

**PANDUAN  
PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG TEATER  
BAGI PESERTA**

**ISI PORTOFOLIO**

Portofolio bidang Teater berisikan:

- (a) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani
- (b) 1 Karya Tulis berbentuk Prosa (fiksi)
- (c) 1 Rekaman Video penampilan MONOLOG
- (d) Refleksi Diri, berisikan tulisan ringkas tentang pengalaman dan motivasi dalam bidang teater
- (e) Bukti raihan prestasi terkait bidang teater dan prestasi yang lain di luar seni

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4

Seluruh item (c-e) harus dipindai (*scanned*). Hasil pindai (*scan*) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (5 halaman slide) disediakan*

**URAIAN TUGAS DAN KETENTUAN TEKNIS****A. Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani.**

Unduh, isi, dan cetaklah template surat pernyataan peserta. Lengkapi dan tandatangi surat pernyataan tersebut. Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani, kemudian dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

**B. Karya Prosa (Fiksi)**

Buatlah karya tulis prosa dengan ketentuan:

- (1) Karya bertema bebas.
- (2) Materi bisa berasal dari kisah-kisah yang dikenal di sekitar kita. Kisah yang dimaksud melingkupi cerita-cerita lokal (legenda), dongeng yang dikisahkan secara turun-temurun, cerita kepahlawanan, atau adaptasi cerita pendek atau novel yang pernah dibaca, serta bisa juga berasal dari naskah drama atau film. Karya ini ditulis dengan standart *font Time New Roman* (12) dengan spasi 1.15
- (3) Karya yang ditulis memiliki unsur penokohan, jalan cerita (alur), serta latar belakang cerita (waktu dan tempat).
- (4) Panjang tulisan maksimal 1 halaman A4 (210 x 294 mm)
- (5) Hasil tulisan prosa sekaligus dipergunakan sebagai bahan untuk monolog.

**C. Rekaman Video Penampilan Monolog**

Buatlah 1 (satu) buah video rekaman monolog. Naskah yang dibawakan merupakan karya pribadi (prosa) yang telah dituliskan sendiri di bagian A, selanjutnya dihafalkan, dan dipertunjukkan dalam rekaman audio-visual. Peserta sangat dianjurkan mempergunakan alat bantu dalam penampilan seperti; tata-busa, tata-rias, *set-property*, dan ilustrasi musik.

**Ketentuan:**

- (1) Hasil rekaman berdurasi antara 3-5 menit.
- (2) Format hasil perekaman dalam bentuk MP4.
- (3) Unsur **pencahayaan** dan **audio** harus memenuhi syarat sebagai karya audio- visual. Aspek tersebut akan sangat mendukung ekspresi dan suara peserta ketika melakukan kerja pemeranan.
- (4) **Pengambilan gambar** memperhitungkan variasi volume gambar (tercakup *long-shot*, *medium-shot*, dan *close-up*) dan diambil secara *long-take* atau tidak ada *cutting* (pemotongan).
- (5) **Lokasi** pengambilan gambar di ruang yang memenuhi syarat untuk pertunjukan, misalnya; ruang serbaguna, panggung, atau studio.

**D. Refleksi Diri**


Buatlah tulisan reflektif yang berisikan:

- a. Terangkan sejauh mana keterlibatan anda dalam proses berteater; mengikuti pelatihan di sekolah atau luar sekolah, terlibat dalam pertunjukan sebagai pemain, pengelola, atau sutradara, pemimpin produksi, dan lain-lain!
- b. Uraikan motivasi anda memilih jurusan seni teater sekaligus harapan setelah menuntaskan pendidikan!

Tulisan diketik/dicetak pada kertas A4 (210 x 294 mm) menggunakan *font Time New Roman* (12) sapsi 1.15, keseluruhan **tulisan maksimal 1 halaman**.

- E. Sertakan Raihan prestasi yang pernah anda raih selama menggeluti seni teater atau seni pertunjukan termasuk prestasi lain diluar bidang seni yang pernah didapatkan (Mohon disertai bukti-bukti yang direkomendasi Kepala Sekolah)!

**CONTOH ISI PORTOFOLIO (PPT)**



**SNPMB**  
Seleksi Nasional  
**2024**

Nama Peserta

Nabila Asmarawati


NISN

1234567

Halaman Cover  
(Isikan Nama + NISN)

[illegible]

Halaman Pernyataan Orisinalitas  
(Isi Lengkap + Tandatangani)



**SNPMB**  
2024

**SNPMB**

2024

2024/2025

Deskripsi Diri  
(Hasil Pundit/Scan)

1. Saya memiliki pengalaman saat berdiskusi dengan teman sebangku dalam rangka belajar untuk persiapan mengikuti tes seleksi. Hal ini membantu saya memahami materi yang diajarkan, meningkatkan kemampuan komunikasi, dan membangun hubungan yang positif dengan teman sebangku. Saya juga belajar untuk mendengarkan pendapat orang lain dan bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama.

2. Saya memiliki pengalaman saat bekerja dalam tim untuk menyelesaikan tugas kelompok. Hal ini membantu saya memahami peran masing-masing anggota tim, meningkatkan kemampuan komunikasi, dan membangun hubungan yang positif dengan teman sebangku. Saya juga belajar untuk mendengarkan pendapat orang lain dan bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama.

Halaman Tulisan Deskripsi Diri  
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)

[illegible]

Halaman Karya Tulis (Prosa)  
(Gunakan Template Dokumen yang disediakan)

Two certificates of appreciation are displayed side-by-side. The left certificate is from the Festival Nasional Teater 2024, awarded to the group 'Bukti Rahan Prestasi (Jika Ada)' for their performance 'Hasil Pinda/Scan'. The right certificate is from the 'PIAGAM PENGHARGAAN' (Certificate of Appreciation) for the same group, awarded by the 'Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Pangkep' for their performance 'Hasil Pinda/Scan'.

Halaman Bukti Raihan Prestasi  
(jika ada)