

CLASS-IX 2nd TERM EXAMINATION, NOVEMBER-2024

कक्षा - IX द्वितीय सावधिक परीक्षा, नवम्बर - 2024

HINDI (MT)

मातृभाषा हिन्दी

पृष्ठ : 1/4

(समय : 1 घंटा 30 मिनट)

[Time : 1 Hour 30 Minutes]

विषय कोड / Sub. Code :

101

Page : 1/4

(पूर्णांक : 50)

[Full Marks : 50]

प्रत्येक प्रकार के प्रश्नों के अंतर्गत दिये गये निर्देशों का अनुसरण करें तथा उनके अनुसार उत्तर दें।

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर नीला या काला बॉल प्वाइंट पेन से चिह्नित करें। किन्हीं 25 प्रश्नों के उत्तर दें। $25 \times 1 = 25$

1. 'मधुबनी चित्रकला' शीर्षक पाठ के अनुसार दीवार पर बनाये जाने वाले चित्रों को क्या कहते हैं ?

(A) भूमि आकल्पन

(B) भित्ति चित्र

(C) पट चित्रण

(D) पटना कलम

2. 'मधुबनी चित्रकला' शीर्षक पाठ के अनुसार जगदंबा देवी को 1970 ई० में किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

(A) लोककला रत्न पुरस्कार से

(B) वीरगाथा पुरस्कार से

(C) शिल्पगुरु पुरस्कार से

(D) राष्ट्रीय हस्तशिल्प पुरस्कार से

3. कवि केदारनाथ अग्रवाल के अनुसार गीतों की खेती करने को क्या मिलेगा ?

(A) पूरा संसार मिलेगा

(B) पूरा हिंदुस्तान मिलेगा

(C) पूरा कश्मीर मिलेगा

(D) पूरा आसमान मिलेगा

4. 'आ रही रवि की सवारी' शीर्षक कविता में मैदान छोड़कर कौन भागी ?

(A) तारकों की फौज सारी

(B) विहगों की फौज सारी

(C) चारणों की फौज सारी

(D) बादलों की फौज सारी

5. पठित पाठ के अनुसार किनका पग-पग संगीत से भरा है ?

(A) महादेवी वर्मा का

(B) हरिवंशराय बच्चन का

(C) लीलाधर जगूड़ी का

(D) 'हरिऔध' का

6. 'पलक पाँवड़े' शीर्षक पाठ के अनुसार साथ में रोली भरी थाली लिए हुए कौन निकल रहा है ?

(A) चाँद

(B) तारा

(C) सूरज

(D) फूल

7. 'खालसा पंथ' की स्थापना किसने की ?

(A) गुरु नानक ने

(B) गुरु तेगबहादुर ने

(C) गुरु गोविंद सिंह ने

(D) गुरु अंगद ने

8. 'सरनि' शब्द का अर्थ है
 (A) मृत्यु
 (C) सोपान
 (B) सीढ़ी
 ✓(D) (B) और (C) दोनों
9. पठित पाठ के अनुसार लेखक रामकुमार किसके साथ यासनाया पोलयाना के लिए खाना हुए ?
 (A) रूसी मित्र यूरा के साथ
 (C) जर्मन मित्र आस्तोन के साथ
 (B) अंग्रेज मित्र चार्ल्स के साथ
 (D) फ्रेंच मित्र केस्नालियो के साथ
10. अष्टावक्र क्या बेचा करता था ?
 (A) चाट
 (C) मिठाई
 (B) समोसा
 (D) फल
11. लेखक अमृतलाल नागर के अनुसार बंबई में आज जहाँ प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम की इमारत है, उसी जगह के आस-पास 1896 ई० में कौन होटल था ?
 (A) लेक पैलेस होटल
 (C) हेरिटेज होटल
 (B) विक्टोरिया होटल
 ✓(D) वाट्सन होटल
12. 'लाल पान की बेगम' शीर्षक पाठ में 'सुनरी' किसकी बेटी है ?
 (A) गंगा की
 (C) राधे की
 (B) जंगी की
 (D) लरेना की
13. टॉल्स्टाय किसके द्वारा लगाए गए बाग और पेड़ों की सावधानी पूर्वक रक्षा करते थे ?
 (A) पिता के द्वारा
 (C) पुत्र के द्वारा
 (B) दादा के द्वारा
 ✓(D) माँ के द्वारा
14. अष्टावक्र किसके साथ रहता था ?
 (A) अपनी माँ के साथ
 (C) अपनी दादी के साथ
 (B) अपने पिता के साथ
 (D) अपने मामा के साथ
15. 'लाल पान की बेगम' शीर्षक पाठ के अनुसार जंगी की पतोहू का गौना कितने मास पहले हुआ था ?
 (A) एक मास पहले
 (C) चार मास पहले
 ✓(B) तीन मास पहले
 (D) छः मास पहले
16. 'वचन' का शाब्दिक अर्थ है
 (A) अपूर्ववचन
 (C) दिव्यवचन
 (B) अबोधवचन
 ✓(D) संख्यावचन
17. 'रीति' शब्द का बहुवचन रूप है
 (A) रिते
 (C) रीतियाँ
 (B) रितियें
 (D) रीतीया
18. निम्नलिखित में कौन विकल्प व्यंजन संधि का उदाहरण है ?
 (A) सदैव
 (C) मध्वालय
 (B) पृथ्वीश
 ✓(D) अजंत

