

vol. 12
DEC. 2016

GAME
STAR

[GAME STAR]
ゲーマーのための
フリーペーパー

世界はヒーローを求めている!

Winston
is your
favorite food
bananas? ㄟ


TAKE FREE



[GAME STAR]
ゲーマーのための
フリーペーパー

DEC. 2016 Vol.12

INDEX

- 4 オーバーウォッチの世界
- 6 オーバーウォッチTIPS「豆知識」
- 7  Mikulas 出張所
リーグ・オブ・レジェンド コーチインタビュー
プロチーム Rascal Jester所属 リールベルト氏
- 10 ヴァっさんと マルちゃんの ハースストーン食事会

About us

GAME STAR(ゲームスター)は、eスポーツを盛り上げるため、知っている人も知らない人も“eスポーツをより身近に”する必要があると感じ“ふっ”とした瞬間に手にとれるフリーペーパーとして配布を開始しました。

編集記

寒い季節になりました。

関東では早くも初雪を観測。今年の冬は寒暖の差が激しいと聞いていますのでお身体にはお気を付けてください。

今回の号から強い味方に来ていただいています。リーグオブレジェンドのメディアでお馴染みのMikulasオオギさんとハースストーンたまり場でお馴染みのEgoさんです。お二人には取材に行っていたが、その内容を個々のテイストでコンテンツにして頂きました。

今回のなっちっちゃんさんの4コマでは完全に不審者になっていますが、相手がいるものへの嫉妬心からなんですかね。

編集長福田

あくせろくんとみっけくん



作者：なっちっちゃん
@nacchicchi

GAME STAR 編集部

www.gamestar.tokyo

@gamestar_info

info@gamestar.tokyo

[STAFF]

Editor : mizuuro, Axl, lecturer, Mikito, 一二三, オオギ, Hoge
Designer : duck
Photographer : mizuuro

[Special Thanks]

株式会社ゲート, 株式会社エイプリルナイツ, なっちっちゃん, soyunさん, Rascal Jester, スイニャンさん, JOYN, Mikulas shelaさん

※本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。



SHOWTIME TV
ニコニコチャンネル

ゲーム大好き駆け出し声優が今日も明日も遊んじゃいます!

オンラインゲームやアナログゲーム、サバイバルゲームだって何でも体当たりで挑戦中!!

もちろん、声優活動も行います!

ゲームやコスプレもコメント次第で色々挑戦するんです!

どんな放送の内容になるかは皆さんの応援によって変わってきます!

是非、視聴しながら番組へご参加下さい!



は、仲間を探しています。

経験者未経験者問わず、これから世界を変えられるサービスを作りたい仲間をエイプリルナイツは探しています。とにかく面白いことをカタチにしたい方は弊社担当者までご連絡をお待ちしております!

- ・WEBサービス企画運営
- ・システム制作支援事業
- ・e-Sports関連事業

○お問い合わせ先○
採用/広報 担当者宛
info@april-knights.com

APRIL KNIGHTSは、e-Sportsの社会人リーグ After 5 Gaming Vol.2にて優勝しました! 以下の写真は、活動の様子です。



ヒーロー

オーバーウォッチにはユニークなヒーローが多数登場する。どのヒーローにも特徴があり、一人として同じヒーローはいない。それぞれの扱いを極めることが勝利への近道だ。

オフェンス



ディフェンス



タンク



サポート



ゲーム画面

ゲーム画面には、制限時間・自身のHP(ヒットポイント)・弾数など、常に把握しておきたい情報が詰まっている。見逃さないように注意しよう。



OVERWATCH

BLIZZARD ENTERTAINMENT, INC.
[PS4 / XBOXONE / PC]

過去に世界を救ったヒーロー達が
様々な想いを胸に新たな戦いに挑む



オーバーウォッチとは

『オーバーウォッチ』は、ブリザード・エンターテイメントによる6対6のチーム対戦型アクションシューティング。

操作するキャラクターをヒーローと呼び、様々な武器やアビリティを持つ個性豊かな22人のヒーローの中から選択することができる。マップやゲームルールに合わせたヒーローを選択が勝利へのカギとなっている。



WINDOWS版オーバーウォッチ
の購入はこちらから

BATTLE.NET SHOP

www.battle.net/shop/product/overwatch

ストーリー

高性能ロボット「オムニックス」と人間が共存する近未来の地球が舞台となる。

両種族は平和に生活していたが突如として始まったオムニックス達の反乱により人間対オムニックスの25年にもわたる『第1次オムニックス・クライシス』が世界各地で勃発する。

世界の危機に際し、争いで荒廃した世界に平和を取り戻すため、各国のヒーローたちが構成された特殊部隊が立ち上がった。彼らこそが「オーバーウォッチ」。

彼らは25年という長い争いに終止符を打ち、世界をつかの間の平和をもたらした。しかし、今度はヒーローの能力に恐怖した民衆による反対デモがきっかけでオーバーウォッチは解散となり、散り散りとなる。

