

vol. **11**
OCT. 2016



[GAME STAR]
ゲーマーのための
フリーペーパー

のあのお前、のあのお後。



GREEN
LEAVES

TAKE FREE



[GAME STAR] ゲーマーのための フリーペーパー

OCT. 2016 Vol.11

INDEX

- 4 Overwatchを始めてみよう!
- 5 オーバーウォッチプレイヤー インタビュー
GREEN LEAVES 所属「のあのお選手」

About us

GAME STAR(ゲームスター)は、eスポーツを盛り上げるため、知っている人も知らない人も“eスポーツをより身近に”する必要があると感じ“ふっ”とした瞬間に手にとれるフリーペーパーとして配布を開始しました。

編集記

食欲の秋、スポーツの秋、ゲームの秋。毎年秋は食べ過ぎて太ってしましますが、今年も例外ではない様です。

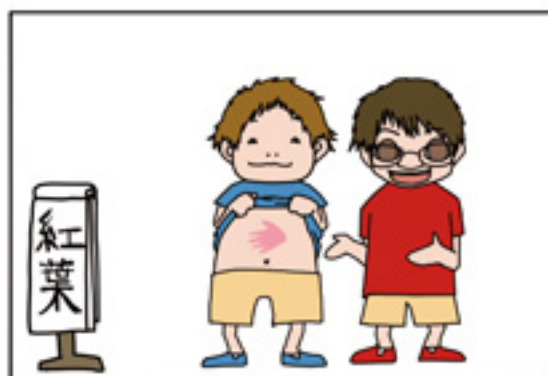
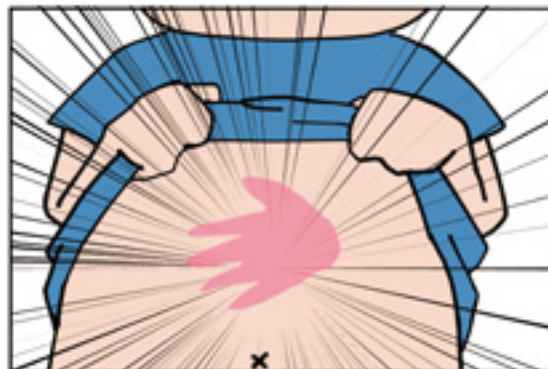
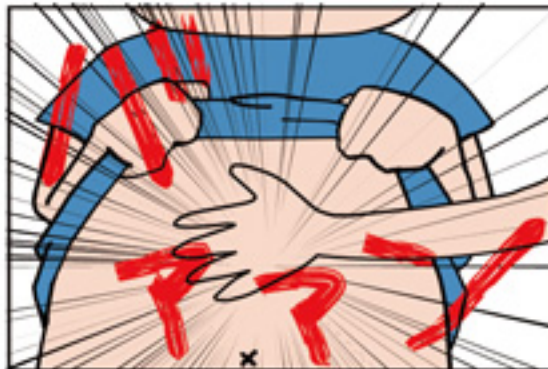
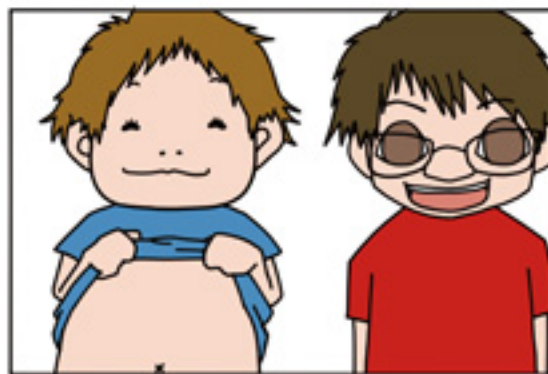
今回はオーバーウォッチの強豪チームのリーダーのあのおさんにインタビューを行わせていただきました。

インタビューはウェブで活躍中の一二三氏です。強豪チームらしいストイックな考え方はオーバーウォッチのみではなく、他のゲームやスポーツでも応用できると思います。

今回のなっちっちゃんさんの4コマ漫画では漫画をやらせていただきました。後であくせらくんには謝罪が必要そうです。

編集長福田

あくせらくん と みずいろくん (5)



作者：なっちっちゃん
@nacchicchi

GAME STAR 編集部

www.gamestar.tokyo
@gamestar_info
info@gamestar.tokyo

[STAFF]
Editor : mizuuro, Axl, lecter, Mikito, 一二三
Designer : duck
Photographer : mizuuro
[Special Thanks]
株式会社ゲート, 株式会社エイプリルナイツ, なっちっちゃん
Noanoaさん, Green Leaves, JOYN, Hogeいさん, shelaさん

