



## **תקצירי כנס מולטיצה 2025** **(ע"פ סדר פעילות)**

**1/12/25**

**9:30-10:15**

### **מליאה 1 (לא לבחירה): ר' ושולמן ונעמי – מערכונים מאולתרים** **בלייב בשיתוף הקהל.**

מופע אלתורים בשיתוף הקהל עם שלושת הקומיקאים המעולים!  
**מולי שולמן** - שחקן ובמאי טלוויזיה ותיאטרון, שמאלתר את עצמו לדעת כבר יותר מ-20 שנה בארץ ובחו"ל.  
**רוצי צדוק** - שחקן וקומיקאי. מאלתר 24/7.  
**נעמי לבוב** - שחקנית טלוויזיה ותיאטרון, מאלתרת כבר יותר מחמש עשרה שנה ואוהבת את זה יותר משוקולד(!).

### **מושבים לבחירה- סבב ראשון 10:30-12:00**

#### **מושב 1 (רב שיח)**

#### **נושא: עידוד קריאה בישראל ועולם ההוצאה לאור**

בשנים האחרונות ניתן להבחין בירידה בקרנו של הספר. בעבר, מוצר נחשק שניתן במתנה והיה נתפס בעל ערך רב, אך כיום מעמדו הולך ונשחק. הנתונים מצביעים על ירידה בהקיפי הקריאה בישראל בכל הגילאים. יחד עם זאת, ערך הקריאה ברור במימד הציבורי, הלאומי והחינוכי. בנוסף, סקרי דעת קהל בישראל מראים שרוב הציבור מעריך את סגולותיו של הספר כמרגיע לנפש ומרחיב אופקים, ומעוניין לקרוא יותר.

בפאנל זה, נציג יוזמות מצליחות שונות מרחבי העולם בתחום עידוד הקריאה, כגון: מועדוני קריאה, המלצות של משפיעניות, דוגמאות לפעילויות חינוכיות ועוד. נציג את יוזמת "ישראל קוראת" - שנת עידוד הקריאה עם פעילויות תוכן ותקשורת שונות לעידוד קריאה, נדבר על חגיגת "100 שנה לשבוע הספר", ועוד. נדון בפעילויות השונות המתוכננות ביוזמה זו ורמת ההתאמה שלהם לקהל הישראלי, ונזמין שאלות ורעיונות מהקהל לשיח פורה.

**בהשתתפות: מיקי זינגר** - מנכ"לית התאחדות בעלי הוצאות הספרים.

**ביני טריואקס** - מנכ"ל הוצאת "מטר" ויו"ר התאחדות בעלי הוצאות הספרים.

**סיגל מזרחי שחור** - בעלת הוצאת "סיגליות".



**דוד גוטסמן - מנכ"ל ומייסד הוצאת "פרדס".**

## **מושב 2 (סדנה)**

### **נושא: סדנת AI יישומית**

עולם ה-AI לא רק משתנה במהירות – הוא מגדיר מחדש את כללי המשחק. הכלים המתקדמים שנכנסו לחיינו בשנתיים האחרונות הפכו ממותרות ליתרון תחרותי קריטי, המשפיע על כל תחום ותפקיד בארגון. אנחנו נמצאים בנקודת מפנה שבה הפער בין ארגונים שמאמצים ומטמיעים את הטכנולוגיה, לבין אלו שנשארים מאחור – הולך וגדל. הסדנה מבוססת על התנסות מעשית, תוך התמקדות בתחומי התוכן של הארגון. כל משתתף ייצא עם ארגז כלים מעשי של בינה מלאכותית. סדנה מרתקת של חברת הבוטיק THINKAI בבעלותה של שרית אברבוך אליה, מחברת חוקרי ומרצי GenAI בכירים עם החברות והארגונים המובילים במשק. **מרצה: טליה מאור** - חוקרת ומרצה בעולמות ה-AI, יועצת שיווק וחויית לקוח ומאסטר NLP.

