

CLASS-IX MONTHLY EXAMINATION, OCTOBER - 2024

कक्षा - IX मासिक परीक्षा, अक्टूबर - 2024

HINDI (MT)

मातृभाषा हिन्दी

पृष्ठ : 1/4

(समय : 1 घंटा 30 मिनट)

[Time : 1 Hour 30 Minutes]

विषय कोड/Sub. Code :

101

Page : 1/4

(पूर्णांक : 50)

[Full Marks : 50]

प्रत्येक प्रकार के प्रश्नों के अंतर्गत दिये गये निर्देशों का अनुसरण करें तथा उनके अनुसार उत्तर दें।

खण्ड - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर नीला या काला बॉल प्वाइंट पेन से चिह्नित करें। किन्हीं 25 प्रश्नों के उत्तर दें। $25 \times 1 = 25$

1. 'य' वर्ण का उच्चारण-स्थान है
 (A) कंठ (B) तालु
 (C) मूर्धा (D) दंत
2. निम्नलिखित में कौन शुद्ध शब्द है ?
 (A) स्मृती (B) मूढ़ी
 (C) नयण (D) शुष्क
3. निम्नलिखित में कौन शब्द पुलिंग का उदाहरण है ?
 (A) सुपारी (B) बचत
 (C) दौलत (D) पेपर
4. निम्नलिखित में कौन शब्द स्त्रीलिंग का उदाहरण है ?
 (A) शक्ति (B) विरोध
 (C) वचन (D) स्टील
5. निम्नलिखित में कौन विस्मयादिबोधक चिह्न है ?
 (A) । (B) ?
 (C) ! (D) -
6. अष्टावक्र और उसकी माँ सारी गरमी बिना ओढ़े, बिना बिछाए कहाँ सोया करते थे ?
 (A) कुएँ की जगह पर (B) कोठरी में
 (C) कुलफी वाले के यहाँ (D) बड़े खजांची के बाग में
7. रवि की सवारी निकलने के पश्चात किसकी सारी फौज मैदान छोड़कर भाग गयी ?
 (A) बादलों की (B) भिखारी की
 (C) पक्षियों की (D) तारकों की
8. केदारनाथ अग्रवाल हिन्दी के किस धारा के प्रमुख कवि माने जाते हैं ?
 (A) छायावादी धारा (B) प्रयोगवादी धारा
 (C) प्रगतिवादी धारा (D) हालावादी धारा

9. पाठ्यपुस्तक में प्रस्तुत पाठ 'टॉल्स्टाय के घर में' लेखक रामकुमार की किस प्रसिद्ध पुस्तक से संकलित है ?
- (A) 'यूरोप के स्केच' से (B) 'एक लंबा रास्ता' से
(C) 'अपनी छाया' से (D) 'देर सबेर' से
10. निम्नलिखित में कौन पटना विश्वीली के प्रमुख चित्रकारों में एक हैं ?
- (A) राजा रवि वर्मा (B) अमृता शेरगिल
(C) जयराम दास (D) रामकुमार
11. 'गाँठ में बाँधना' - मुहावरे का अर्थ है
- (A) मौका ताकना (B) खूब याद रखना
(C) सह जाना (D) रुक जाना
12. 'आ बैल मुझे मार' - लोकोक्ति का अर्थ है
- (A) दोनों ओर मुसीबत (B) अपने जैसा साथी मिल जाना
(C) मूर्ख के सामने उपदेश देना (D) जान बूझकर विपत्ति मोल लेना
13. 'गंगा' का पर्यायवाची शब्द है
- (A) ईहा (B) भागीरथी
(C) जलधि (D) कालिंदी
14. 'जागरण' का विलोम शब्द है
- (A) निद्रा (B) मृत
(C) मंद (D) मरण
15. 'नाड़ी' शब्द का अर्थ है
- (A) औरत (B) नस
(C) पानी (D) सर्प
16. यदि बिरजू के बप्पा जल्दी से गाड़ी लेकर घर आ जाएँ तो बिरजू किसको अपने हाथ के रोपे पौधे का पहला बैगन चढ़ावे के रूप में भेंट करेगा ?
- (A) बाबा भुवनेश्वरनाथ को (B) कुरनिया माता को
(C) बरहम बाबा को (D) इमली वाले जिन बाबा को
17. 'मधुमालती' के रचनाकार हैं
- (A) रैदास (B) गुरुगोबिंद सिंह
(C) मंझन (D) हरिऔध
18. अमृतलाल नागर के अनुसार भारत में फिल्म बनाने के नए काम को शुरू करनेवाले पहले व्यक्ति कौन थे ?
- (A) दादा साहब फाल्के (B) फीरोज रंगूनवाला
(C) श्री शांताराम (D) सावे दादा
19. कवयित्री महादेवी वर्मा ने अपने जीवन में किसको अभिव्यक्ति का महत्वपूर्ण साधन माना है ?
- (A) दीपक को (B) आँसू को
(C) हँसी को (D) नयनों को

