

UNE FIGURE AMBIGUË ET CONTROVERSÉE DE L'ILLUMINISME À PARIS: J. TOUZAY-DU CHENTEAU (1741-1788)*

par Antoine Faivre

* Cet article reprend, pour l'essentiel, le contenu d'une communication que j'ai présentée, sous le même titre, à mon séminaire du 17 novembre 2017. Plusieurs passages concernant Lavater et Tieman figurent aussi dans mon étude *De Londres à Saint-Petersbourg: Carl Friedrich Tieman (1743-1802) aux carrefours des courants illuministes et maçonniques*. Paris/Milan: Archè Edidit ("Lumina" 7), 2018.

1. Robert Amadou avait annoncé « une étude précise » sur le personnage (Amadou, « Le "Philosophe Inconnu" et les "Philosophes Inconnus" », p. 115, note 1. Et cf. pp. 115-117). À ma connaissance, elle n'a pas paru. Son véritable nom, qui est bien Touzay-Du Chenteau, est la plupart du temps écrit: Duchanteau. La première lettre du prénom est J (cf. la légende du portrait de lui figurant dans le présent article, et dans le titre du *Télètes*), mais j'ignore encore le prénom complet.

2. Lieutaud, *Liste alphabétique*, p. 97. Cette date est suivie d'une très brève description du portrait présenté dans le présent article. Tardieu, *Dictionnaire iconographique*, p. 293, se contente de recopier la notice de Lieutaud. Je remercie Dominique Clairembault d'avoir attiré mon attention sur ces deux références.

3. Registre édité par Porset, in *Les Philalèthes*, cf. p. 712; à ce sujet, cf. aussi *infra*.

4. Aux *Archives Nationales*, Fonds Lobel-Mahy (1621-1970, cf. *Sources imprimées citées*), on lit notamment: « Généalogie de la famille Monnel (famille de la Martinique du côté Mahy, née Touzay du Cheneteau [sic]) s.d. // Célébration du mariage de Jacques Touzay du Cheneteau [sic] avec Marie Thérèse Monnel. Contrat de mariage fait à la Martinique. 5 août 1709 // Donation mutuelle entre les époux Jacques Touzay du Cheneteau [sic] et Marie Thérèse ». Je remercie Dominique Clairembault d'avoir attiré mon attention sur ce fonds.

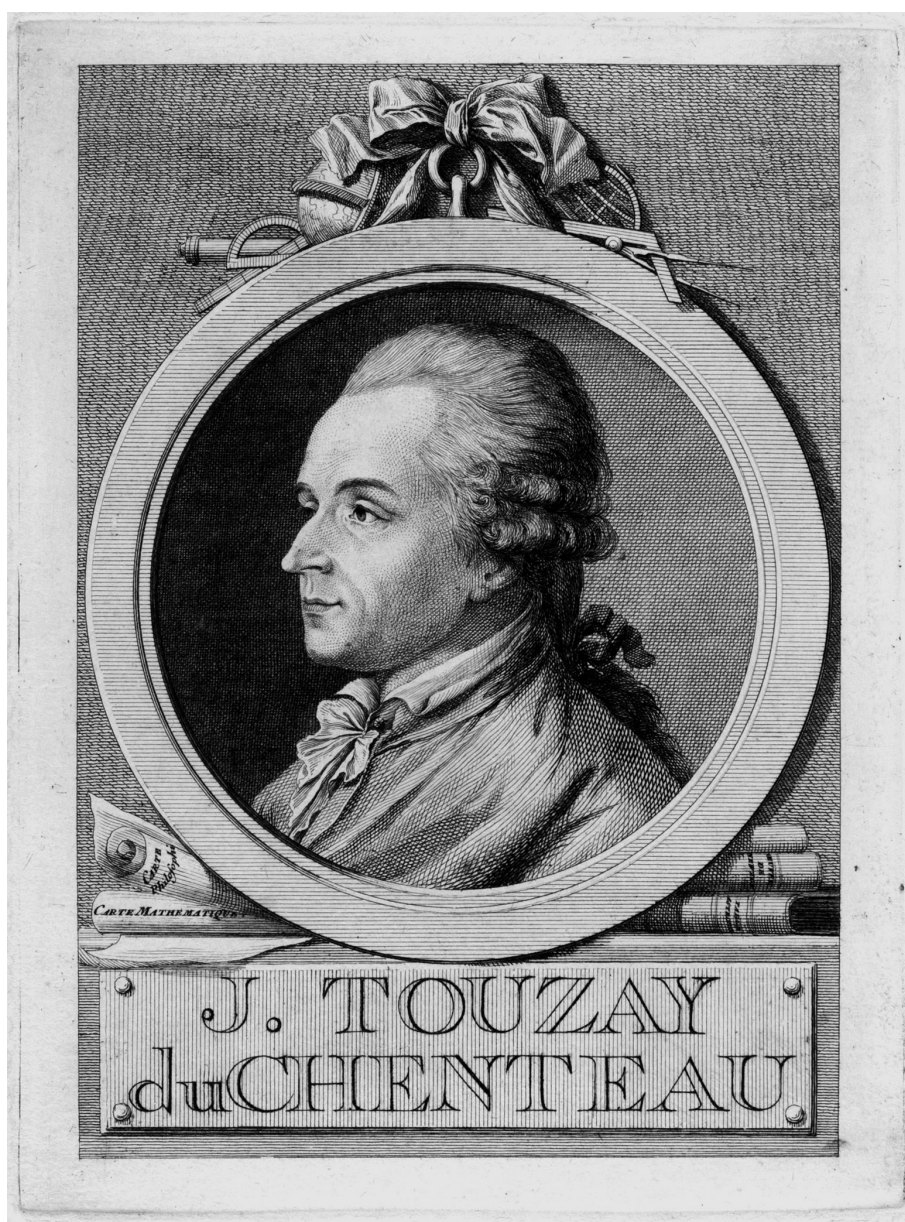
J. TOUZAY-DU CHENTEAU EST ALCHIMISTE, THÉOSOPHE, FRANC-MAÇON. Ses publications, enseignements oraux et pratiques "occultes", voire son comportement excentrique, ont alimenté – de 1775 à 1790 environ – la curiosité. À ma connaissance, aucune étude d'ensemble ne lui a été consacrée, bien que les *testimonia* soient nombreux. Les informations biographiques sont lacunaires¹. Une date précise de naissance (2 août 1741), non suivie d'une de décès, est donnée dans la *Liste alphabétique des portraits français* (1846) de Lieutaud – et comme cette liste va jusqu'en 1775, on peut penser que le portrait figurant dans le présent article n'est pas postérieur à cette date². Un registre de la loge Les Amis Réunis, à la date du 27 mai 1788, fait état de son décès survenu le 21 du même mois³, par suite d'une des expériences auxquelles il lui arrivait de soumettre son corps. Le *Grand Livre de la Nature*, paru en 1790, serait donc posthume. Une enquête généalogique fournirait sans doute des informations sur ses origines: elle pourrait partir de données concernant Jacques Touzay (1677-1742), avocat né à Blois⁴.

