



150 YEARS
1864 - 2014

Concurso para Estudiantes del Clerc Center de Composición ASL e Inglés

Antecedentes

En 1857, el Congreso creó una escuela para sordos y ciegos en la capital de la nación. Con un éxito evidente, siete años más tarde el Congreso incrementó fondos para establecer un programa colegiado universitario, que ha evolucionado y hoy se conoce como Gallaudet University. El programa pre-colegiado universitario, hoy conocido como Laurent Clerc National Deaf Education Center, que opera Kendall Demonstration Elementary School (KDES) y Model Secondary School for the Deaf (MSSD), ha sido testigo de 150 años de extraordinaria vitalidad e impacto tanto en el campus universitario como alrededor del mundo.

Misión

En conmemoración del 150 aniversario de Gallaudet University, los estudiantes de KDES y MSSD tendrán la oportunidad de investigar eventos importantes en la historia de Gallaudet y su impacto en nuestras vidas como personas sordas e hipoacúsicas. Los estudiantes entregarán un ensayo ya sea en forma escrita o en lenguaje de signos, expresando como han sido inspirados y/o impactados por un evento particular en la historia de Gallaudet.

Pregunta Significativa del Ensayo

“¿Qué evento histórico en el transcurso de los 150 años de Gallaudet les ha profundamente inspirado y/o impactado y porque?”

Criterio/Pautas/Guía

Habrà un concurso separado para estudiantes en KDES y otro para estudiantes en MSSD. Los estudiantes en grados 6 al 8 podràn participar en el concurso de KDES. Todos los estudiantes de MSSD podràn participar en el concurso de MSSD.

Todos los estudiantes tendràn la opción de entregar su ensayo ya sea en ASL o en inglés. Ambas opciones comparten el mismo criterio a excepción de la presentación. Todas las presentaciones deberàn ser relevantes a la pregunta del ensayo, y deberàn incluir la descripción de un evento en particular en la historia de Gallaudet y las razones por las cuales ha hecho impacto en la vida del estudiante. Cada trabajo deberà ser un trabajo original. No se tolerarà el plagio y los trabajos copiados seràn descalificados. Plagio significa copiar el trabajo, ideas, o escritura de otros como si fuera el trabajo propio de uno. Se requiere que se utilice el formato APA 6ta edición para las citas y referencias.

Pautas/Guía para estudiantes en KDES

Ensayos en Lenguaje de Signos

- Los ensayos en lenguaje de signos deberàn ser filmados.
- Los trabajos en lenguaje de signos deberàn ser de no más de cinco (5) minutos.
- La presentación en ASL deberà ser clara y fácil de seguir.
- Se deberà incluir en el video las referencias y citas apropiadas.
- Los videos deberàn ser guardados como .mov, .mp4, .mpg., .wmv, o .rm.

Ensayos Escritos

- Los ensayos escritos deberàn ser escritos electrónicamente y guardados con el apellido del estudiante y en formato PDF.
- El texto en inglés deberà ser claro y fácil de seguir.
- El texto del ensayo está limitado a tres (3) páginas escritas en espacio doble y tamaño de letra 12
- El texto del ensayo no debe exceder las 500 palabras.

Pautas/Guía para estudiantes en MSSD

Ensayos en Lenguaje de Signos

- Los ensayos en lenguaje de signos deberàn ser filmados.
- Los trabajos en lenguaje de signos deberàn ser de no más de ocho (8) minutos.
- La presentación en ASL deberà ser clara y fácil de seguir.
- Se deberà incluir en el video las referencias y citas apropiadas.
- Los videos deberàn ser guardados como .mov, .mp4, .mpg., .wmv, or .rm.

Ensayos Escritos

- Los ensayos escritos deberàn ser escritos electrónicamente y guardados con el apellido del estudiante y en formato PDF.
- El texto en inglés deberà ser claro y fácil de seguir.

- El texto del ensayo está limitado a cinco (5) páginas escritas en espacio doble y tamaño de letra 12
- El texto del ensayo no debe exceder las 1000 palabras

Requisitos para la Entrega de los Trabajos

- Ensayos que califican para recibir premios son aquellos que cumplen con los requisitos estipulados.
- Todos los ensayos deberán incluir el nombre del concursante, nombres de los maestros y sus direcciones de correo electrónico.
- Todos los ensayos deberán ser entregados electrónicamente como un adjunto o por medio del Dropbox a clerccenter150@gmail.com hasta el 7 de Marzo del 2014 a las 11:59 p.m.
- Los ensayos por video deberán ser entregados como .mov, .mp4, .mpg., .wmv, or .rm.
- Los ensayos por escrito deberán ser entregados en archivo PDF.

Los ganadores del concurso serán notificados el 1ero de Abril del 2014

Rubrica del Concurso

	4	3	2	1
ORIGINALIDAD	EL ensayo es creativo y único. El ensayo captura y mantiene la atención del lector.	El ensayo es creativo y original. El ensayo captura la atención del lector pero no la mantiene todo el tiempo.	El ensayo es parcialmente original y algo creativo. El ensayo no captura inmediatamente la atención del lector, pero incluye detalles interesantes.	No Es original o creativo. El ensayo no captura o mantiene la atención del lector.
PRESENTACION	El ensayo atrae, es animado e interesante. El punto de vista y factores claves fueron presentados y substanciados en forma plena	El ensayo es interesante y agradable. El punto de vista es presentado y substanciado.	El ensayo es algo interesante. Se expresó el punto de vista pero se limita el uso de información basada en hechos.	El ensayo es aburrido y plano. El punto de vista se presentó de alguna forma sin factores que lo apoyen.
RELEVANCIA AL TEMA	El ensayo indica una relación sólida & directa con el tema.	El ensayo indica una relación sustancial con el tema.	El ensayo indica cierta relación con el tema.	No tiene relación con el tema.

Para Mas Información

<http://bit.ly/GU150studentcontest>