20. भिखारी ठाकुर की मंडली किस लोक नृत्य की नाच मंडली थी ?
 (A) लौंडा नाच की (B) नेटुआ नाच की
 (C) पँवरिया नाच की (D) बिदापत नाच की
21. दो स्वरों के मेल से उत्पन्न विकार अथवा रूप-परिवर्तन को कौन संधि कहते हैं ?
 (A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
 (C) विसर्ग संधि (D) इनमें से कोई नहीं
22. 'भरपेट' शब्द किस समास का उदाहरण है ?
 (A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
 (C) बहुव्रीहि (D) द्वंद्व
23. 'जो देखने में प्रिय लगता है' - वाक्यखंड के लिए एक शब्द है
 (A) पारलौकिक (B) अलक्ष्य
 (C) प्रियदर्शी (D) अलौकिक
24. 'लड़के ने पुस्तक पढ़ी है।' - यह वाक्य किस काल का उदाहरण है ?
 (A) पूर्ण वर्तमानकाल (B) संदिग्ध भूतकाल
 (C) आसन्न भूतकाल (D) हेतुहेतुमद् भविष्य
25. 'वर्षा के लिए मेघ चाहिए' - यह वाक्य किस कारक का उदाहरण है ?
 (A) कर्म (B) सम्प्रदान
 (C) अधिकरण (D) सम्बंध
26. हल जोतने, नाव खेने, पालकी ढोने आदि कामों के समय गाए जाने लायक गीत बनाए हैं
 (A) स्त्रियों ने (B) पुरुषों ने
 (C) स्त्री-पुरुष दोनों ने (D) न स्त्री ने और न पुरुष ने
27. किस काव्यकृति के कारण अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' को खड़ी बोली का प्रथम महाकवि होने का श्रेय मिला ?
 (A) चोखे चौपदे (B) चुभते चौपदे
 (C) वैदेही वनवास (D) प्रियप्रवास
28. तिलक-दहेज की क्रूरता की शिकार भगजोगनी वृद्ध पति के देहांत के बाद किसकी पत्नी बनने का दुर्भाग्य स्वीकार करती है ?
 (A) एक अन्य वृद्ध की (B) अपने पड़ोसी की
 (C) अपने सौतेले बेटे की (D) अपने देवर की
29. कवि रैदास की नजर में ईश्वर की पूजा-अर्चना के लिए चढ़ाए जाने वाले फल-फूल-जल किस तरह के हैं ?
 (A) शुद्ध और पवित्र हैं (B) जूठे और गँदले हैं
 (C) सर्वगुण संपन्न हैं (D) अनुपम हैं
30. द्विजों में जनेऊ संस्कार के गीतों में जनेऊ के अधिकारी कुमार को क्या कहा जाता है ?
 (A) बरुआ (B) दूल्हा
 (C) बबुआ (D) परिबा

खण्ड - ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें :

5 × 2 = 10

- (i) अष्टावक्र क्या-क्या बेचा करता था ?
- (ii) 'आ रही रवि की सवारी' शीर्षक कविता के अनुसार रात का राजा भिखारी कैसे बन गया ?
- (iii) 'मेरा न कभी अपना होना' से कवयित्री महादेवी वर्मा का क्या अभिप्राय है ?
- (iv) 1897 में पहली बार बम्बई की जनता को रूपहले पर्दे पर कुछ भारतीय दृश्य देखने को मिले। उन दृश्यों को लिखें।
- (v) 'पटना कलम' चित्रशैली का काल कब से कब तक माना जाता है ?
- (vi) समुद्रगुप्त कौन थे ? वे किस वाद्य को बजाने में प्रवीण थे ?
- (vii) बिरजू की माँ बैठी मन-ही-मन क्यों कुढ़ रही थी ?
- (viii) मगध की प्राचीन राजधानी का नाम क्या था और वह कहाँ अवस्थित थी ?
- (ix) 'पलक पाँवड़े' शीर्षक कविता में 'रोली भरी थाली' का क्या आशय है ?
- (x) कवि मंझन के अनुसार प्रेम की शरण में जाने पर जीव की क्या स्थिति होती है ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें :

3 × 5 = 15

- (i) रवि की सवारी निकलने के पश्चात् प्रकृति उसका स्वागत किस प्रकार से करती है ?
- (ii) सामाजिक जीवन में चित्रकला का क्या महत्त्व है ?
- (iii) माँ की मृत्यु के पश्चात् अष्टावक्र की मानसिक स्थिति का वर्णन करें।
- (iv) भारत में फिल्म उद्योग किस तरह स्थापित हुआ ? इसकी स्थापना में किन-किन व्यक्तियों ने योगदान दिया ?
- (v) भाव स्पष्ट करें :

'सुधि मेरे आगम की जग में
सुख की सिहरन हो अंत खिली।'