

**PANDUAN  
PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG SENI MUSIK DAN ETNOMUSIKOLOGI  
BAGI PESERTA**

**ISI PORTOFOLIO**

Portofolio bidang Pendidikan Seni Musik/Pendidikan Musik/Seni Musik/Etnomusikologi berisikan:

- (a) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai
- (b) 3 (tiga) rekaman video berisikan:
  - 1 rekaman video penampilan menyanyikan lagu tanpa iringan (hanya vokal).
  - 1 rekaman video memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan.
  - 1 rekaman video menirukan ritmik **dengan tepuk tangan** dan melodi **dengan suara (la la la atau na na na)**.
- (c) Tulisan deskripsi diri tentang pengalaman bermusik
- (d) Tulisan deskripsi diri tentang motivasi memilih program studi (Pendidikan Seni Musik/Pendidikan Musik/Seni Musik/Etnomusikologi)

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4. Seluruh item (a, c, d) harus dipindai (scanned). Hasil pindai (scan) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (4 halaman slide) disediakan.*

**URAIAN TUGAS DAN KETENTUAN TEKNIS**

**A. Buat pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani.**

Unduh, isi, dan cetaklah *template surat pernyataan peserta*. Lengkapi dan tandatangi surat pernyataan tersebut. Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani kemudian dipindai (di-scan) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (scan) atau foto dicantumkan pada halaman (slide) *template file powerpoint* yang tersedia.

**B. Buat 3 buah Rekaman Video (Menyanyi, Memainkan Alat Musik, dan Menirukan Ritmik-Melodi)**

Buatlah 3 (tiga) buah rekaman video keterampilan menyanyi tanpa iringan, memainkan alat musik/menyanyi dengan iringan, dan menirukan ritmik dan melodi yang dilakukan secara individu serta dibuat khusus untuk penilaian portofolio, (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan lainnya). Rekaman video merupakan penampilan asli dari peserta, bukan hasil *lipsync* atau penampilan yang dilakukan orang lain (*stand-in*). Ketiga rekaman video terdiri dari:

**(1) 1 (satu) rekaman video peserta menyanyikan 1 (buah) lagu tanpa iringan musik.** Pilihan judul lagu yang dinyanyikan tanpa iringan sebagai berikut:

- Peserta menyanyikan 1 (satu) lagu nasional (**paritur terlampir**). Judul lagu yang dinyanyikan adalah (pilih salah satu): ***Hari Merdeka (cipt. H. Mutahar), Indonesia Pusaka (Cipt. Ismail Marzuki), Maju Tak Gentar (Cipt. C. Simanjuntak), dan Satu Nusa Satu Bangsa (Cipt. L. Manik).***
- Lagu wajib/nasional dinyanyikan sesuai partitur yang disediakan panitia dan hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.

**(2) 1 (satu) rekaman video peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai atau bernyanyi (vokal dengan iringan musik).**

Jenis instrumen musik yang dimainkan atau lagu yang dibawakan disesuaikan dengan pilihan program studi sebagai berikut:

- Peserta yang memilih Program Studi Pendidikan Seni Musik/Pendidikan Musik/Seni Musik memainkan 1 (satu) karya musik (klasik/modern/pop), dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 720 X 480 Pixel, dengan menggunakan salah satu alat musik yang dikuasai. Untuk yang memilih vokal **wajib** diiringi 1 (satu) alat musik iringan akustik (gitar/piano) yang dimainkan oleh orang lain atau dalam bentuk *minus one*.
- Peserta yang memilih Program Studi Etnomuskologi memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu alat musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-3 menit, format MP4, ukuran file dengan resolusi 480 X 720 Pixel.

**(3) 1 (satu) rekaman video peserta menirukan ritmik dengan tepuk tangan dan melodi dengan suara (la la la atau na na na).**

- Peserta wajib menggunakan file audio soal ritmik dan melodi yang diunduh di laman SNPMB tahun 2024.
- Peserta memilih salah satu dari 3 (tiga) tipe soal yang disediakan.
- Peserta mendengarkan soal ritmik dan melodi, kemudian langsung menirukannya.