## **מושב 3 (מופע)**

### **אימפרובוק**

מופע תיאטרלי ספרותי שסופו לא ידוע. אימפרובוק הוא מופע אימפרוביזציה מצחיק ומרגש בהשראת ספרים, בביצוע השחקנים נעמי לבוב, מולי שולמן ורועי צדוק. הקהל יבחר ספרים באופן אקראי מתוך עגלת הספרים שתוצב על הבמה, ובהשראתם נצא למחזה קצר המומצא כולו על המקום. **בהשתתפות: נעמי לבוב** - שחקנית טלוויזיה ותיאטרון. **מולי שולמן** - שחקן ובמאי. **רועי צדוק** - שחקן וקומיקאי.

## **מושב 4 (סיור)**

### **ביקור במוזיאון "טיקוטין"**

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית מציג מגוון נרחב של כ-8,000 מוצגי אמנות יפנית מסורתית ועכשווית, בהם ציורים והדפסים, ספרים מעוטרים עתיקים, פרגודים, חרבות עתיקות וחפצי אמנות שונים. המוזיאון, השוכן במרומי הכרמל, מוקדש כולו לתרבות היפנית, לאיסוף, לשימור, ולתצוגה של חפצי אמנות יפניים והוא היחיד מסוגו במזרח התיכון. בסמוך למוזיאון שוכן בית קיש, שבו נמצאות סדנאות היצירה והלימוד של המוזיאון. בבית קיש נבנו שני חדרים יפניים מקוריים, המשמשים ללימוד אורח החיים היפני, הלבוש, האוכל והבית היפני, וספרייה, שהיא הגדולה ביותר



מסוגה בארץ. הספרייה מכילה כשלושת אלפים ספרים ופרסומים מדעיים בנושא אמנות יפן ותרבותה. במהלך השנה, מקיים המוזיאון פעילות ענפה באודיטוריום ע"ש רפאל אנג'ל, המושכת עשרות אלפי מבקרים מידי שנה לחוויה יפנית אמיתית.

**13:15-14:00**

**מליאה 2 (לא לבחירה): "עומרי שומע?" - תומר שורץ, אבא של עומרי שורץ ז"ל, על התמודדות, עשייה, כאב, משמעות ותקווה. בליווי מוסיקלי של הזמר והיוצר יהלי סובול.**

מה קורה כשהחיים נשברים לשני חלקים, ואין דרך חזרה? המסע שלי כאבא לילדים חיים, ולילד מת. הרצאה על התמודדות אמיצה, ועשייה בועטת. וגם על כאב, משמעות ותקווה. דמעות וחיוכים בקהל, בהחלט באים בחשבון. תומר שורץ, אבא של עומרי שורץ ז"ל, שנהרג ברצועת עזה ב-20.12.23. מתגורר במושב שדמות דבורה, עורך דין פלילי בעיסוקו הקודם. מאז שעומרי, בנו הבכור, נהרג במלחמה בעזה, לומד לומר כן כמעט להכול. שותף לפודקאסט "מתים עליהם", כותב לעומרי, חושב הרבה על אחיו - נועם ואלה, ועל שירלי אמא שלו. ויודע, שחשיפת הפגיעות תעזור לו לשרוד את האין-עומרי, ולחיות כמו שצריך את שאר המשפחה והעולם. בליווי מוזיקלי של האומן והיוצר יהלי סובול.

**מושבים לבחירה - סבב שני לאותו יום 14:15-15:45**

**מושב 5 (הרצאה)**

**מושב בשיתוף הספרייה הלאומית – 3 הרצאות.**

- את המושב הזה ינחו שלושה מרצים במגוון של נושאים מרתקים.
- "כיצד נאספים אוספים: אוסף כתבי היד התימנים 'אוסף אילת' כמקרה מבחן"
  - **בהנחיית יצחק גילה, מנהל מחלקת כתבי היד.**
  - "המרחב הארכיוני כגשר בין קולות וקהילות: סיפורו של פרויקט 'סאמיס' לתיעוד מורשת יהדות ספרד בספרייה הלאומית" - **בהנחיית ד"ר נמרוד געתון, ראש צוות במערך הארכיונים.**
  - "והילד הזה הוא אנחנו: הצצה אל אוסף ספרות הילדים של הספרייה הלאומית" – **בהנחיית דורית גני, ספרנית יעוץ והדרכה.**



