

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION - 2026

माध्यमिक स्कूल परीक्षा - 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet
Set Code



SIL - HINDI (NLH)

द्वितीय भारतीय भाषा - हिन्दी

106-

प्रश्न पुस्तिका क्रमांक
Question Booklet Serial No.

विषय कोड :

Subject Code :

106

कुल प्रश्न : 100 + 6 = 106

Total Questions : 100 + 6 = 106

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 32

Total Printed Pages : 32

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड - ब में 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड - अ
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को **OMR उत्तर-पत्रक** पर चिह्नित करें। **50 × 1 = 50**

1. निम्नलिखित में कौन शब्द जातिवाचक संज्ञा है ?

(A) जलेबी	(B) नदी
(C) बचपना	(D) पीतल
2. जिन तत्सम शब्दों में 'ण' होता है, उनके तद्भव रूप में 'ण' के स्थान पर क्या प्रयुक्त होता है ?

(A) ण	(B) न
(C) ज	(D) म
3. शब्द की जाति को क्या कहा जाता है ?

(A) वचन	(B) कारक
(C) अव्यय	(D) लिंग
4. निम्नलिखित में कौन स्त्रीलिंग शब्द है ?

(A) परीक्षा	(B) विराम
(C) नाखून	(D) टिकट

5. 'डिबिया' शब्द का बहुवचन है
- (A) डिबीयों (B) डिबियाँ
(C) डिबीयाएँ (D) इनमें से कोई नहीं
6. 'दया' शब्द कौन लिंग है ?
- (A) पुल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) उभयलिङ्ग (D) इनमें से कोई नहीं
7. 'वह कुल्हाड़ी से वृक्ष काटता है' - इस वाक्य में कौन कारक है ?
- (A) अपादान (B) संप्रदान
(C) करण (D) कर्म
8. वाक्य से अलग रहनेवाले शब्दों को 'शब्द' कहते हैं, किंतु जब वे किसी वाक्य में पिरो दिए जाते हैं, तब उसे क्या कहते हैं ?
- (A) कारक (B) शब्द
(C) समास (D) पद
9. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?
- (A) पाँच (B) छः
(C) दस (D) ग्यारह

10. निम्नलिखित में कौन शब्द अन्य पुरुष सर्वनाम का उदाहरण है ?

- (A) हम (B) आप
(C) वह (D) तुम

11. रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने प्रकार हैं ?

- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

12. निम्नलिखित में कौन सरल वाक्य है ?

- (A) जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं ।
(B) सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा ।
(C) उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ ।
(D) परिश्रमी छात्र अवश्य सफल होंगे ।

13. निम्नलिखित में कौन शुद्ध वाक्य है ?

- (A) श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं ।
(B) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है ।
(C) पुलाव बहुत लजीज है ।
(D) मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ ।

14. 'सरस्वती' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) शारदा | (B) त्रियामा |
| (C) चारू | (D) वसुधा |

15. 'अग्नि' शब्द का विलोम शब्द है

- | | |
|---------|------------|
| (A) बहु | (B) अल्प |
| (C) जल | (D) प्रज्ञ |

16. 'जो युद्ध में स्थिर रहता है' - वाक्यखंड के लिए एक शब्द क्या है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) पार्थिव | (B) द्विपद |
| (C) निर्भीक | (D) युधिष्ठिर |

17. 'सवा सोलह आने सही' - मुहावरे का अर्थ है

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) पूरे तौर पर ठीक | (B) अत्यंत प्रसन्न होना |
| (C) श्रेष्ठ समझना | (D) सावधान होना |