**C. Tuliskan Deskripsi Diri Tentang Pengalaman Bermusik**

Tuliskanlah 4 (empat) poin tentang pengalaman dalam bidang Pendidikan Seni Musik/Pendidikan Musik/Seni Musik/Etnomusikologi yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang pengalaman bermusik disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

**D. Tuliskan Deskripsi Diri Tentang Motivasi Memilih Program Studi**

Tuliskan 4 (empat) poin motivasi memilih Program Studi Pendidikan Seni Musik/Pendidikan Musik/Seni Musik/Etnomusikologi yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis deskripsi diri tentang motivasi disediakan.*

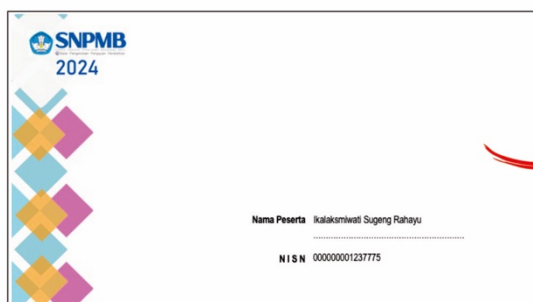
Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

**TIPS PEREKAMAN VIDEO PENAMPILAN MUSIK**

Dalam perekaman video menyanyi, bermain musik, dan menirukan ritmik dan melodi, peserta:

- (a) Wajib menggunakan pakaian kemeja untuk laki-laki dan blus untuk perempuan sesuai dengan etika dan norma, atau menggunakan seragam sekolah.
- (b) Wajib menjelaskan identitas diri dengan menyebutkan Nama, NISN, asal sekolah, judul lagu pilihan, instrumen yang dimainkan, serta tipe soal musikalitas yang dipilih.
- (c) Rekaman harus dapat menghasilkan kualitas visual dan audio yang baik. Pengambilan gambar sebaiknya dilakukan dengan teknik *Full Shot (FS)* dan/atau *Medium Shot (MS)*, bukan *Close Up (CU)* untuk menunjukkan penampilan asli dari peserta.

## CONTOH ISI POSRTOFOLIO MUSIK SNPMB 2024



**Nama Peserta** Ikalkamwati Sugeng Rahayu

**NISN** 000000001237775

Halaman Cover  
(Isikan Nama + NISN)



**PERNYATAAN KEASLIAN DAN ORISINALITAS KARYA/TEMUAN/PLU/TEKSI/ILUSTRASI/REKAMAN/VIDEO/FAKSI/DAFTAR PUSTAKA/PORTOFOLIO**

IDENTITAS DAN  
 Nama Peserta Ikalkamwati Sugeng Rahayu  
 No. UIN 000000001237775  
 Asal Sekolah (SMP/SMK/MA) 000000001237775

Surat Pernyataan Orisinalitas Karya/Penampilan (Hasil Pinda/Scan)

Halaman Pernyataan Orisinalitas  
(Isi Lengkap + Tandatangani)



**Deskripsi Motivasi Memilih Prodi (Hasil Pinda/Scan)**

1. Alasan memilih Prodi Etnomusikologi adalah karena saya tertarik dengan budaya dan tradisi yang kaya dalam masyarakat Indonesia. Etnomusikologi memungkinkan saya untuk mengeksplorasi dan memahami berbagai bentuk musik yang ada di Indonesia, serta bagaimana musik tersebut berkembang dan berubah seiring waktu.

2. Alasan memilih Prodi Etnomusikologi adalah karena saya tertarik dengan budaya dan tradisi yang kaya dalam masyarakat Indonesia. Etnomusikologi memungkinkan saya untuk mengeksplorasi dan memahami berbagai bentuk musik yang ada di Indonesia, serta bagaimana musik tersebut berkembang dan berubah seiring waktu.

3. Alasan memilih Prodi Etnomusikologi adalah karena saya tertarik dengan budaya dan tradisi yang kaya dalam masyarakat Indonesia. Etnomusikologi memungkinkan saya untuk mengeksplorasi dan memahami berbagai bentuk musik yang ada di Indonesia, serta bagaimana musik tersebut berkembang dan berubah seiring waktu.

4. Alasan memilih Prodi Etnomusikologi adalah karena saya tertarik dengan budaya dan tradisi yang kaya dalam masyarakat Indonesia. Etnomusikologi memungkinkan saya untuk mengeksplorasi dan memahami berbagai bentuk musik yang ada di Indonesia, serta bagaimana musik tersebut berkembang dan berubah seiring waktu.

Halaman Tulisan Deskripsi  
Motivasi Memilih Prodi  
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)



**Deskripsi Pengalaman Bermusik (Hasil Pinda/Scan)**

1. Saya telah mengikuti berbagai kegiatan bermusik, mulai dari mengikuti les musik, mengikuti kompetisi musik, hingga mengikuti festival musik. Saya merasa sangat senang dan bangga karena saya telah dapat mengikuti kegiatan bermusik tersebut.

2. Saya telah mengikuti berbagai kegiatan bermusik, mulai dari mengikuti les musik, mengikuti kompetisi musik, hingga mengikuti festival musik. Saya merasa sangat senang dan bangga karena saya telah dapat mengikuti kegiatan bermusik tersebut.

