



במקום שיש היה כבר המטרה מבורתה, ו"אותם אונו מוענקת דל", אין הועלות לו בתפילה, וממילא לא המשך מתפילתו איתה הסנולה העונחת בכל תפילה רצואה, שתשמע ותחמלא, מפני שמערכת הזרכים המזוקקים לחשיך כל אדם למלאות, כ"א המילואים של הרוגש שצורך כל הרוגש תבא המטרה ואחד לפיערכו, ובזהו צורכים אל הפעול תבא המטרה (של) שגורמת את התפילה לידי תפוקה. אבל כי' הוא ורק כשהיאנו מביך את סגולה הרוגש הטבעי להמללה ולרך בידים, אבל מי שבידים הוא סותם את הרוך בפניהם מהלן הרוגשות הטובים, לא ימלאו לו חסרון המוסרי בקשה שמתמלאת ע"י תפילה, והוא צורך דבריים יותר מזיקים מאותה ההשתפקות הנפשית שבתפילה המתויה לבא לידי מצב לבبشر, ע"כ "אם הוא יקרה ולא יענה".

אמנם כשיש מטרה כללית נשאה, יקריב האדם החכם גם את נטיות הלב היותר טובות להפיק את החפץ השכלי המתוקן, ובמקרים של חם הרוגש המתעורר לוויחומים ולחמללה יגבר עז בקרירות השכל השופע והקר. וכאשר המטרה הכללית של התרכזות ערבי האומה הכללים והפרטים תחת משטר אחד כללני, ובפרט כשהוא מבית בית יהוד, שמושך בזה את ההרגשה דברילת לגודלן של ישראל, שפועל על מHALק הדורות לעוזר את הגזולה הנפשית להפין השלמה. ככלות מעמד לאומוי שלם, כדי להשכיל וזה לדוחות את חם הרוגש של הרחמים הטבעיים, ולהשתמש בקרירות הרוחה.

אמנם רישא דריש בחייבין, לו יאהה לסת ע"פ הרוגש הפנימי האוצר בקרבו, להתעורר לקול צעקה, להוציא כל מעונה ונמר נפש, ואין בו דבר המפריע מהפקת החפץ העדין של הצד הטוב.

וככללות ההנאה הוטלה על שכם בית דוד, כדי להיות מקום משפחה נברחת מיוחרת לירכויות הממשל, ריש בזה טוכה לאומית המצטפרת עט הטובה הפרטית, יעם האציילות הנפשית של היגש העור והחסם, שראי לhmaEA בכל נפש ירצה העוררת להאל אדם רב.

וְיַעֲמֵד אֶת־יְהָוָה

ש. דב יהודת זהה יתיב קמיה דש=zואל, אהאי ההיא אתה קא צווחת קמיה ולא הויה משאגה בה, א"ל, לא ס"ל מ"ר "אותם אוינו מוענקת דל גם הוא יקרה ולא יענה". א"ל, שיננא רישך בקוריין, רישא דרישך בחמיין, הא יתיב מ"ר שוקבא אב ב"ד, דכתיב "בית דוד כה אמר ד' דינו לבוקר משפט וחילו וגוו". עצם החמללה וההתעוררות למראה איש שעוקם, לקום לעודתו גם כשיש אחרים שהחבה עליהם מוטלת, מ"מ היא מדיה יקרה מצד עצמה, כי היזיר המכוסרי של הרוגש הטוב לחוש בעזם הערך המצעער, הוא לפעמים עולה הרובה על פעל הפעולה קטובה. ע"כ און ראיו שיסגור האדם דלתי לבו נגר הרוגש הגוט והעדין שמחעורר בכל לב בשור, לדחם ולישא בעול' צערם של געתקום לנודם מזד עושק'הט'ק'ת', ומני שאוטם אוינו מוענקת דל, מפנה אחורה את הרגע הטבעי הישר לרחים על האומל בעזעון, הוא מבלע בוה את כשרון הרוגש שנטע יוצר האדם בלב' לב האדם, שזה הוא יסוד מטרת התפילה, לעוזר את הרוגשות הנעלים שיעפלויפה על הלל, מצד החגשאות הנפש להרוגשות הבאות ברום עזן בעבודה ד' בעבודה שבלב. אבל כשהוא פועל בדרך חייו פעה הפעמיה מעדרינות הרוגש,

טו. ג. עפ"ז קהלה ד. א.