しかし、戦いが終わってから5年後に少しずつ勢力を元に戻したオムニックスが再びロシアで進軍を開始し、第2次オムニックス・クライシスが勃発する。

この世界の危機に元オーバーウォッチ達は、何を思うのか。

Mikulasは人気ゲームタイトル『リーグ・オブ・レジェンド』の日本向けカルチャーサイトです。普段のMikulasはWEBメディアですが、GAME STARに出張所をオープンしました。

mikulas.jp



リールベルト (Lillbelt) さん お馴染みのポーズ

写真提供: スイニヤン

自分が選手をしていては理想は実現できなかったと思います。



プロチーム Rascal Jester 所属
リールベルト (Lillbelt)

リーグ・オブ・レジェンドローチェインタビュール

eスポーツチームRascal Jester(以下、RJ)と称すは、時として「名門」と呼ばれるチームだ。2013年2月に前身チームPeach Server Allstarsが結成されてから、およそ4年の歴史がある。そして、立ち上げ当時から今もなおチームに在籍する数少ないメンバーのひとり、リールベルトだ。

今年春まで競技タイトル「リーグ・オブ・レジェンド」の選手として活躍してきた彼は、チームの2部降格をうけて選手を引退。その後、公式大会などで解説者を務めた後、11月からコーチとしてのキャリアをスタートさせた。

そして年明けから、RJは1部リーグへ復帰する。新たな指導者として、彼は現在のチームをどのよう評価し、どこに目標を定めているのか。リーグ開幕前に、その胸中を探った。

——リールベルトさんはRJのコーチとして、どのようなことをされているのでしょうか？

メンバーのテストを行うところからスタートし、今はスクリム(練習試合)を組んでとにかく試合経験を積ませる、というチームの土台づくりをしています。



@Lillebelt_lol www.twitch.tv/lillebelt

リーグ・オブ・レジェンドをseason1当時からプレイしている古参プレイヤー。国内プロリーグ「League of Legends Japan League」には3年連続で出場し、SUPPORTとして活躍した。選手引退後は公式大会などで解説者を務めたのち、2016年11月からコーチとしてチーム強化に携わる。

味方と合わせてアルティメットを使用する



オーバーウォッチの特徴的なシステムとしてアルティメットアビリティ(以下、アルティメットと称す)があります。このアルティメットは強力なアビリティです。複数のアルティメットを合わせて使うことにより、防がれにくくなり、また効果が最大限に発

揮されます。特にザリアの使う「グラビトンサージ」は他のアルティメットと合わせて使用すると効果が抜群となります。トレーサーの「パルスボム」やメイの「ブリザード」などと一緒を使うと複数ヒーローを一度に倒すことができます。

アルティメットゲージの貯め方

アルティメットは、アルティメットゲージが100%になると使用することができます。アルティメットゲージは、自然に貯まっていく他に「敵にダメージを与える」、「(味方もしくは自分を)回復する」という方法で貯めることができ

ます。よって、多くダメージを与えているプレイヤーが早く、そして多くのアルティメットを使うことができるのです。

相手より高い所で戦うことを意識しよう

高所が有利な理由は、『自然にできる遮蔽物』『攻撃の分散』『敵に近づかれない』など、さまざまな理由があります。

自然にできる遮蔽物

高所では足場が『自然に発生する遮蔽物』となり、頭を出すだけで攻撃することが可能になります。その遮蔽物を利用して上手く弾を避けて戦いましょう。

攻撃の分散

相手は自身と同じ高さのターゲットを攻撃しつつ、さらに高所も攻撃しないといけません。上下2つに分け、両方気にしなければならなくすることができるのです。

敵に近づかれない

高所への対策は高所へ上る必要があります。先に陣取っておけば、上ってくる相手を狙い撃ちするタイミングを得ることができます。

——そもそもなぜ「コーチになろう」と思われたのですか？

もともと選手時代から「課題に対する解決方法を考える」ということが好きだったので。チームで練習や試合を重ねていくうちに課題が出てきて、対処方法を考えて、それを実行して、解決していく、ということの繰り返しが好き。ただ、自分自身が選手という立場で活動しながら、自分の考えをチーム全体で実践することに限界を感じていました。

そして選手を辞めたあと、「コーチとして、当時考えていたことに専念して取り組んだら、どれぐらい結果が出せるのか」と純粋に興味があり、それにチャレンジしてみました。

——選手時代にはできなかったのですか。

僕には理想のチーム像があって、それは「すごいカリスマが先導するチーム」というよりは、「メンバー全員が意見を出して、盛んに議論をしあい高めあうチーム」でした。選手を離れた今になって振り返ると、あの時もっとできることがあったとは思いますが、当時は性格や考え方の違いもあり、やはり自分が選手をしていては理想は実現できなかったと思います。

——1部チームに追いついたとして、その後はどのようにお考えですか。

今、日本のチームたちはその土台こそあるんですが、そこから先の「どうやってアドバンテージを作っていくか」が確立されていないことが多いです。RJに土台ができたあとは、そういったところにチャレンジしていきたいと思っています。