## מושב 6 (סדנה)

### נושא: סדנת AI יישומית

עולם ה-AI לא רק משתנה במהירות – הוא מגדיר מחדש את כללי המשחק. הכלים המתקדמים שנכנסו לחיינו בשנתיים האחרונות הפכו ממותרות ליתרון תחרותי קריטי, המשפיע על כל תחום ותפקיד בארגון. אנחנו נמצאים בנקודת מפנה שבה הפער בין ארגונים שמאמצים ומטמיעים את הטכנולוגיה, לבין אלו שנשארים מאחור – הולך וגדל. הסדנה מבוססת על התנסות מעשית, תוך התמקדות בתחומי התוכן של הארגון. כל משתתף ייצא עם ארגז כלים מעשי של בינה מלאכותית. סדנה מרתקת של חברת הבוטיק THINKAI בבעלותה של שרית אברבוך אליה, מחברת חוקרי ומרצי GenAI בכירים עם החברות והארגונים המובילים במשק. **מרצה: טליה מאור** - חוקרת ומרצה בעולמות ה-AI, יועצת שיווק וחווית לקוח ומאסטר NLP.

## מושב 7 (הרצאה)

### נושא: הרצאה חווייתית ודמיון מודרך

"לחיות טוב – כלים פשוטים לשינוי גדול בעבודה ובחיים". בהרצאה חווייתית ומעשירה, שמשלבת גם תובנות מהסיפור האישי של המרצה – לשעבר מנהלת בכירה בהייטק שחוותה שחיקה ובחירה לעצב לעצמה חיים מיטיבים – נכיר כלים פשוטים, יישומיים ומבוססי מחקר לעיצוב חיים מיטיבים. הכלים יסייעו להפחית סטרס, לייצר בהירות, ולבנות שגרה מחזקת ומיטיבה, שתומכת באנרגיה, רוגע ומיקוד לאורך היום. במהלך ההרצאה נחוות גם תרגולים מעשיים ודמיון מודרך שיפתחו פתח לחיבור פנימי ורגיעה – כלים שתוכלו לקחת איתכם ליום-יום שלכם, בעבודה בספרייה ובחיים בכלל.

**מרצה: הדס מור-פלדבאו** - מנחת קבוצות ומגשרת מוסמכת, מתמחה בליווי ואימון אישי בגישת ה-Focusing פורצת הדרך. בעלת ניסיון של למעלה מ-15 שנה בתפקידי ניהול בכירים בעולמות התקשורת, הפארמה וההייטק.

## מושב 8 (סיור)

### ביקור במוזיאון "טיקוטין"

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית מציג מגוון נרחב של כ-8,000 מוצגי אמנות יפנית מסורתית ועכשווית, בהם ציורים והדפסים, ספרים מעוטרים עתיקים, פרגודים, חרבות עתיקות וחפצי אמנות שונים. המוזיאון, השוכן במרומי הכרמל, מוקדש כולו לתרבות היפנית, לאיסוף, לשימור, ולתצוגה של חפצי אמנות יפניים והוא היחיד מסוגו במזרח התיכון. בסמוך למוזיאון שוכן בית קיש, שבו נמצאות סדנאות היצירה והלימוד של המוזיאון. בבית קיש נבנו שני חדרי יפניים מקוריים, המשמשים ללימוד



אורח החיים היפני, הלבוש, האוכל והבית היפני, וספרייה, שהיא הגדולה ביותר מסוגה בארץ. הספרייה מכילה כשלושת אלפים ספרים ופרסומים מדעיים בנושא אמנות יפן ותרבותה. במהלך השנה, מקיים המוזיאון פעילות ענפה באודיטוריום ע"ש רפאל אנג'ל, המושכת עשרות אלפי מבקרים מידי שנה לחוויה יפנית אמיתית.