※本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。



は



を始めました。

「ゲームで繋ぐツナガル」

有名人・プロだけじゃない。
友人・知人・恋人そしてあなた自身がステージの中心へ…。
アナタが主人公の物語が、SHOW TIMEにはあります。

PCゲーム、家庭用ゲーム機、スマートフォンなどバラエティに富む日本ゲーム市場で、
「プレイヤー/視聴者/クリエイター/スポンサー企業/運営」
全員が主役になれるコンテンツを目標として様々な活動をしています！

WANTED

SHOW TIMEでは、協力して頂けるボランティアスタッフを募集しております。
イベント運営・企画などに興味のある方のご応募お待ちしております！



ホームページはこちら！



show-time.tv



は、仲間を探しています。

経験者未経験者問わず、これから世界を変えられるサービスを作りたい仲間をエイプリルナイツは探しています。とにかく面白いことをカタチにしたい方は弊社担当者までご連絡をお待ちしております！

- ・WEBサービス企画運営
- ・システム制作支援事業
- ・e-Sports関連事業

○お問い合わせ先○
採用/広報 担当者宛
info@april-knights.com

APRIL KNIGHTSは、e-Sportsの社会人リーグ After 5 Gaming Vol.2にて優勝しました！以下の写真は、活動の様子です。





TOKYO GAME SHOW 2016 で行われた『いいすぽ! × TGS Overwatch SP』直前

勝った時って何もなしに終わりがちなんですが、それじゃダメなんです

のあのお選手情報: [@Noanoamnd](https://twitter.com/Noanoamnd) www.twitch.tv/noanoamnd

「のあのお」というお名前由来はどこからきているのでしょうか。

昔、パトレイバーというアニメがあったのをご存知ですか? そのアニメの主人公の女の子が「泉のあ」といい、そこから取って「のあのお」という名前にしました。

「G」で「一応」リーダーをしています、のあのおと申します。

——まずは自己紹介をお願いします。

そんなのあのお選手に担当するポジションや上達するための方法について語って頂いた。

社会人チームにしてアマチュア最強と称される「Green Leaves (以下、G)」のリーダーである「のあのお選手」にインタビューを行った。

のあのお選手は選手としての活動の他にゲーム配信も行っており、配信には多くの視聴者が訪れる人気ストリーマーでもある。

インタビューアー
一三三(ひびみ)



『いいすぽ! × TGS Overwatch SP』インタビュー中

本インタビューはGAME STARウェブ版で公開されたものを再編集したものです。

インタビュー全文は以下のQRコードからアクセス!



オーバーウォッチプレイヤーインタビュー

のあのお選手



OVERWATCH

BLIZZARD ENTERTAINMENT, INC.
[PS4 / XBOXONE / PC]



イントロダクション

『オーバーウォッチ』は、ブリザード・エンターテインメントによる6対6のチーム対戦型アクションシューティング。

操作するキャラクターをヒーローと呼び、様々な武器やアビリティを持つ個性豊かな22人のヒーローの中から選択することができる。マップやゲームルールに合わせたヒーローを選択が勝利へのカギとなっている。

魅力あるストーリー

オーバーウォッチには一人ひとりのヒーローにストーリーがあり、その濃厚さも魅力の一つだ。

ブリザード・エンターテインメントは、その魅力を発信するため、短編アニメやデジタルコミックを展開している。

過去に世界を救ったヒーロー達が
様々な想いを胸に新たな戦いに挑む

日本やアジア地域の現状

現在日本でも複数のプロチームが活躍しており、賞金付き大会も多く開催されている。

日本のプロチームが招待された中国の大会では賞金総額2500万円を超える。また、本大会は中国国内の視聴者で230万人の同時視聴数を記録しておりアジア圏でも盛り上がりを見せている。

ワールドカップ

11月に行われる『BlizzCon 2016』にて『オーバーウォッチワールドカップ』の本戦も行われる。『オーバーウォッチワールドカップ』とは、各国のプレイヤーによる投票によって選ばれた代表選手たちが国の代表となつて戦う公式イベントである。残念ながら日本はアジア太平洋地域予選で敗北している。



PC版オーバーウォッチの
購入はこちらから

BATTLE.NET SHOP
www.battle.net/shop/product/overwatch

ストーリー

高性能ロボット「オムニック」と人間が共存する近未来の地球が舞台となる。

両種族は平和に生活していたが突如として始まったオムニック達の反乱により人間対オムニックの25年にもわたる『第1次オムニック・クライシス』が世界各地で勃発する。

世界の危機に際し、争いで荒廃した世界に平和を取り戻すため、各国のヒーローたちが構成された特殊部隊が立ち上がった、彼らこそが「オーバーウォッチ」。

彼らは、年という長い争いに終止符を打ち、世界をつかの間の平和をもたらし、しかし、今度はヒーローの能力に恐怖した民衆による反対デモがきっかけでオーバーウォッチは解散となり、散り散りとなる。