18. 'होनहार बिरवान के होत चीकने पात' - लोकोक्ति का अर्थ है
- (A) गुण के विरुद्ध नाम होना
(B) अपनी बुराई नहीं दिखती
(C) होनहार के लक्षण पहले से ही दिखाई पड़ने लगते हैं
(D) परिश्रम का फल अवश्य मिलता है
19. निम्नलिखित में कौन हिनहिनाता है ?
- (A) हाथी (B) साँड़
(C) साँप (D) घोड़ा
20. जो अपने कार्य या विषय का पूरा-पूरा ज्ञान प्राप्त कर उसका अच्छा जानकार बन चुका है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) निपुण (B) बहादुर
(C) कर्मठ (D) वैरागी
21. जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे 'विशेषण' कहते हैं और जिसकी विशेषता बताई जाए, उसे क्या कहते हैं ?
- (A) विशेषण (B) विशेषता
(C) विशेष्य (D) विशेषतः

22. 'कश्मीरी सेब सिंदूरी लाल होता है' - इस वाक्य में प्रविशेषण है

(A) कश्मीरी

(B) सेब

(C) सिंदूरी

(D) लाल

23. क्रियापद के उस अंश को क्या कहते हैं, जो किसी क्रिया के प्रायः सभी रूपों में पाया जाता है ?

(A) कारक

(B) अव्यय

(C) काल

(D) धातु

24. जब कर्ता एक क्रिया समाप्त कर उसी क्षण दूसरी क्रिया में प्रवृत्त होता है तब पहली क्रिया क्या कहलाती है ?

(A) क्रियार्थक संज्ञा

(B) पूर्वकालिक क्रिया

(C) सहायक क्रिया

(D) नामबोधक क्रिया

25. 'वह आए तो मैं जाऊँ' - यह वाक्य किस काल का है ?

(A) तात्कालिक वर्तमान

(B) संदिग्ध भूत

(C) संदिग्ध वर्तमान

(D) हेतुहेतुमद् भविष्य

F

26. ऐसे शब्द को क्या कहते हैं, जिसके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार उत्पन्न नहीं होता ?
- (A) अव्यय (B) समास
(C) संगम (D) अनुतान
27. 'संकल्प' शब्द में उपसर्ग है
- (A) संक् (B) संक्
(C) सम् (D) संन्
28. 'मृगया' शब्द में प्रत्यय है
- (A) या (B) अया
(C) गया (D) आ
29. 'द्विरुक्ति' का अर्थ है
- (A) रुक जाना (B) दुहराना
(C) दूसरी उक्ति (D) अन्य मार्ग
30. 'दुपहर' शब्द किस समास का उदाहरण है ?
- (A) बहुव्रीहि (B) अव्ययीभाव
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

31. 'निरुपाय' शब्द का संधि-विच्छेद है

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) निरु + पाय | (B) निः + रुपाय |
| (C) निरु + उपाय | (D) निः + उपाय |

32. निम्नलिखित में कौन शब्द शुद्ध है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) अभिनेता | (B) किशमीश |
| (C) समूद्र | (D) एनक |

33. निम्नलिखित में कौन शब्द अशुद्ध है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) गृहस्थी | (B) माननिय |
| (C) नारायण | (D) तूफान |

34. द्वंद्व समास में दो पदों के बीच क्या लगाया जाता है ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) योजक चिह्न | (B) उपविराम |
| (C) लोप चिह्न | (D) तारक चिह्न |

35. निम्नलिखित में किसे त्रिमात्रिक स्वर भी कहते हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) प्लुत | (B) संगम |
| (C) मात्रा | (D) वर्तनी |

36. आह्लाद, आनन्द, उत्साह, विस्मय, शोक, घृणा आदि भावों को व्यक्त करने में किस विराम-चिह्न का प्रयोग होता है ?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (A) विवरण-चिह्न | (B) लाघव-चिह्न |
| (C) पूर्णविराम | (D) विस्मयसूचक-चिह्न |

37. निम्नलिखित में कौन उद्धरण-चिह्न है ?