**2/12/25**

**9:30-10:15**

### **מליאה 3 (לא לבחירה): טרנדולוגיה – "לחשוב עתיד בעולם משובש"**

#### **- עדי יופה, עתידנית עסקית, מחלוצות התחום בארץ**

בזמנים שמרגישים לא יציבים, היכולת לצפות תהליכים עתידיים הופכת לחשובה מתמיד. הרצאה זו תתמקד בחיזוי המגמות הקריטיות לשנים הקרובות והשפעתן הישירה על מערכות הציבור והשלטון המקומי.

השנה, התחזית עוסקת בהשלכות של אירועי 7/10, האצת פיתוחי AI, ושינויים בהרגלי הצריכה והאמון הציבורי – מגמות שעומדות לעצב מחדש את המרחב הציבורי והקהילתי.

אז איך חוזים עתיד בעולם משובש ומרובה אי-ודאות, במיוחד בזירה הציבורית והמוניציפלית? וכיצד בינה מלאכותית משנה את אופן קבלת ההחלטות ברשויות מקומיות?

נדבר גם על הזדמנויות ליעול השירות לאזרחים מול אתגרי אמון, וכן על שינוי בהרגלי הצריכה והציפיות של האזרחים למעבר לחוויית שירות מותאמת אישית, מיידית וערכית.

נלמד כיצד מציאות משובשת מייצרת הזדמנויות לשיתופי פעולה חדשים, ולמה דווקא עכשיו הערכים, הקהילתיות והרגש האנושיים חוזרים למרכז הבמה ואופי ההנהגה הציבורית.

נשמע על דוגמאות וכלים יישומיים לעבודה בשלטון המקומי ובארגונים ציבוריים. **מרצה: עדי יופה** - עתידנית עסקית מהמובילות בישראל, פיתחה שיטה ייחודית לחיזוי טרנדים ומגמות.



## **מושבים לבחירה- סבב ראשון 10:30-12:00**

### **מושב 9 (הרצאה)**

#### **נושא: השפעת האלגוריתמים על חיינו**

האלגוריתמים שמעצבים אותנו: כיצד מערכות חכמות משנות את האופן שבו אנו תופסים את העולם?

הרצאה זו תעסוק בהשפעתם הפסיכולוגית והחברתית של אלגוריתמים – החל מהתאמה אישית של תכנים וזרימת מידע, ועד לעיצוב זהות ותפיסת מציאות. נבחן כיצד מתרחש "עיצוב ידע" מבלי שנבחין בכך, ואילו תפקידים ואתגרים עומדים בפני אנשי מקצוע מעולמות המידע בהתמודדות עם מגמה זו.  
**מרצה: ד"ר קרן בוכבינדר** - התוכנית למידענות וספרנות, מכללת "אורנים".

### **מושב 10 (הרצאה)**

#### **נושא: מושב בשפה הערבית.**

#### **הספרייה כחלון לעולם: סיפורי ילדים שמקרבים, מרגשים ומעצבים נפש צעירה**

בהרצאה-סדנה זו נצא למסע חובק עולם בעקבות ספרי ילדים ייחודיים מתרבויות שונות, ונגלה כיצד הם תורמים להתפתחות רגשית, ערכית וקוגניטיבית של ילדים. נדגיש את כוחם של סיפורים לעורר סקרנות, הנאה ודיאלוג ערכי, ונבחן דרכים לשלבם בעבודת הספרנית לקידום חוויית קריאה מעשירה ומשמעותית.  
**מאי ערו**, כותבת ומתרגמת ספרי ילדים. עוסקת בקידום דיאלוג בין-תרבותי.

**المكتبة نافذة على العالم: قصص أطفال تُقَرِّب وتُلهِم وتُشكِّل النفوس الصغيرة**  
في هذه المحاضرة-الورشة، سننطلق في رحلة عالمية عبر كتب أطفال مميزة من ثقافات مختلفة، ونكتشف كيف تساهم في التطور العاطفي، القيمي والمعرفي للأطفال. سنسلط الضوء على قوة القصص في إثارة الفضول، المتعة والحوار القيمي، وسنستعرض طرقًا لدمجها في عمل أمناء وأمينات المكتبات من أجل تعزيز تجربة قراءة غنية وذات مغزى.  
**ماي عرو**, كاتبة ومترجمة لكتب الأطفال، تعمل على تعزيز الحوار بين الثقافات.

