIO

Portofolio bidang SENI MUSIK – KARAWITAN – ETNOMUSIKOLOGI berisikan:

- (a) 3 (tiga) rekaman video berisikan:
 - 1 rekaman video penampilan menyanyikan lagu tanpa iringan (hanya vokal).
 - 1 rekaman video memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan.
Khusus peserta yang memilih seni Karawitan hanya memainkan alat musik tradisional.
 - 1 rekaman video menirukan ritmik **dengan tepuk tangan** dan melodi **dengan suara (la la la atau na na na)**.
- (b) Tulisan deskripsi diri tentang pengalaman bermusik
- (c) Tulisan deskripsi diri tentang motivasi memilih program studi (Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, Karawitan, dan Etnomusikologi)
- (d) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4. Seluruh item (b, c, d) harus dipindai (scanned). Hasil pindai (scan) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (4 halaman slide) disediakan.*

URAIAN TUGAS DAN KETENTUAN TEKNIS

A. 3 buah Rekaman Video (*Menyanyi, Memainkan Alat Musik, dan Menirukan Ritmik-Melodi*)

Buatlah 3 (tiga) buah rekaman video keterampilan menyanyi dan memainkan alat musik yang dilakukan secara individu dan dibuat khusus untuk penilaian portofolio, (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan lainnya). Rekaman video merupakan penampilan asli dari peserta, bukan hasil *lipsync* atau penampilan yang dilakukan orang lain (*stand-in*). Ketiga rekaman video terdiri dari:

- (1) 1 (satu) rekaman video peserta menyanyikan 1 (buah) lagu tanpa iringan musik.** Jenis lagu disesuaikan dengan program studi pilihan peserta, sebagai berikut:

- Peserta yang memilih Program Studi Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, dan Etnomusikologi menyanyikan 1 (satu) lagu nasional. Judul lagu yang dinyanyikan adalah (pilih salah satu): ***Merah Putih (cipt. Ibu Sud), Dari Sabang Sampai Merauke (Cipt. R. Suharjo), Di Timur matahari (Cipt. WR. Supratman), dan Ibu Pertiwi (Cipt. Ismail Marzuki).***
- Lagu wajib/nasional hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.
- Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* menyanyikan 1 (satu) lagu/tembang daerah yang berasal dari jenis *macapat/pupuh/kepengsindhenan/dendang/sinandung/dedeng/nandong* (pilih salah satu). Lagu/tembang daerah hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.

(2) 1 (satu) rekaman video peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai atau bernyanyi (vokal dengan iringan musik).

Jenis instrumen musik yang dimainkan atau lagu yang dibawakan disesuaikan dengan pilihan program studi sebagai berikut:

- Peserta yang memilih Program Studi *Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik*, memainkan 1 (satu) karya musik (klasik/modern/pop), dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 720 X 480 Pixel, dengan menggunakan salah satu alat musik yang dikuasai. Untuk yang memilih vokal **wajib** diiringi 1 (satu) alat musik iringan akustik (gitar/piano) yang dimainkan oleh orang lain atau dalam bentuk *minus one*.
- Peserta yang memilih Program Studi *Etnomusikologi* memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu alat musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.
- Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* memainkan 1 (satu) karya musik tradisional menggunakan salah satu alat musik tradisional yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.

(3) 1 (satu) rekaman video peserta menirukan ritmik dengan tepuk tangan dan melodi dengan suara (la la la atau na na na).

- Peserta wajib menggunakan file audio soal ritmik dan melodi yang diunduh di laman SNPMB tahun 2023.
- Peserta memilih salah satu dari 3 (tiga) tipe soal yang disediakan.
- Peserta mendengarkan soal ritmik dan melodi, kemudian langsung menirukannya.

B. Tulisan Deskripsi Diri Tentang Pengalaman Bermusik

Tulisan berisi tentang 4 (empat) poin pengalaman dalam bidang Seni Musik/Pendidikan Musik, Karawitan, dan Etnomusikologi yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang pengalaman bermusik disediakan.*

Tidak diperkenankan menyalin (*copy-paste*) dari dokumen serupa yang ditemukan dari Google, Instagram, Youtube atau sejenisnya.

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (*di-scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

C. Tulisan Deskripsi Diri Tentang Motivasi Memilih Program Studi

Tulisan berisi 4 (empat) poin motivasi memilih Program Studi Seni Musik/Pendidikan Musik, Karawitan, dan Etnomusikologi yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang motivasi disediakan.*

Tidak diperkenankan menyalin (*copy-paste*) dari dokumen serupa yang ditemukan dari Google, Instagram, Youtube atau sejenisnya.

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (*di-scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

D. Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai.

Unduh, isi, dan cetaklah *template surat pernyataan peserta*. Lengkapi dan tandatangi surat pernyataan tersebut di atas materai 1 buah Rp 10.000. Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani di atas materai, kemudian dipindai (*di-scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

TIPS PEREKAMAN VIDEO PENAMPILAN MUSIK

Dalam perekaman video menyanyi, bermain musik, dan menirukan ritmik dan melodi, peserta:

- (a) Wajib menggunakan pakaian kemeja untuk laki-laki dan blus untuk perempuan sesuai dengan etika dan norma, atau menggunakan seragam sekolah.
- (b) Wajib menjelaskan identitas diri dengan menyebutkan Nama, NISN, asal sekolah, judul lagu pilihan, instrumen yang dimainkan, serta tipe soal musikalitas yang dipilih.
- (c) Rekaman harus dapat menghasilkan kualitas visual dan audio yang baik. Pengambilan gambar sebaiknya dilakukan dengan teknik *Full Shot (FS)* dan/atau *Medium Shot (MS)*, bukan *Close Up (CU)* untuk menunjukkan penampilan asli dari peserta.