- | | |
|---------|---------|
| (A) “ ” | (B) 0 |
| (C) xxx | (D) : - |

38. अर्थ के आधार पर शब्दों के कितने भेद हैं ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) तीन | (B) दो |
| (C) पाँच | (D) चार |

39. निम्नलिखित में कौन तद्भव शब्द है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) ईर्ष्या | (B) हाथ |
| (C) कटोरा | (D) अँगोछा |

40. निम्नलिखित में कौन वर्णसंकर शब्द है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) चॉकलेट | (B) जेलयात्रा |
| (C) कपूर | (D) टिप्पणी |

41. 'ठेस' शीर्षक कहानी में सिरचन से यह किसने कहा - "पहले ऐसा जानती कि मोहर छापवाली धोती देने से ही अच्छी चीज बनती है, तो भैया को खबर भेज देती" ?

- (A) मानू ने (B) चाची ने
(C) बड़ी भाभी ने (D) मँझली भाभी ने

42. 'सिरजनहार' शब्द का अर्थ है

- (A) संग्रह (B) ईश्वर
(C) सभी जगह (D) संतुष्ट

43. आचार्य शिवपूजन सहाय के अनुसार कौन अपनी आवश्यकताओं को भुलाकर दूसरों की आवश्यकताओं को दूर करने के लिए परेशानियाँ और कठिनाइयाँ झेलने में अधीर नहीं होते थे ?

- (A) अरुण कमल (B) वंशीधर श्रीवास्तव
(C) मो० इकबाल (D) दीनबन्धु 'निराला'

44. "हो मेरे दम से यूँ ही मेरे वतन की जीनत

जिस तरह फूल से होती है चमन की जीनत"

- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस शीर्षक पाठ से हैं ?

- (A) बच्चे की दुआ (B) खुशबू रचते हैं हाथ
(C) कर्मवीर (D) झाँसी की रानी

45. किस महाकवि के प्रसिद्ध दोहे की यह पंक्ति महाकवि निराला पर सटीक बैठती है - 'जो रहीम दीनहिं लखै, दीनबन्धु सम होय' ?
- (A) तुलसीदास (B) भूषण
(C) रहीम (D) केशवदास
46. निम्नलिखित में कौन प्रवृत्ति छायावादी कविता की एक उल्लेखनीय विशेषता है ?
- (A) हठयोग (B) प्रकृति-चित्रण
(C) आश्रयदाताओं का गुणगान (D) जादू-टोना
47. कवि गोपाल सिंह 'नेपाली' के अनुसार किसके गोल-गोल पत्ते हैं जो डोल-डोल कुछ कहते रहते हैं ?
- (A) आम के (B) देवदार के
(C) जामुन के (D) पीपल के
48. 'तुम्हारी निंदा वही करेगा, जिसकी तुमने भलाई की है।' - यह किसका कथन है ?
- (A) रामधारी सिंह 'दिनकर' का (B) फणीश्वर नाथ रेणु का
(C) ईश्वरचंद्र विद्यासागर का (D) कामता प्रसाद सिंह 'काम' का
49. 'ईर्ष्या : तू न गई मेरे मन से' शीर्षक पाठ की साहित्यिक विधा है
- (A) कहानी (B) निबंध
(C) डायरी (D) यात्रा-वृत्तान्त

50. 'अशोक का शस्त्र-त्याग' शीर्षक एकांकी में यह किसका कथन है - "तो जाइए महाराज !
स्त्रियाँ भी निहत्थों पर वार नहीं करेंगी" ?
- (A) महारानी देवी का (B) पद्मा का
(C) बौद्ध भिक्षु का (D) गुप्तचर का
51. 'चिकित्सा का चक्कर' शीर्षक पाठ में वैद्यजी, लेखक के यहाँ किसपर तशरीफ़ लाए ?
- (A) मोटर पर (B) टमटम पर
(C) पालकी पर (D) रिक्शा पर
52. 'टवर्ग' का उच्चारण-स्थान क्या है ?
- (A) तालव्य (B) ओष्ठ्य
(C) मूर्धन्य (D) कंठ-तालव्य
53. 'ऊ' वर्ण का उच्चारण-स्थान है
- (A) ओष्ठ्य (B) कंठ्य
(C) दंतोष्ठ्य (D) दंत्य
54. हिन्दी में अनुनासिक वर्णों की संख्या है
- (A) तीन (B) पाँच
(C) सात (D) दस