しかし、戦いが終わってから5年後に少しずつ勢力を元に戻したオムニックが再びロシアで進軍を開始し、第2次オムニック・クライシスが勃発する。

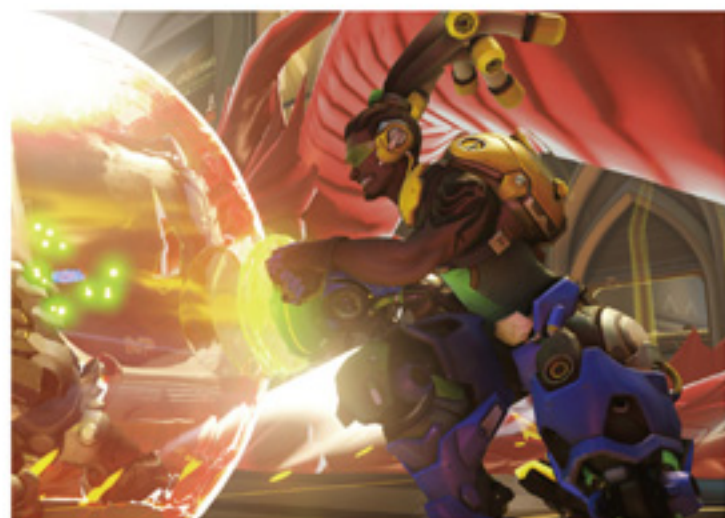
この世界の危機に元オーバーウォッチ達は、何を思うのか。

⑤ サポートというポジション

——のあのあさんと言えばサポートヒーローであるルシオを使用しているイメージが強いのですが以前プレイしていた、Team Fortress 2（以下、TF2）時代からサポートキャラクターを使用していたのですか？

実はもともとTF2ではソルジャーというロケットランチャーで戦う攻撃的なキャラクターを使用していたんですよ。

でも、GLは即席チームだったので、メンバーを集めた時に構成とか適当だったんですね。それで「あれ、俺がメディックやるしかないね？」となったのがサポートヒーローを使い始めたきっかけですね。



サポートヒーロー「ルシオ」

回復とスピードアップの二種類の効果を与えられるヒーロー。自身も回復することができ、壁走りもできるため生存力が高い。スピードブーストでチームを動かす。

⑥ ルシオと金メダルの関係

いつか言おうと思ってたことなんですけども、たまにツイッターでルシオに限らず、サポートヒーローやタンクヒーローでキル・ダメージで金メダル（※）取ったのに負けたとかっていう人いるじゃないですか。

（※・チーム内で一番を取ると結果画面でその項目に対して金メダルがもらえる）

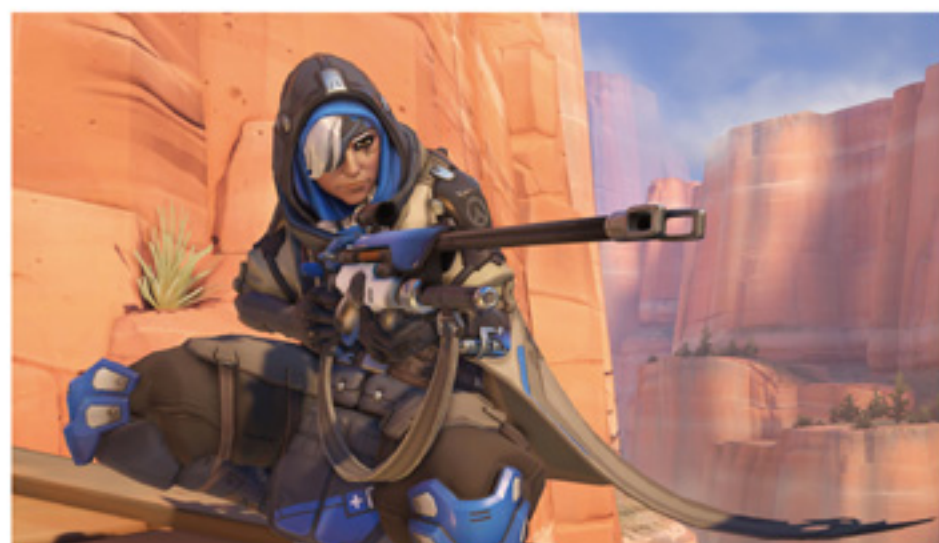
僕個人的に「それってどうなんだろうなあ？」と思うんですよ。

ダメージを出すヒーローとしては、当然ながらマクリーとかリーパーなどのオフエンスキャラクターが一番強いんですよ。

それなのにサポートキャラクターなどで金メダルを取ってしまうってことは「それ、オフエンスのサポートしてないからオフエンスがダメージ出せてないんじゃないの？」って思ってしまうんですよ。