19. 'अढ़ाई दिन की हुकूमत' मुहावरे का अर्थ है
 (A) कुछ दिनों की शानोशौकत
 (B) हमेशा के लिए शानोशौकत का होना
 (C) सादगी से अढ़ाई दिन बिताना
 (D) सबको खुश रखना
20. 'यथार्थ' शब्द का समास-विग्रह है
 (A) अर्थ-अर्थ
 (B) अर्थ के लिए
 (C) अर्थ का अर्थ
 (D) अर्थ के अनुसार
21. 'महात्मा' शब्द किस समास का उदाहरण है ?
 (A) द्वन्द्व समास का
 (B) अव्ययीभाव समास का
 (C) द्विगु समास का
 (D) कर्मधारय समास का
22. 'महर्षि' शब्द किस संधि का उदाहरण है ?
 (A) गुण स्वरसंधि का
 (B) दीर्घ स्वरसंधि का
 (C) वृद्धि स्वरसंधि का
 (D) अयादि स्वरसंधि का
23. 'शुभम आम खाता होगा' - किस वर्तमानकाल का उदाहरण है ?
 (A) संभाव्य वर्तमानकाल का
 (B) संदिग्ध वर्तमानकाल का
 (C) तात्कालिक वर्तमानकाल का
 (D) पूर्ण वर्तमानकाल का
24. 'स्वाति से बैठा नहीं जाता' - किस वाच्य का उदाहरण है ?
 (A) कर्तृवाच्य का
 (B) कर्मवाच्य का
 (C) भाववाच्य का
 (D) इनमें से कोई नहीं
25. 'निर्मला नहाकर भोजन करती है' - इस वाक्य में कौन पूर्वकालिक क्रिया है ?
 (A) निर्मला
 (B) नहाकर
 (C) भोजन
 (D) करती है
26. 'जी घबराता है' - किस क्रिया का उदाहरण है ?
 (A) सकर्मक क्रिया का
 (B) अकर्मक क्रिया का
 (C) द्विकर्मक क्रिया का
 (D) संयुक्त क्रिया का
27. 'शिकारी ने शेर मारा' - इसमें कौन कारक है ?
 (A) कर्मकारक
 (B) सम्बन्धकारक
 (C) अपादानकारक
 (D) करणकारक
28. निम्न में कौन विकल्प संप्रदानकारक का उदाहरण है ?
 (A) प्रतीक मोहन को रुपये देता है ।
 (B) हरि महेश को मारता है ।
 (C) माँ ने बच्चे को बुलाया ।
 (D) सीमा ने गीता को कोसा ।
29. 'ब' वर्ण का उच्चारण-स्थान है
 (A) कंठ
 (B) ओष्ठ
 (C) तालु
 (D) मूर्द्धा
30. निम्न में कौन संयुक्त वर्ण नहीं है ?
 (A) श
 (B) क्ष
 (C) त्र
 (D) ज्ञ

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 150 - 200 शब्दों में निबंध लिखें :

1 × 6 = 6

- (i) गणतंत्र दिवस
- (ii) मेरी दिनचर्या
- (iii) छठ पूजा
- (iv) मेरी जन्मभूमि ।

2. अपनी बहन की शादी का वर्णन करते हुए अपने मित्र के पास एक पत्र लिखें ।

4

अथवा

मलेरिया के प्रकोप पर छात्र और शिक्षक के बीच के संवाद को लिखें ।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें :

5 × 2 = 10

- (i) 'मधुबनी चित्रकला' शीर्षक पाठ के अनुसार प्राकृतिक रंगों को कैसे बनाया जाता है ?
- (ii) छापाकला के विशेषज्ञ शिक्षक श्याम शर्मा का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- (iii) लेखक रामकुमार के अनुसार टॉल्स्टाय ने अपनी समाधि के विषय में क्या कहा था ?
- (iv) लेखक रामकुमार रचित किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखें ।
- (v) 'अष्टावक्र' शीर्षक पाठ के लेखक कौन हैं तथा इस पाठ की विधा क्या है ?
- (vi) 'मोरों-सा नर्तन' के पीछे कवि केदारनाथ अग्रवाल का तात्पर्य क्या है ?
- (vii) 'आ रही रवि की सवारी' शीर्षक कविता की किन्हीं दो पंक्तियों को लिखें ।
- (viii) महादेवी वर्मा किस वाद की कवयित्री थीं ? इनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखें ।
- (ix) कवि अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' को भोर क्यों भा रहा है ?
- (x) 'काल' को परिभाषित करें ।

4. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दें :

5 × 1 = 5

(बाल्यावस्था जीवन की वह अवस्था है जिसमें जीवन का सार छुपा रहता है)। (बाल्यावस्था में हम जैसी दिनचर्या को ग्रहण करते हैं वही आगे चलकर आदत बन जाती है)। सद्गुणों के विकास की उत्तम अवस्था बाल्यावस्था ही है । मनुष्य के विकास में इस अवस्था का बड़ा ही महत्व है । हमें बालकों को अच्छी-अच्छी नीतिपूर्ण एवं आदर्शपूर्ण कहानियों को सुनाना चाहिए जिससे वे आगे चलकर एक आदर्श मानव बन सकें ।

- (i) इस गद्यांश का एक उचित शीर्षक दें ।
- (ii) बाल्यावस्था जीवन की कैसी अवस्था है ?
- (iii) आदत कैसे बन जाती है ?
- (iv) मनुष्य के विकास में किस अवस्था का बड़ा महत्व है ?
- (v) हमें बालकों को कैसी कहानियाँ सुनानी चाहिए ?