55. निम्नलिखित में कौन दीर्घ स्वर है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) अ | (B) इ |
| (C) उ | (D) आ |

56. निम्नलिखित में कौन अंतःस्थ व्यंजन है ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) फ | (B) र |
| (C) स | (D) ण |

57. जब एक ही ध्वनि का द्वित्व हो जाए, तब वह कौन ध्वनि कहलाती है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) संपृक्त | (B) संयुक्त |
| (C) प्लुत | (D) युग्मक |

58. शब्द बोलते समय अर्थ या उच्चारण की स्पष्टता के लिए जब हम किसी अक्षर पर विशेष बल देते हैं, तब इस क्रिया को क्या कहते हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) संगम | (B) अनुतान |
| (C) बलाघात | (D) कारक |

59. दो स्वर वर्णों के मेल से उत्पन्न विकार अथवा रूप-परिवर्तन को क्या कहते हैं ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) स्वर संधि | (B) व्यंजन संधि |
| (C) विसर्ग संधि | (D) संगम |

60. निम्नलिखित में कौन व्यंजन संधि का उदाहरण है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) भोजनालय | (B) मध्वालय |
| (C) अहंकार | (D) दूराज |

61. 'राह भटके हिरन के बच्चे को' शीर्षक कविता में कवि किसको सो जाने को कहता है ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (A) हिरन को | (B) हिरन के छौने को |
| (C) पहाड़ को | (D) जंगल को |

62. राह भटके हिरन के बच्चे को कौन लोरी सुना रहे हैं ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) बांस के वन | (B) पाइन ऑक के वन |
| (C) रात की हवा | (D) इनमें से सभी |

63. कवि शंकर शैलेन्द्र के अनुसार हजार भेष धरने के बाद भी कौन हमें न छल सकी और हारकर चली गई ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) ज़िन्दगी | (B) आंधियाँ |
| (C) ज़लज़ले | (D) मौत |

64. कवि शंकर शैलेन्द्र के अनुसार हमें अतीत के दुखदायी पलों को भूलकर किस तरह की नई दुनिया का स्वागत करना चाहिए ?
- (A) आशा और जीत की नई दुनिया का
(B) निराशा और हार की नई दुनिया का
(C) गम और सितम की नई दुनिया का
(D) भूख और रोग की नई दुनिया का
65. नरोत्तमदास रचित पाठ का नाम है
- (A) राह भटके हिरण के बच्चे को (B) बच्चे की दुआ
(C) सुदामा चरित (D) कर्मवीर
66. 'ईदगाह' शीर्षक रचना साहित्य की किस विधा में रचित है ?
- (A) एकांकी (B) जीवनी
(C) यात्रा वृत्तान्त (D) कहानी
67. "हामिद, रेवड़ी ले खा, कितनी खुशबूदार है" - प्रस्तुत कथन 'ईदगाह' शीर्षक पाठ के किस पात्र का है ?
- (A) मोहसिन का (B) महमूद का
(C) सम्मी का (D) अम्मा का

68. 'सुदामा चरित' शीर्षक कविता की भाषा है
- (A) खड़ी बोली (B) ब्रजभाषा
(C) अवधी (D) मैथिली
69. लेखक बेढब बनारसी के अनुसार वे कौन थे जो रहते थे बनारस में मगर कान काटते थे लखनऊ के ?
- (A) डॉक्टर चूहानाथ कातरजी (B) पंडित सुखदेव शास्त्री
(C) हकीम साहब (D) लेखक के ससुर साहब
70. 'प्रादुर्भाव' शब्द का अर्थ है
- (A) उपचार (B) प्रकट होना
(C) तरोताजा (D) सावधानी
71. 'हौसले की उड़ान' शीर्षक पाठ के अनुसार कौन अपने स्कूल के बाल संसद की प्रधानमंत्री है ?
- (A) गुड़िया (B) जैनब
(C) कदम (D) सोनी
72. किसने कहा है कि साध्य की पवित्रता एवं महत्ता तभी है जब उसका साधन भी महान् हो ?
- (A) प्रेमचंद ने (B) महात्मा गाँधी ने
(C) कामता प्रसाद सिंह 'काम' ने (D) जननायक कर्पूरी ठाकुर ने

73. "पीपल के पत्ते-से नए-नए हाथ जूही की डाल-से खुशबूदार हाथ"- प्रस्तुत पंक्ति किस शीर्षक पाठ से है ?

