



GRAINE DE MUSIQUE PRÉSENTE

PIANOFEST MOUDON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO
MUSIQUE DU XXÈME SIÈCLE
3ÈME ÉDITION 2025





SOMMAIRE

03

Présentation du projet

04

Programme

05

Directrice artistique

06

Artistes

11

Coordonnées bancaires



PRÉSENTATION DU PROJET

PianoFest Moudon 2025 – troisième édition

Musique du XXème siècle

Piano à deux et à quatre mains

PianoFest est un festival domicilié à Moudon, unique dans son genre dans tout le district de la Broye-Vully.

Le public peut bénéficier des performances des artistes venus de différents pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique, et découvrir des oeuvres peu connues du répertoire de piano majoritairement du XXème siècle.

Principalement le festival est étendu sur trois soirées dont chacune est composée de deux parties: piano solo et duo de piano à quatre mains.

Certains des pianistes sont déjà connus et très appréciés par le fidèle public du PianoFest Moudon et nous serons heureux de les avoir à nouveau avec des programmes différents.

Cette année nous espérons pouvoir intégrer dans le programme une création de musique électro-acoustique d'André Décosterd, compositeur lausannois de renommée internationale ce qui donnerait un nouvel aspect au festival.

De plus, Bose-Pastor Duo clôturera le festival avec un programme dédié entièrement à Maurice Ravel pour rendre hommage au 150ème anniversaire de ce grand homme du XXème.

Les portes du PianoFest sont ouvertes à tous les âges!



PROGRAMME

détails à venir

5 septembre 2025 à 20h

Sona Igityan

Invité spécial

André Décosterd (à confirmer)

6 septembre 2025 à 20h

Fabien Bernier

Duo Métamorphoses

7 septembre 2025 à 17h

Roberto Russo

Bose-Pastor Duo

SONA IGITYAN

Directrice artistique

Née dans une famille d'artistes et de musiciens, Sona Igityan obtient ses diplômes de soliste, de musique de chambre, d'enseignement et d'accompagnement au Conservatoire

d'État Komitas d'Erevan en Arménie en 1996. Elle décroche par ailleurs ses Masters en interprétation musicale et en pédagogie musicale à la HEM de Genève en 2007 et en 2009.

Depuis, Sona Igityan poursuit sa carrière de concertiste et se produit régulièrement en récital, en soliste avec orchestre et en musique de chambre dans différentes villes d'Arménie, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Suisse, d'Italie, de France et d'Espagne.

Ayant une prédilection pour la musique du XXème siècle, elle a, à plusieurs reprises, été invitée à créer des œuvres de compositeurs contemporains. Domiciliée dans la Broye depuis déjà plusieurs années, elle est également fondatrice et directrice artistique du festival international de piano PianoFest Moudon, dédié à la musique du XXème siècle.

<https://www.sonaigityan.com/>



ANDRÉ DÉCOSTERD

André Décosterd est musicien-compositeur. Actif dans la musique électro-acoustique et la musique contemporaine, il exploite les nouvelles technologies comme l'électronique et l'informatique. En 1999, il fonde le groupe Cod.Act avec Michel Décosterd.



Très actifs sur la scène internationale, ils obtiennent des prix prestigieux comme le « Golden Nica – Interactiv Art » à Ars Electronica en 2013, le « Grand Prize » du Japan Media Arts Festival à Tokyo en 2010, 2012 et en 2014. En 2019 ils reçoivent le « Swiss Grand Award for Music 2019 ».

<https://codact.ch/profil/>

<https://ejma.ch/professeur/andre-decosterd/>

<https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/fr/home/musik/musik-archiv/musik-2019/cod-act---andre---michel-decosterd.html>

FABIEN BERNIER

Après ses études en France, Fabien Bernier est admis en 2002 à la Haute Ecole Musique de Genève dans la classe d'Elisabeth Athanassova et se distingue en

obtenant en 2006 le Master en Interprétation musicale avec les plus hautes distinctions. Il étudie ensuite auprès de Jean Jacques Balet dans la classe duquel il obtient en 2009 le Diplôme postgrade de musique contemporaine à deux pianos.



Fabien Bernier a suivi les masterclasses de prestigieux pianistes et pédagogues tels que Jean-Claude Penner, Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude, Jacques Rouvier, et a suivi à Paris l'enseignement d'Olivier Gardon et Pascal Le Corre.

Il joue en récital et en musique de chambre en France, en Suisse, au Japon, et forme avec Eri TAGA un duo de piano.

