

3. פדרשת תבואה

תביטוי הנمرץ של הכנות לקראת יי"ט הוא הכל ההלכתי "ישאלין ודורשין". ראה להלן עמי 273: חורי מעד במתורות השביעית; "הגינוי המכני עמי 21, 22). בצורה אופיינית שיק בעל בית שראל" את מחלוקת חכמים ור' שמעון בן גמליאל (בכותות נח, א; מגילה ז, א) – חודש או שבועיים לפני החג – להפנות לענייני האשד השנה. (חוותה: צדקה. מצדיק ס' קסט) "על-פי דאייה שואליין ודורשין ליום רביעי אמר שתי שבתות, זה החשטי שבתות קודם ר' ר'ית, לביקע ולהזכיר את עצמו. ואיתא כל מקום שנונה רביעי במשפטנו הלכה כמוותו". ייבית שראל" דבריך עמי מז. אמן: זהה "מור וקצעה" ס' tactic מה שדייק משלו הטורו: תניא. לשאלת המתוורת בדבר חותת הדרישة בהלכות שביעית בחדש אלול של הששית, ראה "כפי אחריו חלק יורדה עת מלכת שביעית ס' יא. לעיל 15-16; וכן 275).

תכני הכהנה וرمזים אליה מופיעים הן בפרשה והן במדרש. במצבים בכיריהם הפותחת את פרשנות מסתויימת רשיימות המצוות במשנה תורה. על החשווה לשער תביה בס' שמות וראה ד"ע הוופמן בפרשו) לפי המഴעור הנהוג של קריית-התורה תהא לעולם הקראיה. בפי ובנא בשעת שלפני האחרונה (ראה להלן פ' נבכים) ומכאן הדרשו לשער תביה שדבריו של הרבי"ג אמנים בעל "שפתק-אמות" העמיק לראות בעצם הביכורים הכהנה, אם כי ענינים הוא להיפך – גמר וסיום. "מצות בבוראים היהת תבנה לר'יה כי [זמנם] הוא מעוררת עד התה, ומסתמא רב הביכורים היה קודם ר'יה, שאחר הסוף מפרות השנה היו מחזירין הראשת להשיית וזהיא המתבקות אחרית הדבר בהאשיותך" (גמלים עמי 20). ויעיר שם עמי ג' שהמשיך את כוונת

המחשב לענין שמה ויסורים בדורכים לעבדותך).
פרשת מקרא ביכורים שיש בה נטיית שבת תרנפשה לאדמוני ר' גור (בשם "חידושי הרבי"ס הופא ב"בית-ישראל" פ' ונבל' שנת תשכ"ד, בשם "שפתק-אמות" שם שנת תש"ט). על-פי הכלל החז"לי (ברכות לב, א) לעולם יסדר אדם שבתו של מקום זואח"כ יתפלל, "וזה באלו – הכהנה לר'יה – שבתו של מקום, ואח"כ [בא] ר'יה ימי תפילה ובקשות צרכיס". ו'בית שoral' דברים עמי מב) תעשה ענין: מאוחר יותר בשנת תש"י. הדגש בעל "בית ישראל" את השמהה המתולית להבאות הביכורים כהכנה לעבודת ד'. "ההכנה לימים ערבו את ד' בשמהה וכוי, מי יכול מכך להכנה למינם נוראים, וזה הרמז אין עמדין להתפלל אלא מתווך שמהה של מצוה (ברכות לא, א) זאת השמהה שבתנות ובימי אלול. "עבדות ד' העיקר עמי שמהה, הרמז על עמי אלול, הכהנה ליום המעשה ר'יה". ("בית ישראלי" שם עמי מטו) כך גם הסביר את הסמכות של סיום פרשת ביכורים "ושמחות בכל הטוכ" שבא. לפני פרשת ימי החמלכתן קדושות שבת שמהה". ("בית ישראלי" עמי 88).

במשך למקרא ביכורים באה פרשנות ויזוי מעשר. על-קדוד הלשוני כתוב המגבוי"ס "שכשהאדם יאמר חשבון מעשי לפני ד', הוא כשביר על מצות ד' והן שעשו כמצוות ד' נקרא בשם יוזמי". (אנציקלופדיה תלמודית. ויזוי מעשר) האדמוני בעל "אמרא-אמות" צורף לכך לאכן את דברי התנורמא (פ' תשא ס' ד) אין לנו שעה שאלת באים בזרוע אלא בשעת ביעור מעשרותינו "שנעשה עת רצון אצל האדם צריך הוא להתווות זכי ובעלי חיים ימי רצון, אלול, הוא ג'כ' פ' – ("אמרא-אמות" דברים עמי גב) אמן בשנת תרפ"ה עסוק גם בפרטיו היהודי: לא

עברית ממצותך ולא שחתמי – מלברך על הפרשת מעשרות והקשה בשם בעל "חידושי הר"ם" הררי ברכה היא רק מדרבנן ומה הוא זה ולא שחתמי מלברך, דמשמע שהברכה היא מדאוריתא, אולם הכוונה היא להכנה, (שם עמי' 94) ובשעת תרצה"ב טבע ניב מיוחד: הכנה חדשה, "תשעה לשנה הבאה, הכנה חדשה".