- (A) पीपल (B) बच्चे की दुआ
(C) खुशबू रचते हैं हाथ (D) कर्मवीर

74. कवि अरुण कमल रचित कविता है

- (A) खुशबू रचते हैं हाथ (B) बच्चे की दुआ
(C) राह भटके हिरण के बच्चे को (D) कर्मवीर

75. कवि बिहारी हिन्दी साहित्य के किस काल के कवि हैं ?

- (A) आदिकाल (B) भक्तिकाल
(C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल

76. कवि बिहारी के अनुसार किसके बिना कोई बड़ा नहीं होता ?

- (A) धन (B) महल
(C) मोटरकार (D) गुण

77. कवि बिहारी की नायिका किस कारण से नायक की मुरली छिपा देती है ?

- (A) धन पाने के लिए (B) बातचीत करने के आनंद के लोभ में
(C) बदला लेने के लिए (D) नायक को तंग करने के लिए

78. 'खेमा' शीर्षक पाठ के अनुसार होटल के पास क्या होने से सुबह-शाम ज्यादा चाय बिकती थी ?
- (A) विद्यालय (B) क्लिनिक
(C) बस अड्डा (D) प्रखंड कार्यालय
79. खेमा के माता-पिता ने बच्चों के भरण-पोषण के दायित्व से मुक्त होने के लिए अपने कितने बेटों को बेच दिया ?
- (A) दो (B) चार
(C) पाँच (D) छः
80. 'ठेस' शीर्षक कहानी के लेखक कौन हैं ?
- (A) फणीश्वरनाथ 'रेणु' (B) रामवृक्ष बेनीपुरी
(C) प्रेमचन्द (D) बेदब बनारसी
81. निम्न में कौन कवि 'कागद की लेखी' की जगह 'आँखिन देखी' की बात करते हैं ?
- (A) कवि नरोत्तमदास (B) गोपाल सिंह 'नेपाली'
(C) कवि बिहारी (D) कवि कबीरदास
82. कवि कबीरदास हिन्दी साहित्य के किस काल के अप्रतिम कवि थे ?
- (A) आदिकाल (B) भक्तिकाल
(C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल

83. आधुनिक भागलपुर जिला प्राचीन काल के किस नाम से लोकप्रिय है ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) सूरसेन महाजनपद | (B) मल्ल महाजनपद |
| (C) अंग महाजनपद | (D) मत्स्य महाजनपद |

84. विक्रमशिला विश्वविद्यालय में अध्यापन का माध्यम कौन भाषा थी ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) संस्कृत | (B) पालि |
| (C) प्राकृत | (D) अपभ्रंश |

85. 'दीदी की डायरी' शीर्षक पाठ के अनुसार कारीगर किससे पत्थर में फूल-पत्तियाँ उकेर रहे थे ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) मिट्टी से | (B) छोटी-सी छैनी से |
| (C) प्वाइंटर से | (D) रंगों से |

86. 'दीदी की डायरी' शीर्षक पाठ के अनुसार जापानी लड़की तोतो-चान किस तरह के स्कूल में जम गई ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (A) कैथोलिक स्कूल में | (B) रेल के डिब्बेवाले स्कूल में |
| (C) ऑनलाइन स्कूल में | (D) चार्टर स्कूल में |

87. "मोको कहाँ ढूँढ़े बंदे, मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं देवल ना मैं मस्जिद, न काबे कैलास में ।"

- इन पंक्तियों के रचयिता हैं ,

(A) कबीरदास

(B) कवि बिहारी

(C) नरोत्तमदास

(D) सुभद्रा कुमारी चौहान

88. पठित पाठ के अनुसार राँची से हुंडरू कितनी मील दूर है ?