### **מושב 11 (הרצאה וסדנת אוריגמי)**

#### **מושב בשיתוף איגוד מנהלי הספריות הציבוריות**

אוריגמי עירוני: בינוי ספריות כקיפול של תרבות, אדם ומקום.  
המידע שמנהל/ת ספרייה צריכים לדעת בפרויקט של בנייה או התחדשות ספרייה.  
בהרצאה נערוך היכרות עם מודל עבודה בספריות מסוגים ובגדלים שונים.



נעסוק בנושאים כמו:

- תכנון מיטבי של ספרייה - התייחסות לקהלי יעד, שימוש בחללים בהתאמה לשירותים, רצוי מול מצוי.
- פוליטיקה ארגונית בתהליכי בינוי, אחריות מנהלי הספריות בתהליך ומיומנויות חשובות ליישום.
- השוני בבינוי והתחדשות ספריות בהתאם לגודל הרשות ולהיקפי התקציב.
- התייחסות רחבה לכל שלבי הבינוי - מרעיון, יעוד קרקע, תכנון, עיצוב, בינוי ועד שלב טכס החניכה וגזירת הסרט.
- הכנה ורתימת הצוות לשינויים.

**מרצות: רוית זיצר, מנהלת מח' ספריות מוא"ז שומרון, יו"ר איגוד מנהלי הספריות הציבוריות.**  
**נועה מיכאלי לוי, מנהלת אגף כותרים וספריות - רשת כותר ראשון.**

## מושב 12 (סיור)

### ביקור במוזיאון "טיקוטין"

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית מציג מגוון נרחב של כ-8,000 מוצגי אמנות יפנית מסורתית ועכשווית, בהם ציורים והדפסים, ספרים מעוטרים עתיקים, פרגודים, חרבות עתיקות וחפצי אמנות שונים. המוזיאון, השוכן במרומי הכרמל, מוקדש כולו לתרבות היפנית, לאיסוף, לשימור, ולתצוגה של חפצי אמנות יפניים והוא היחיד מסוגו במזרח התיכון. בסמוך למוזיאון שוכן בית קיש, שבו נמצאות סדנאות היצירה והלימוד של המוזיאון. בבית קיש נבנו שני חדרים יפניים מקוריים, המשמשים ללימוד אורח החיים היפני, הלבוש, האוכל והבית היפני, וספרייה, שהיא הגדולה ביותר מסוגה בארץ. הספרייה מכילה כשלושת אלפים ספרים ופרסומים מדעיים בנושא אמנות יפן ותרבותה. במהלך השנה, מקיים המוזיאון פעילות ענפה באודיטוריום ע"ש רפאל אנג'ל, המושכת עשרות אלפי מבקרים מידי שנה לחוויה יפנית אמיתית.

**13:15-14:00**

### **מליאה 4 (לא לבחירה) - מופע מוזיקלי: "שיר תקווה - שירים מפעם ועכשיו"**

מופע של המוזיקאי והיוצר בועז קראוזה, יחד עם גיא כירא על הגיטרה. ביחד, הם מעלים מופע משותף של שירים עבריים אהובים מכל הזמנים. שירים שמעלים חיוך ומשיבים תקווה.



## **מושבים לבחירה - סבב שני לאותו יום 14:15-15:45**

### **מושב 13 (הרצאה)**

#### **נושא: על הדף ועל המסך - מה קורה כשספרות וקולנוע נפגשים?**

מראשית ימי הקולנוע, מתנהל דיאלוג ישיר בינו לבין הספרות. כולנו יודעים לומר שהספר תמיד יותר טוב מהסרט, אבל האם זה עד כדי כך פשוט? למה אי אפשר לעשות סרט גדול מספר גדול? האם רק ספרים בינוניים הם המקור ליצירות מופת קולנועיות, האם בכלל יש צורך בעיבודים ספרותיים למסך, וכיצד עושים זאת נכון? **מרצה: זוהר אורבך** - מבקר קולנוע, תסריטאי ומגיש הפודקאסט "בלוקבאסטר" בכאן תרבות.