例えば、マクリーに突っ込んできたウィンストンを引き離すとか、スピードブーストを適宜使うとか「サポートの基本」が出来たらダメージやキルで金メダルは取れないはずなんです。僕だったら金メダル取って負けたら「サポートできてなかったな！」って思いますね。

ただ、これはあくまでも自分個人の考えなんです。あくまで参考程度でお願いします。



サポートヒーロー「アナ」

バイオティック・ライフルにより、長距離からの回復を与えることができるヒーロー。アルティメット（必殺技）であるナノ・ブーストが非常に強力であり、現在流行している戦術の要である。

——マーシーやアナといった他のサポートヒーローは使わないのですか？

もともと声出しとか試合のテンポを決めるのが好きだったんですよ。やっぱり、試合のテンポを決めるのってルシオじゃないですか。ゼニヤッタを使っていた時もあつたんですけど、なんだろうな・・・味方のスピードブーストに対してもどかしく感じる時があつたんですよ。『今使う！？』的なね。これはルシオ使いたらあるだと思えます。

⑦ うまくなるには

——オーパーウォッチが上達する秘訣などがあれば教えてください。

あー、難しい質問ですね。個人技も当然大事なんですけど、それよりも大切なのは勝った時と負けた時に「何で勝ったのか」「なんで負けたのか」に対する自分の回答を出すことなんです。

——勝った時も・・・ですか？

勝った時って何もなしに終わりがちなんですけど、それじゃダメなんです。そこで「〇〇って理由で勝ったんだな」って答えが自分の中で見つかったら、それが自分の手札になるんです。そこが一番大切だと思います。

特にこの思考はルシオやザリアなどの相手の動きによって自分の動きを変えないといけないキャラクターをプレイする人こそ持って欲しいですね。

・・・っていうのをレイトプラチナの人間が言ってたって書いてください（笑）

GLの強さの秘訣である「スティックさ」が垣間見えたかと思いきや、非常に楽しそうに様々なお話をして頂きました。今後も、GLの活躍に期待です！

インタビューの全文はウェブに掲載中。

GAME STAR読者プレゼント！！

Green Leaves オリジナル ラバーバンド 1個

<応募方法> 応募方法は簡単！以下の2ステップで応募完了！

- ① Twitterでアカウント @gamestar_info をフォロー
- ② フリーペーパーを写した写真と共にハッシュタグ「#ゲムスタ」をつけてツイート

<注意事項>

- ※ 当選者の方にはダイレクトメッセージをお送りいたします。
- ※ Twitterアカウントを保有している方に限ります。
- ※ 公序良俗に反する写真や文章、また企業のPRなどを兼ねた応募は固くお断りします。
- ※ 日本在住の方に限ります。



GREEN LEAVES

green-leaves.net

@GreenLeavesGG



Green Leavesの戦績

- Overwatch Open Beta Tournament **優勝**
- Overwatch JAPAN Cup **優勝**
- True Overwatch Elite Test Cup **優勝**
- 第一回しょんぼりカップ **優勝**
- JCG Overwatch Master 2016 #02 **優勝**
- Overwatch Championship Series **優勝**
- いいすぽ！×TGS Overwatch SP **勝利**

... be active.

★ GAME STAR

ゲーマーのためのフリーペーパー&ウェブメディア

eスポーツ専門のウェブメディアを始めました。

大会に参加したい人、大会を観戦したい人、選手を応援したい人
そんな人達を繋げるウェブメディアです。

- ・様々なゲームタイトルの大会情報
- ・選手やチームマネージャーなどのインタビュー などなど

もりもり盛りだくさんな情報が詰っているeスポーツ専門ウェブメディア！



スマートフォンはこちらからアクセス！

GAME STAR ウェブサイト
www.GAMESTAR.tokyo



2次元バーコードからアクセス

この冊子に対するご意見・ご感想をお寄せください

GAME STAR Vol.11 アンケート

<https://goo.gl/forms/LZYzw2QtG0ky446y2>

左記QRコードまたはURLよりアクセスしてご回答ください。
3分ほどの簡単なアンケートです。