(A) 14 मील

(B) 13 मील

(C) 27 मील

(D) 72 मील

89. रामधारी सिंह 'दिनकर' के अनुसार ईर्ष्या से बचने का उपाय क्या है ?

(A) मानसिक अनुशासन

(B) प्रतिद्वंद्विता

(C) निंदा

(D) शंका

90. "किंवदंति" शब्द का अर्थ है

(A) आँगन

(B) उपयोगी

(C) उदय

(D) कहा जाता है

91. 'कर्मवीर' शीर्षक कविता के अनुसार व्यक्तित्व को निखारने का काम करती है
- (A) भाग्य (B) ईश्वर
(C) प्रार्थना (D) बाधाएँ
92. 'कर्मवीर' शीर्षक कविता के कवि हैं
- (A) कबीरदास (B) मो० इकबाल
(C) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (D) नरोत्तमदास
93. निम्न में कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान रचित कविता का नाम क्या है ?
- (A) झाँसी की रानी (B) सुदामा चरित
(C) पीपल (D) बच्चे की दुआ
94. बालगोबिन भगत किनको अपना साहब मानकर उन्हीं के गीतों को गाते और उन्हीं के आदेशों पर चलते ?
- (A) गुरु नानक (B) गुरु गोरखनाथ
(C) कबीर (D) रैदास
95. बालगोबिन भगत ने अपने इकलौते बेटे की मृत्यु पर किससे मुखानि दिलवाई ?
- (A) खुद से (B) अपने छोटे भाई से
(C) पतोहू से (D) बेटे के पुत्र से

96. पठित कविता के आधार पर बताएँ कि कानपुर के नाना की मुँहबोली बहन 'छबीली' कौन थी ।
- (A) दुर्गाबाई (B) मीराबाई
(C) सहजोबाई (D) लक्ष्मीबाई
97. जननायक कर्पूरी ठाकुर का निधन कब हुआ ?
- (A) 17 फरवरी, 1988 को (B) 14 फरवरी, 1988 को
(C) 19 फरवरी, 1988 को (D) 21 फरवरी, 1988 को
98. श्री राजेन्द्र शर्मा के अनुसार गीत गाने के साथ ही जननायक कर्पूरी ठाकुर को क्या बजाने का शौक था ?
- (A) तबला (B) हारमोनियम
(C) बाँसुरी (D) डफ
99. निम्न में कौन शीर्षक पाठ आदिवासी संस्कृति की विशिष्टता को उभारने वाला यात्रा-वृत्तांत है ?
- (A) ठेस (B) हौसले की उड़ान
(C) हुंडरू का जलप्रपात (D) खेमा
100. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि कौन ब्लू बेल्ट प्राप्त करते हुए आत्मरक्षार्थ लड़कियों को कराटे का प्रशिक्षण भी दे रही है ।
- (A) जैनब खानम (B) कदम
(C) सोनी (D) गुड़िया

खण्ड - ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दें ।
प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है । 5 × 2 = 10

(क) भारतीय गायिकाओं में लता मंगेशकर के जोड़ की गायिका हुई ही नहीं । लता के कारण ही चित्रपट संगीत को विलक्षण लोकप्रियता प्राप्त हुई है एवं उन्हीं के कारण संगीत के विविध प्रकारों से आमलोगों का परिचय हो सका है । लता मंगेशकर की लोकप्रियता का मुख्य मर्म है उनका गानपन, स्वरों की निर्मलता और नादमय उच्चार । लता मंगेशकर के पिता का नाम दीनानाथ मंगेशकर था जो खुद एक सुप्रसिद्ध गायक थे । लता मंगेशकर भारतीय चित्रपट संगीत क्षेत्र की प्रसिद्ध साम्राज्ञी रही हैं । और भी कई पार्श्व गायक-गायिकाएँ हैं, पर लता की लोकप्रियता इन सभी से कहीं अधिक है । उनकी लोकप्रियता के शिखर का स्थान अचल है । लता जैसे कलाकार शताब्दियों में शायद एक ही पैदा होते हैं जो अमर होते हैं ।

