

**PANDUAN
PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG FILM DAN TELEVISI
BAGI PESERTA**

ISI PORTOFOLIO

Portofolio bidang Film dan Televisi berisi:

- (a) Pernyataan **keaslian karya/dokumen/tulisan** yang telah dilengkapi dan ditandatangani.
- (b) 1 karya skenario film pendek (**maksimal 2 halaman**) berdasarkan pilihan gambar yang tersedia.
- (c) Bukti dokumen raihan **prestasi terbaik dan/atau karya yang telah dipublikasi** (maksimal 3 buah).
- (d) **Deskripsi** 1 (satu) prestasi atau pengalaman yang paling mengesankan.

Seluruh item (a-d) harus dipindai (*scanned-jpeg*) atau *print screen*. Hasil pindai (*scan*) atau *print screen* setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint (*6 halaman slide*) **disediakan oleh PANITIA** sesuai petunjuk (lihat contoh).

URAIAN TUGAS DAN KETENTUAN TEKNIS PORTOFOLIO**A. Pernyataan keaslian karya/dokumen/tulisan yang ditandatangani.**

Unduh dan cetaklah template surat pernyataan peserta. Pernyataan diisi lengkap dan ditandatangani kemudian **dipindai (di-scan)** atau **difoto** menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam **format JPEG**. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

B. Karya Skenario Film Berdasarkan Pilihan Gambar

Buatlah **skenario film pendek** berdurasi **1 menit** dengan tema yang diangkat dari pilihan gambar di bawah ini (pilih salah **satu gambar** atau bisa **menghubungkan kedua gambar** menjadi **satu cerita**):

Pilihan Gambar 1



Pilihan Gambar 2

Ketentuan Teknis

1. Panjang Skenario **maksimal 2 halaman kertas A4**.
2. Ditulis menggunakan **standard format penulisan skenario**, sesuai *template*/contoh format skenario **yang tersedia di laman SNPMB**.
3. Skenario ditulis menggunakan aplikasi *office* (Word), dengan jenis font **Arial**, ukuran **12 pt**.
4. Kriteria penilaian adalah
 - a. *Kekayaan dan kreatifitas tematik.*
 - b. *Kemampuan skenario sebagai cara **memvisualisasikan cerita** kedalam film (Membuat kalimat pada skenario untuk dapat diinterpretasikan/diimajinasikan dalam visual pada film.).*
5. Tahap pengerjaan:
 - a. Tentukan gambar yang dipilih (gambar 1 **atau** gambar 2)
 - b. Diperbolehkan memilih kedua gambar untuk dibuat menjadi **1 (satu) cerita**
 - c. Buatlah deskripsi singkat mengenai adegan yang akan dibuat meliputi:
 - **Jenis Film**
 - Target **audience** (sasaran penonton)
 - **Pesan sosial** yang ingin disampaikan.

Contoh: *"Saya Ingin membuat skenario **film bergenre keluarga** yang ditujukan bagi penonton **semua umur** untuk menyampaikan pesan mengenai **budaya keberagaman**."*

- d. Tuliskan **pilihan gambar** dan **deskripsi singkat** tersebut sebagai **header** di atas skenario yang anda tulis (*Lihat Contoh Penulisan Skenario yang disediakan*)
- e. Tulis Skenario pada halaman aplikasi *office* (*word*) dan **diubah/konversi/print screen** menjadi JPEG.
- f. Hasil konversi *file* **dimasukkan (insert)** dalam **template powerpoint** yang disediakan.

C. Raihan Prestasi dan/atau Karya yang dipublikasikan berupa Aktivitas Seni, Non Seni atau Aktivitas Organisasi/Komunitas.

Pilihlah **maksimal 3 (tiga) raihan prestasi atau karya terbaik pada aktivitas seni, non seni atau organisasi/komunitas** yang pernah Anda raih dalam **3 tahun terakhir** pada template *powerpoint*. Bidang prestasi dapat berupa aktivitas yang terkait bidang film dan televisi atau **bidang lain** diluar film dan televisi

Ketentuan:

1. **Pindai (Scan)** bukti prestasi, karya yang dipublikasi atau aktivitas yang pernah anda raih, simpan dalam **format JPEG**, lalu cantumkan dalam template *powerpoint portfolio*.
2. **Prestasi** adalah kegiatan yang dapat dibuktikan melalui Sertifikat atau piagam. Bidang prestasi atau aktivitas dapat berupa kegiatan **kompetisi** maupun **non kompetisi**.
3. **Kegiatan kompetisi** berupa lomba yang menghasilkan peringkat pada peserta.
4. **Kegiatan non kompetisi** berupa kegiatan yang tidak menghasilkan peringkat bagi peserta.
5. **Karya yang dipublikasikan** adalah produk buatan calon mahasiswa dipublikasikan seperti penerbitan buku, artikel media massa, karya film yang digunakan klien/mitra dan lain-lain. Karya yang dipublikasikan perlu mendapat keterangan dari pihak yang menerbitkan/mempublikasikan atau dari pihak sekolah asal. Publikasi berupa blog atau vlog pribadi minimal telah berisi 20 post artikel atau video.
6. **Kegiatan bidang film dan televisi** antara lain: *Lomba, Olimpiade, Workshop, Delegasi atau program exchange, Pengurus organisasi atau kepanitiaan, menulis artikel, menulis fiksi atau membuat konten media (infografik, poster, vlog dll)* **pada bidang film dan televisi**.
7. **Kegiatan bidang non film dan televisi** antara lain: *Lomba, Olimpiade, Workshop, Delegasi atau program exchange, Pengurus inti organisasi atau kepanitiaan, menulis artikel, menulis fiksi atau membuat konten media (infografik, poster, vlog dll), mengenai bidang lain selain film, seperti:*
 - a. Olahraga,
 - b. Seni-Budaya (musik, teater, lukis, komedi, kuliner dll),
 - c. Teknologi dan Sains,
 - d. Bahasa dan sastra (asing, daerah, debat, menulis cerpen, buku dll),
 - e. Karya ilmiah, Jurnalistik.
8. Jenis dokumen yang dapat disertakan adalah **hasil pindai (scan)** sertifikat, piagam, artikel atau teks terbitan media.
9. Untuk prestasi di bidang film dan televisi yang pada saat proses pembuatan merupakan kerja **tim atau kelompok**, **wajib** disertai **surat keterangan** dari kepala sekolah, yang menjelaskan bidang keterlibatan peserta dalam kelompok, misal sebagai kamerawan dalam pembuatan film yang di scan (jpeg) dan dilampirkan di *powerpoint*.
10. Bukti **karya yang pernah dipublikasi**, berupa scan fisik karya atau print screen karya dengan menyertakan keterangan publikasi online (link online media- misal *web site*, media sosial atau lainnya) atau jika berupa publikasi cetak wajib disertai surat keterangan uraian karya yang diketahui media penerbit atau sekolah, dipindai (scan format *.jpeg*) dan ditampilkan dalam template *powerpoint*.
11. Jika ada, bukti prestasi atau karya dapat disertai *link media* yang membuktikan keikutsertaan anda dalam kegiatan tersebut, dengan **cara diketikkan** dalam halaman template *powerpoint*.
12. Untuk *link* berupa karya film, pastikan di bagian akhir terdapat *credit title* yang menerangkan peran Anda dalam karya tersebut.

D. Deskripsi Pengalaman Terbaik

Pilihlah salah satu:

1. Pengalaman yang **berkaitan dengan prestasi** atau **aktivitas** anda di bidang film dan Televisi.
2. Pengalaman dalam **kelompok** yang paling mengesankan dalam hidup anda (tidak harus berkait film dan televisi).



Ceritakan secara **detil, proses, aktifitas dan keterlibatan** anda pada pengalaman tersebut.

Di akhir tulisan, berikan **simpulan** dampak pengalaman tersebut bagi diri anda. Sertakan bukti yang memperkuat peristiwa tersebut benar-benar terjadi (dapat berupa dokumen, foto atau *link url*)

Ketentuan:

1. Deskripsi diberi **judul (title)**
2. Deskripsi ditulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang efektif
3. Panjang tulisan **maksimal 1 halaman**
4. Diketik dengan *software/aplikasi office (Word)* , menggunakan **font Arial, 12 pt, dan spasi 1,5.**
5. Tulisan deskripsi diri **dirubah/konversi/print screen** menjadi JPEG. Hasil konversi *file dimasukkan (insert)* dalam **template powerpoint** yang disediakan.
6. Sisipkan file dokumen, foto atau *link url* atas pengalaman anda di sebelah kanan *file* tulisan anda pada halaman *powerpoint* yang sama.

CONTOH ISI PPT PORTOFOLIO FILM DAN TELEVISI


2024


Nama Peserta **Sri Haryanti**

NISN **0031747107**

Halaman Cover
(Isikan Nama + NISN)


2024


Surat Pernyataan
Orisinalitas Karya/Penempatan
(Hasil Pinda/Scan)

IDENTITAS

Nama Peserta	
NISN	
Tempat dan Tanggal Lahir	

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa isi dokumen portofolio dalam pernyataan, dan hasil karya yang terdapat adalah benar-benar hasil karya dan penempatan sendiri dan tidak merupakan hasil penjiplakan, duplikasi, atau hasil yang dibuat oleh orang lain, apabila dalam proses pembuatan karya tersebut pernah mendapat bantuan, maka saya bersedia menandatangani surat pernyataan ini dan bersedia menandatangani surat pernyataan yang akan dipublikasikan di media sosial.

Mengetahui dan Menyetujui

 Nama Peserta
 Sri Haryanti

Halaman Pernyataan Orisinalitas
(Isi Lengkap + Tandatangani)




2024


Bukti Raihian Prestasi, Aktivitas Semi, atau Aktivitas Organisasi/Komunitas (Hasil Pinda/Scan)

1




Halaman Bukti Raihian Prestasi/
Aktivitas dalam Organisasi/Komunitas


2024


Tulisan Skenario Film Pendek (Hasil Pinda/Scan)

1



Halaman Tulisan Skenario Film Pendek
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)


2024


Deskripsi Pengalaman (Hasil Pinda/Scan)

Pengalaman yang Bermakna

Selama proses seleksi dan penempatan, saya mengalami banyak hal yang berharga. Salah satunya adalah ketika saya terpilih untuk mengikuti seleksi dan penempatan di SNPMB. Hal ini membuat saya merasa bangga dan bertanggung jawab. Saya juga bertemu dengan banyak teman-teman yang memiliki bakat dan minat yang sama. Melalui pengalaman ini, saya belajar banyak hal, seperti bagaimana bekerja dalam tim, bagaimana menghadapi tekanan, dan bagaimana mengelola waktu. Saya juga belajar bagaimana berkomunikasi dengan orang lain dan bagaimana menjadi pemimpin. Semua hal ini akan sangat berguna bagi saya di masa depan.



Halaman Deskripsi Pengalaman
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)