

Campania Vittorio Sgarbi direttore

Quattro mostre e un premio a Castellabate

di **Giulia Zamponi**

Quattro mostre — tre di artisti contemporanei, Agostino Arrivabene, Enrico Robusti e Antonella Cappuccio, una con una scelta di capolavori della collezione Parenza Angeli — accomunate dal titolo *La commedia dell'arte*. E un premio per le personalità che si sono distinte nell'arte, nella cultura e nel sociale. Il doppio appuntamento — le mostre e il riconoscimento — organizzato nel borgo medievale di Castellabate (Salerno) dalla Fondazione Pio Alferano e Virginia Ippolito porta il segno di Vittorio Sgarbi che è il direttore artistico (le esposizioni restano fino al 6 gennaio 2025 al Castello dell'Abate).

Le opere di Arrivabene, nella mostra a cura di Sara Pallavicini, attingono alle atmosfere spettrali del primo Romanticismo. Il Barocco e l'Espressionismo tedesco si intrecciano invece in quella curata da Rebecca Delmenico che presenta nove opere di Enrico Robusti, il quale offre «una sosta di meditazione sulla nostra situazione esistenziale». Divertirsi con l'immaginario simbolico delle opere d'arte in chiave leggera è ciò che si propone l'artista Antonella Cappuccio nell'esposizione messa a punto da Fabio Canes-

sa: celeberrimi capolavori come l'*Annunciazione* di Botticelli, la *Madonna del Parto* di Piero della Francesca, *Il barone rampante* di Italo Calvino vengono rielaborati e reinterpretati in un nuovo universo espressivo. Infine, alcune opere della collezione di Roberto Parenza Angeli sono presentate in un allestimento a cura di Massimo Pirondini, con il contributo di Francesco Petrucci: tra gli altri, capolavori di Annibale Carracci, di Guido Reni e di Gustave Courbet.

In questa cornice è stato consegnato ieri il Premio Pio Alferano al giornalista Tommaso Cerno, allo scrittore Maurizio de Giovanni, al presidente di Banca Ifis Ernesto Fürstenberg Fassio, al pittore Giovanni Gasparro, al cantautore Amedeo Minghi, alla direttrice delle Gallerie Estensi Alessandra Necci, all'imprenditore Francesco Tavassi e alla città di Siena, nella persona del sindaco Nicoletta Fabio. «Il riconoscimento, giunto alla 12ª edizione, è un appuntamento che riempie di arte, cultura e letteratura uno spazio di straordinaria bellezza», ha dichiarato Santino Carta, che presiede la Fondazione.

Nel corso della due giorni, sabato la conduttrice televisiva Greta Mauro e il giornalista Carlo Vulpio hanno presentato anche alcune novità editoriali assieme agli autori: Angelo Mellone con *Prima che ti svegli* (pubblicato quest'anno da CartaCanta), Marcello Veneziani con *L'amore necessario* (Marsilio, 2024) e Alessandra Necci con *La regina e l'imperatrice* (Marsilio, 2022).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le opere

Sopra: uno dei dipinti di Agostino Arrivabene (*Rivolta d'Adda, Cremona, 1967*).

A fianco, un'opera di Antonella Cappuccio (*Ischia, Napoli, 1944*) dalla serie *Dare corpo ai sogni*: i «teatrini» sono di 75x65 cm, in cartapesta