- (i) चित्रपट संगीत को विलक्षण लोकप्रियता कैसे प्राप्त हुई है ?
- (ii) लता मंगेशकर की लोकप्रियता का मुख्य मर्म क्या है ?
- (iii) लता मंगेशकर के पिता का नाम क्या था और वे क्या थे ?
- (iv) किस तरह के कलाकार अमर होते हैं ?
- (v) इस गद्यांश का एक उचित शीर्षक दें ।

(ख) भारतीय पौराणिक गाथाओं के अनुसार सूर्य के माता-पिता थे अदिति और कश्यप ।

वेदों में सूर्य को एक पहिएवाले सुनहरे रथ पर सवार देवता कहा गया है । वह अपने रथ पर सवार होकर आसमान में घूमता रहता है और संसार की हर गतिविधि पर नजर रखता है । सूर्य का विवाह विश्वकर्मा की पुत्री सरव्यु या संज्ञा से हुआ, जिनसे इन्हें तीन बच्चे हुए - मनु वैवस्वत (सूर्यवंश के संस्थापक), यम (मृत्यु का देवता) और यमुना (नदी) । विश्वकर्मा ने सूर्य की आभा के अंश को काट डाला और उससे विष्णु का सुदर्शन चक्र, शिव का त्रिशूल, यम का दंड, स्कंद का भाला और कुबेर की गदा तैयार की । विष्णु के सातवें अवतार थे राम, जिनका जन्म सूर्यवंश में हुआ था ।

- (i) सूर्य के माता-पिता कौन थे ?
- (ii) वेदों में सूर्य को क्या कहा गया है ?
- (iii) सूर्य का विवाह किससे हुआ ?
- (iv) सूर्य के तीन बच्चे कौन-कौन हुए ?
- (v) विश्वकर्मा ने सूर्य की आभा के अंश को काटकर क्या बनाया ?

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है

5 × 2 = 10

(क) जहाँ आदमी को अपनी जिंदगी मजेदार बनाने के लिए खाने, पीने, चलने, फिरने आदि

की जरूरत है, वहाँ बातचीत की भी उसको अत्यंत आवश्यकता है । बातचीत के जरिए चित्त हल्का और स्वच्छ हो परम आनंद में मग्न हो जाता है । इस बातचीत की सीमा दो से लेकर वहाँ तक रखी जा सकती है, जहाँ तक उनकी जमात मीटिंग या सभा न समझ ली जाए । एडीसन का मत है कि असल बातचीत सिर्फ दो व्यक्तियों में हो सकती है । 'आर्ट ऑफ कनवरसेशन' योरप के लोगों में बात करने का हुनर है । इसकी पूर्ण शोभा काव्यकला प्रवीण विद्वानमंडली में है । बेन जानसन का यह कहना कि बोलने से ही मनुष्य के रूप का साक्षात्कार होता है, बहुत ही उचित जान पड़ता है ।

(i) आदमी को अपनी जिंदगी मजेदार बनाने के लिए किन चीजों की जरूरत है ?

(ii) बातचीत से क्या होता है ?

(iii) बातचीत की सीमा क्या है ?

(iv) बातचीत के संदर्भ में बेन जानसन का क्या मत है ?

(v) 'आर्ट ऑफ कनवरसेशन' क्या है ?