Accordant une place importante à la musique contemporaine, il a également participé au festival Archipel de Genève, a joué en présence de Henri Dutilleul et a collaboré avec de nombreux compositeurs comme Eric Gaudibert et Jacques Lenot.

<https://www.linkedin.com/in/fabien-bernier-243033104/>

DUO MÉTA- MORPHOSES

Né de la
rencontre entre
les pianistes
italien et français

Andrea Corazziari

et Antoine Didry-Demarle, le Duo Métamorphoses, créé à Paris en 2007, se produit dans de multiples formations : piano à 4 mains, deux pianos à 4 mains, piano préparé. Il s'intéresse tout particulièrement au répertoire américain (John Cage, Steve Reich, George Crumb, John Adams) ainsi qu'aux compositeurs européens comme György Ligeti, Giovanni Sollima, Gustav Mahler, Igor Stravinsky, Béla Bartok, Claude Debussy, Simeon ten Holt. Il réalise en février 2008 la création française de Musica per due pianofortide Fausto Razzi, en 2019 la création mondiale de Discorso di Gagarin de Mauro Lanza.

Le Duo Métamorphoses se produit régulièrement dans toute l'Europe : Victoria Hall à Genève, Amphithéâtre de la Sorbonne à Paris, Abbaye des Dominicains à Guebwiller, Teatro Valli de Reggio Emilia... En Suisse, les performances remarquées du Duo ont été enregistrées par la RSR et la RSI, notamment pour la performance du Kammerkonzert de Ligeti dirigé par Heinz Holliger. Depuis plusieurs années, le Duo Métamorphoses collabore avec le Festival Via Lattea de Lugano, pour lequel il réalise la performance intégrale du Catalogue d'Oiseaux d'Olivier Messiaen, interprété jour et nuit et en pleine forêt.



<https://youtu.be/djDfnC3lgME?si=Ch4xilluTKTszoGI>

ROBERTO RUSSO

D'origine italienne, Roberto Russo est admis dans la classe de Maria Tipo au Conservatoire Supérieur de Genève en 1990, HEM actuel,

où il obtient son diplôme de perfectionnement, soit Master en Interprétation. Déjà en 1985 il commence sa carrière de pianiste et se produit en Europe, aux Etats-Unis, en Argentine, au Mexique, ainsi qu'en Suisse. Il est diffusé par ailleurs à la radio et télévision nationale italienne, des Etats-Unis et de l'Argentine.



Lauréat de nombreux concours internationaux, Roberto Russo est également compositeur, ses articles sont régulièrement publiés dans les magazines de l'Université de Sienne et de Milan. Il est entre autres, membre de New York Classical Music Society, de Quarternotez Events et de *Piano Week – Festival and Summer School* à Londres.

Actuellement, professeur au Conservatoire de Ferrara, il est régulièrement invité à donner des masterclass auprès des conservatoires en Norvège, en Espagne, en Pologne, en Angleterre et en Suisse.

En 2012 Roberto Russo a été nommé "Steinway Artist".

<https://www.robertorussoweb.it/en/biography/>

COORDONNEES BANCAIRES

POSTFINANCE

N° IBAN: CH31 0900 0000 1501 5675 2

N° DE COMPTE: 15-15675-2

BIC: POFICHBEXXX

DESIGNATION DU COMPTE: GRAINE DE MUSIQUE

CONTACT:

www.sonaigityan.com

grainedemusique@bluewin.ch

41-79-8237262

Récapitulé

Compte / Payable à

CH31 0900 0000 1501 5675 2

Graine de musique
Clos des Terreaux 8
1510 Moudon

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF

Compte / Payable à

CH31 0900 0000 1501 5675 2

Graine de musique
Clos des Terreaux 8
1510 Moudon

Payable par (nom/adresse)

PIANOFEST MOUDON 2025

Budget prévisionnel et plan de financement

CHARGES		RECETTES	
Frais d'exploitation	12000	Recettes propres	2000
Direction artistique	10000	Vente billets	2000
Communication	2000	Recherche de fonds	24370
Frais de communication	3000	Commune subvention	10000
Photos, vidéos	1000	Commune prestations	12870
Graphisme/diffusion	1000	Migros pour-cent culturel	1500
Publicité, journaux	1000	Etat de Vaud	0
Frais de production	33670	SIS	0
Honoraires artistes	14000	Sponsoring privé à trouver	22300
Déplacement/logement	1000		
Frais acousticien	3000		
Location salles	12250		
Location piano	480		
Accordage piano	540		
Suisa	200		
Assurance RC	200		
Divers et imprévus	2000		
TOTAL CHF	48670	TOTAL CHF	48670