3. Saya telah mengikuti berbagai kegiatan bermusik, mulai dari mengikuti les musik, mengikuti kompetisi musik, hingga mengikuti festival musik. Saya merasa sangat senang dan bangga karena saya telah dapat mengikuti kegiatan bermusik tersebut.

4. Saya telah mengikuti berbagai kegiatan bermusik, mulai dari mengikuti les musik, mengikuti kompetisi musik, hingga mengikuti festival musik. Saya merasa sangat senang dan bangga karena saya telah dapat mengikuti kegiatan bermusik tersebut.

Halaman Tulisan Deskripsi  
Pengalaman Bermusik  
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)

**Catatan: Template PPT untuk Portofolio Seni Musik dan Etnomusikologi berbeda warna. Peserta dimohon cermat dalam menggunakan template PPT sesuai bidang pilihannya**

## CONTOH ISI PORTOFOLIO ETNOMUSIKOLOGI SNPMB 2024



**Nama Peserta** Ikalsnisiwi Sugeng Rahayu

**NISN** 00000001237775


Halaman Cover  
(Isikan Nama + NISN)



**PERNYAAN KEASLIAN DAN ORISINALITAS**  
 KARYA/ETNOMUSIKOLOGI  
 DALAM DOKUMEN PORTOFOLIO

Surat Pernyataan  
 Orisinalitas Karya/Penampilan  
 (Hasil Pinda/Scan)

Halaman Pernyataan Orisinalitas  
(Isi Lengkap + Tandatangani)



**Deskripsi Motivasi Memilih Prodi**  
 (Hasil Pinda/Scan)

DESKRIPSI DIRI ATAS MOTIVASI DAN TUJUAN  
 Jelaskan secara singkat dan padat motivasi prodi dan bidang etnomusikologi.

1. Motivasi Prodi Etnomusikologi adalah bidang studi yang mempelajari musik dari berbagai budaya dan tradisi di seluruh dunia. Saya memilih prodi ini karena saya tertarik dengan keberagaman budaya dan musik yang ada di Indonesia. Selain itu, saya juga tertarik dengan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan musik dan budaya.
2. Motivasi Prodi Etnomusikologi adalah bidang studi yang mempelajari musik dari berbagai budaya dan tradisi di seluruh dunia. Saya memilih prodi ini karena saya tertarik dengan keberagaman budaya dan musik yang ada di Indonesia. Selain itu, saya juga tertarik dengan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan musik dan budaya.
3. Motivasi Prodi Etnomusikologi adalah bidang studi yang mempelajari musik dari berbagai budaya dan tradisi di seluruh dunia. Saya memilih prodi ini karena saya tertarik dengan keberagaman budaya dan musik yang ada di Indonesia. Selain itu, saya juga tertarik dengan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan musik dan budaya.
4. Saya memilih Prodi Etnomusikologi karena saya tertarik dengan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan musik dan budaya. Selain itu, saya juga tertarik dengan penelitian-penelitian yang berkaitan dengan musik dan budaya.

Halaman Tulisan Deskripsi  
 Motivasi Memilih Prodi  
 (Gunakan Template Dokumen yang  
 disediakan)



**Deskripsi Pengalaman Bermusik**  
 (Hasil Pinda/Scan)

BERALANSI ATAS PENGALAMAN DAN PROSES DALAM BERKARYA  
 Jelaskan secara singkat dan padat pengalaman dan proses dalam berkarya.

1. Berasal dari pengalaman yang pernah saya lakukan. Ketika saya pertama kali masuk ke dunia musik, saya merasa sangat senang dan bersemangat. Saya ingin mempelajari lebih lanjut tentang musik dan budaya.
2. Selama prosesnya, saya merasa sangat senang dan bersemangat. Saya ingin mempelajari lebih lanjut tentang musik dan budaya.
3. Berasal dari pengalaman yang pernah saya lakukan. Ketika saya pertama kali masuk ke dunia musik, saya merasa sangat senang dan bersemangat. Saya ingin mempelajari lebih lanjut tentang musik dan budaya.
4. Berasal dari pengalaman yang pernah saya lakukan. Ketika saya pertama kali masuk ke dunia musik, saya merasa sangat senang dan bersemangat. Saya ingin mempelajari lebih lanjut tentang musik dan budaya.

Halaman Tulisan Deskripsi  
 Pengalaman Bermusik  
 (Gunakan Template Dokumen yang  
 disediakan)

**Catatan: Template PPT untuk Portofolio Seni Musik dan Etnomusikologi berbeda warna.  
 Peserta dimohon cermat dalam menggunakan template PPT sesuai bidang pilihannya**