(ख) चंपारण में बारहवीं सदी से लगभग तीन सौ वर्ष तक कर्णाट वंश का राज्य था । प्रथम

राजा नान्यदेव, चालुक्य नृपति सोमेश्वरपुत्र विक्रमादित्य के सेनापति, नेपाल और

मिथिला की विजय यात्रा पर आए और फिर यहीं बस गए । कर्णाट वंश के राजा

हरिसिंहदेव को 1325 ई० में मुसलमान आक्रमणकारी गयासुद्दीन तुगलक का

मुकाबला करना पड़ा । विशाल आक्रमणकारी सेना जंगल के किनारे खड़ी थी ।

हरिसिंहदेव का दुर्ग वन की गहराई में निश्चल छिपा हुआ था । वह घना वन मजबूत

और मोटी प्राचीरों से अधिक दुर्भेद जान पड़ा । सुलतान घोड़े से उतरा और तलवार से

उसने एक विशाल विटप के तने पर आघात किया । उसके सैनिकों के हजारों तलवारों

घने वन के वृक्षों पर टूट पड़ीं । देखते ही देखते जंगल के बीच राह खुलती चली गई ।

हरिसिंहदेव का गढ़ अपना घोंसला खो बैठा और उन्हें नेपाल भाग जाना पड़ा ।

- (i) चंपारण में किनका राज्य था ?
- (ii) नान्यदेव कौन थे ?
- (iii) राजा हरिसिंहदेव को कब और किस आक्रमणकारी का मुकाबला करना पड़ा ?
- (iv) राजा हरिसिंहदेव का दुर्ग कहाँ था ?
- (v) हरिसिंहदेव क्यों और कहाँ भाग पड़े ?

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग

250 - 300 शब्दों में निबंध लिखें :

1 × 10 = 10

(क) वर्षा ऋतु :

- (i) प्रारंभ
- (ii) सौन्दर्य
- (iii) लाभ
- (iv) हानि
- (v) उपसंहार

(ख) भारतीय नारी :

- (i) भूमिका
- (ii) नारी का महत्व
- (iii) ऐतिहासिक स्थिति
- (iv) वर्तमान स्थिति
- (v) उपसंहार

(ग) भ्रमण का महत्व :

- (i) भूमिका
- (ii) भ्रमण का महत्व
- (iii) भ्रमण के समय आने वाली चुनौतियाँ
- (iv) निष्कर्ष

(घ) युवा पीढ़ी और नशीले पदार्थ :

- (i) भूमिका
- (ii) युवाओं का नशीले पदार्थ के जाल में फँसना
- (iii) नशे के प्रकार
- (iv) युवाओं पर दुष्प्रभाव एवं बचाव
- (v) उपसंहार

(ङ) राष्ट्रीय एकता :

- (i) भूमिका
- (ii) महत्व
- (iii) उपाय
- (iv) उपसंहार

4. अपने मित्र के पास एक पत्र लिखें, जिसमें गाँव में आई बाढ़ की विभीषिका का वर्णन हो ।

5

अथवा

‘ध्वनि प्रदूषण’ पर दो मित्रों के बीच के संवाद को लिखिए ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें ।

5 × 2 = 10

(i) ‘तू ज़िन्दा है तो’ शीर्षक कविता क्या संदेश देती है ?

(ii) कर्मवीर की पहचान क्या है ? पठित पाठ के आधार पर उत्तर दें ।

(iii) हुंडरू का झरना कैसे बना है ?

(iv) दुर्जन के साथ रहने से अच्छी बुद्धि नहीं मिल सकती । इसकी उपमा में कवि बिहारी ने क्या कहा है ?

(v) आपको यदि अल्लाह या ईश्वर से कुछ माँगने की ज़रूरत हो, तो आप क्या-क्या माँगेंगे ?

(vi) पठित एकांकी के आधार पर बताएँ कि पद्मा के ललकारने पर भी अशोक ने युद्ध करना स्वीकार क्यों नहीं किया ।

(vii) कबीरदास ईश्वर को कहाँ ढूँढ़ने को कहते हैं ?

(viii) 'सत्य के प्रयोग' पुस्तक के रचयिता कौन हैं ?

(ix) उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर स्पष्ट करें ।

(x) 'दोहा' छंद से आप क्या समझते हैं ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें : $1 \times 5 = 5$

(i) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“बुढ़िया का क्रोध तुरंत स्नेह में बदल गया । यह स्नेह मूक था, खूब ठोस, रस और स्वाद से भरा हुआ ।”

(ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोय ।

जा तन की झाँई परै स्यामु हरित दुति होय ॥ ”