Après une présentation des deux publications dont il est l'auteur, cette contribution fait état de relations qu'il a entretenues, d'une part, avec Johann Caspar Lavater (1741-1801) et certains amis de celui-ci; d'autre part, avec des Francs-Maçons appartenant, les uns au Régime des Philalèthes, les autres au Régime Écossais Rectifié. Cela est suivi d'une bibliographie limitée aux sources utilisées, et d'une série de huit « Documents ».

PRÉSENTATION DE SES DEUX OUVRAGES

Télètes

[*Télètes*], *Carte philosophique et mathématique dédiée à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc Charles Alexandre de Lorraine et de Bar & par son Très Obéissant Serviteur T. du Chenteau Accompagnée du Calendrier magique et perpétuel, (En partie) contenant la contemplation des choses les plus profondes, et les plus secrètes, avec la connoissance complete de la philosophie. Le Tout Dessiné et Gravé dans un nouvel Ordre, Rectifié et Combiné avec les Articles du Titre suivant. Par Monsieur T... du CHENTEAU Mathématicien. Le Miroir de toute*



Ce portrait, découvert dans MSBT (le fonds Bernard-Frédéric de Turckheim) ne saurait être postérieur à 1775.

la Nature. Harmonie du Macrocosme avec le Microcosme. La Science Cabalistique, Numérique et Théosophique, 22 pages in-fol. (64 x 46,5 cm), dont 7 planches (35 x 48,5 cm), Bruxelles, s. d. (1775). Sur les tirages de 1775 (Bruxelles), 1866 (Turin), et un de 1832, cf. *infra*, Document VIII. Réimpression : Milan : Archè, 1976 (d'après l'édition de Turin). Édition anglaise : *Teletes, A 18th century Emblematic Table* (Adam McLEAN et Paul FERGUSON, eds.), Glasgow : Magnum Hermetic Sourceworks nr. 49, 2014. Cette édition anglaise, tirée en cent exemplaires, comporte deux éléments : A) Une reproduction des sept planches dans leur grand format original in-16. B) Un volume in-8° de 78 pages, contenant une reproduction des détails des planches, une bonne étude sur les sources de celles-ci – ainsi qu'une traduction de l'Introduction à l'édition Archè de 1979, et du texte de Du Chenteau (cf. aussi *infra* : à FERGUSON dans *Sources imprimées*).