### **מושב 14 (סדנה)**

#### **נושא: הספרייה מתחדשת עבורכם**

בעידן הדורש התחדשות מתמדת, ישנן גישות שונות כיצד לפעול על מנת להשאיר את הספרייה רלוונטית לקהילה. גישת החשיבה העיצובית היא שיטה לפתרון בעיות המקובלת בתחומי החינוך והתעשייה, על מנת ליצור פתרונות ממוקדי לקוח המכוונים לצורכי קהל היעד. הגישה מתאימה לגיבוש שירותים טובים יותר עבור ציבור המשתמשים. היא מתאימה לכל אחד – לא צריך להיות ממציא כדי להשתמש בה. זוהי גישה אינטואיטיבית, המכניסה את המשתמשים בה למצב תודעתי שבו מתאפשר לראות בעיות כהזדמנויות. לגישת החשיבה העיצובית מספר מרכיבים ייחודיים. בסדנה נכיר מאפיינים מרכזיים של הגישה, ולאחר מכן נתנסה בשלבים הראשוניים שלה. משתתפי הסדנה יתייחסו לקהלי יעד ולאתגרים העולים מן המציאות של הספרייה הספציפית שבה הם עובדים, אך יסתיעו במשתתפים האחרים על מנת להעריך את האתגרים שניסחו. **מנחה: מרים פוזנר** - מכללת "אורנים", מנהלת בית אריאלה וספריות תל אביב- יפו לשעבר.

### **מושב 15 (סדנת כתיבה)**

#### **נושא: תעשו מזה סיפור - כתיבה מודעת ככלי לשינוי מציאות**

בסדנת כתיבה זו נתנסה בכתיבה שנובעת מהגוף, ונלמד כיצד היא יכולה לשמש כמרחב לוויסות רגשי, ככלי לשינוי פרספקטיבה, וחיבור – לעצמנו, לאחרים ולמה שבאמת חשוב לנו. תכנית זו נולדה מתוך אמונה שכלב כל אדם חבוי סיפור שראוי להישמע – ושהחוויות שאנו נושאים הן מצפן בתוך מפה אנושית רחבה, שעליה כולנו צועדים, כל אחת ואחד במסלול הייחודי שלהם.



**מנחה: שרי אלה לוין** - פסיכולוגית קלינית. מפתחת תהליכים אישיים, קבוצתיים וקהילתיים.

## **מושב 16 (סיור)**

### **ביקור במוזיאון "טיקוטין"**

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית מציג מגוון נרחב של כ-8,000 מוצגי אמנות יפנית מסורתית ועכשווית, בהם ציורים והדפסים, ספרים מעוטרים עתיקים, פרגודים, חרבות עתיקות וחפצי אמנות שונים. המוזיאון, השוכן במרומי הכרמל, מוקדש כולו לתרבות היפנית, לאיסוף, לשימור, ולתצוגה של חפצי אמנות יפניים והוא היחיד מסוגו במזרח התיכון. בסמוך למוזיאון שוכן בית קיש, שבו נמצאות סדנאות היצירה והלימוד של המוזיאון. בבית קיש נבנו שני חדרי יפניים מקוריים, המשמשים ללימוד אורח החיים היפני, הלבוש, האוכל והבית היפני, וספרייה, שהיא הגדולה ביותר מסוגה בארץ. הספרייה מכילה כשלושת אלפים ספרים ופרסומים מדעיים בנושא אמנות יפן ותרבותה. במהלך השנה, מקיים המוזיאון פעילות ענפה באודיטוריום ע"ש רפאל אנג'ל, המושכת עשרות אלפי מבקרים מידי שנה לחוויה יפנית אמיתית.