לאחר סיום נוסח היהודי באה בתורה הדגשת החודדות בין ירושל ללביה: את ד' האמרת וכו' ודר' האמיריך וכו', ביטוי הקשור כנראה לברית שנכרתה בערבות מואב. ודרש עליך ב"אמיריאמת" (שם עמי' ג) את ד' האמרת הם ימי אלול שהם ימי הכנה ועת רצון. כך גם כתוב ב"בית ישראל" אלא שהוסיף סנסן לשוני בעקבות ר' יהודה הלוי ואברהם ערא. "הרגמו על ימי אלול שקרוב לימי הנוראים והכנה לימי הבאים. הימים הנוראים נקראים ימי תפילה, יומי צלולות, וזהו הרmeno האmort, האמיריך, לשון דיברו [אמיריה] ד' שפטני תפינה, וכפי שאדם מכין עצמו – לאדם מערכי לב (משל זא, השווה: לעלם יסידר אדם תפילתו ואח"כ יתפלל – בברכות של ר' ר' ר' ראש השנה לה, א). בא אח"כ ומדי מענה לשון". ("בית ישראל" דברים עמי' 84).

את רובה של הפרשה תופחת התוכחה. ענינה של קריית התוכחה – הקבלות וחברנות – לפני ר' ר' נדונ במרא. ("פרי צדיק" עמ' 48) ראה להן פ' נביס) אמנים האב ובנו, בעל "אמיריאמת" ובעל "בית ישראל" שיוכו הענין לימי אלול. "תחנת גערה מבין כל התוכחה היא רק שכואה לתשובה". ("אמלי אמרת" דברים עמי' ג) "איין הכוונה בקרייה לבד, רק התעוררות לתשובה וזאת הינה כוונת מרעיה בתוכחה וכן כוונת עזרא [בתקנתה הקרייה לפני ר' ר' לעור שאן נצר למכות וקללות גערה מבין (משל ז, ז) ולבבו בגין ישעה ו, ז וזה ימי אלול": ("בית ישראל" דברים עמי' מה).

ישודה של הכהנה מתפרק לא רק במיקומה של פרשות התוכחה, ולא רק בנסיבות הבאתי ביכורים, במקרה ביכורים ובוידי מעשר אלא אף בדבריו של המדרש. לשון הכלל שבפרשנה "אם שמוע תשמע בקהל ז' אלקיך" הבהיר כנראה את המשמעות בדבריסרבה לאזכור רשימה ארוכה של כפליות: אמר אמן, בתיכנסיות ובתי מדרשות, בעזה – ולעויה"ב, קול תורה בשני עולמות, שתי דלות בביות-הכנסת. (ראה דבריסרבה פרשה ז, ז, שם במחוזיו, מירקון) מכאן חשתלשה הדרשו: לבואר חפסוק במשל ז, ז) "אשרי אדם שומע לי לשקו על דלתו ויס וופ. אט הלהת לחטפל בטעז ביזההפש אל תעמוד על הפתעה החיצון להחפלו שם, אלא הו מתכוין להכנס דלת לתפניא דלא". כך גם אמרו בגמרא (ברשות ח, א) לולס יכנס אדם שני פתחים בבייחכ"י, ובמסקנת הדברים: שעור שני פתחים ויתפלל. כאמור: האט הכוונה למימד החלל או למימד הזמן. (ראה בליקוטי "שפטיאמת" פ' ובאו שהרמב' את שתי האפשרויות. "יתכן לומר דבריהם כן היה מנהג לשוט בדלות בבייחכ"י, כדי שסמליא יהיה מוכרכ כל הבא לביה כי לשוחות מעט קודק התפילה"). בסיכום ההלכתិ וההנמקת הענין והכפלות טמיינך; אנטיקלופדייה עברית: בית הכנסת עמי' 617. "מקdash מעט" ירושלים תשלה' עמי' 31, 65. "ישענאל" בתוכס, ירושלים תשלי' ז עמי' 33).

במחשבת החסידות באו פירושים רבים לכפליות. ראה ביאורי חסידות לש"ס. (ברכות ח, א) אחת האוקימיות נזכرت בדברי בעל "שפטיאמת" בשנת תרל"ח: "כל עבדת האדם בעומ"ז חדומה לפרווזדור [היא] רק הכנה לכטוס לטركlein ויש דלת לפנים דלא". ואילו בשנת תרס"ו, שנה לאחר פטירתו, כתוב בעל "אמרי אמרת" "הוא מתכוין לחכנס דלת לפנים דלא, ראשונה זונע פטילה והרץ להכין עצמו לזאת בלבד". המורה החז"ל לית בראשונה בມימד החלל, דלת לפנים דלא, הומרה במימד של זמן. (עבדת ראש השנה – לפנים מהדלת הפנימית, עבדת אלול – כניסה לדלת הראשונה והשניה). את שתי השברות שלפני ר' ר' – שנתפרשו כפושטן ע"י "בית-ישראל" – יש להק' זי' להנחת לר' ר' ואפשר שהחומרה החלכתית להתקבון ולדרוש בענינו הכיעוד שייכת אף לערכי האכיפה. תימוכין לנוינו הרכה נמצאים בפ' שחתן על נושא השונים: ה�建ה, ביכורים, יודי מעשר, והן במדרש על מבנה בייחכ"י.

חובת ההתחדשות בנקודות המפגש בין שלחי השנה החולפת לבין ראשיתה של זו החדש, חולדה מטיבו לשון: הכנה חדשה. אם כך היא החובה כל חדש אלול, כמו מגדל ותעמק, באלו של תוספת שביעית, לאחר שתי שבנות של מדרגות "אני לדוד", עם התקדש השבת השלישית, במתינת הינויד של "זקוקין".