——リールベルトさんから見て、日本のチームに足りないものはなんでしょうか。実際、今の日本のレベルは世界と比べてどのぐらいなのか気になります。

去年まではまだまだ差があるように感じましたが、だんだんとその差は埋まってきているように感じます。特に試合中盤以降のゲーム理解度はInternational Wildcard (IWC) 地域で差はないと言っているんじゃないでしょうか。

——日本が世界のレベルに追いつきつつあるんですね。

足りないところは「序盤から勝ちに行く姿勢」だと思っています。日本のチームは、序盤はなるべくミスをしたくないようにプレイし、中盤から勝ちに行くこととするパターンが多いのですが、これでは格上の攻撃的なチームには序盤が

——年明けからリーグ・オブ・レジェンド公式リーグ「League of Legends Japan League (以下、LJL(通称))」2017 Spring Split」がスタートします。1部に復帰したばかりのRJは今シーズン上位を狙えるのでしょうか？

正直なところ、厳しい戦いになると思いますが。1部経験のあるメンバーで挑めていたらまた違ったかもしれませんが、今回はそうではありません。今シーズンはまず、1部リーグという真剣な世界で経験を積む、ということと第一に考えたいと思います。

——1部と2部、そんなに違いがあるのですか。

経験して得られるものの質が全く違います。コーチとして今のRJのプレイを見てみると、僕からすれば危なっかしいプレイを平気で見ているんです。簡単に言えば、隙があるプレイが多い。それに対して1部チームや海外のトップチームはほとんど隙がなく、逆に相手のそういった隙を見逃さずに突いていくんです。

2部チームの試合では、相手に隙やミスが多く、そんなプレイでも勝ってしまう。でもそれは、1部で経験を積んだチーム相手には通用しません。

ら崩されてしまっていて勝てない。序盤の強さを身に着けたら、世界で戦えるようになると思います。

——あらためて、今シーズンのRJの目標を教えてください。

まずはLJLのレベルを体感すること。そして土台づくりですね。今のままではミスをして、相手にアドバンテージを取られてそのまま終わってしまうので、特に守備の部分を重点的に鍛えたいです。まずはミスをなくし、「勝つためには何が足りなかったのか」をチームで議論できる状態にもっていききたいです。

今シーズンは本当に厳しい戦いが待っていると思います。シーズン後半までに戦えるチームになるのが理想ですが、まずは来シーズンにつながることを一番の課題として取り組みたいと思います。

——最後に応援しているファンの方々に一言お願いします。

一つ一つの試合を本当の意味で糧にしているチームを作っていけたらと思っていますので、応援よろしくお願いします。また、RJでは選手やアナリストを常に募集しています。チーム活動に興味がある方は、ぜひチームまでご連絡ください。



選手活動当時の様子

写真提供：スイニヤン

——今後は隙やミスのない相手を攻略していかなければならないわけですね。

まずは自分たちのミスを少なくし、効率的にゲームを進めるという1部チームができていく考え方を身につけて、チームの土台を作っていくことです。RJの勝負はそこからです。



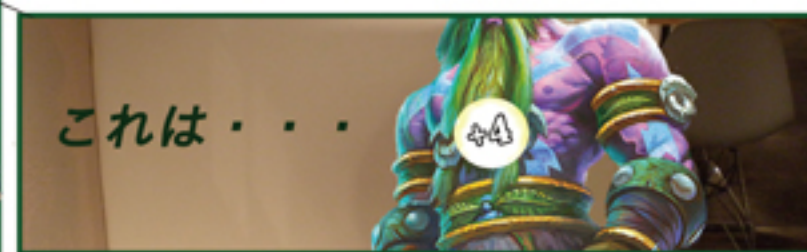
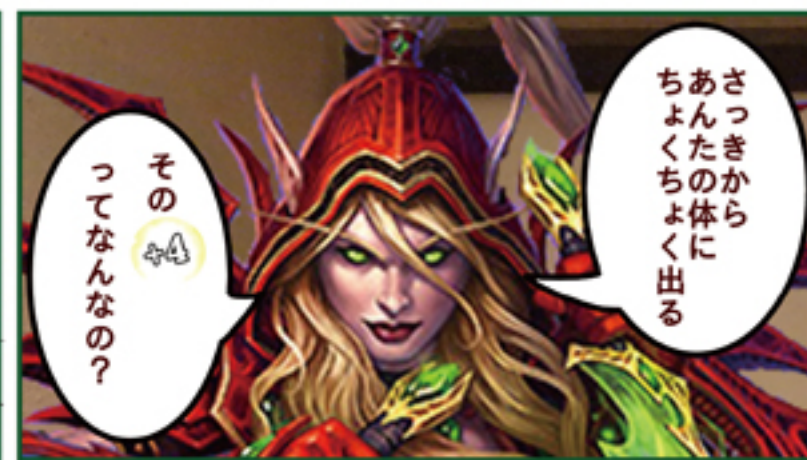
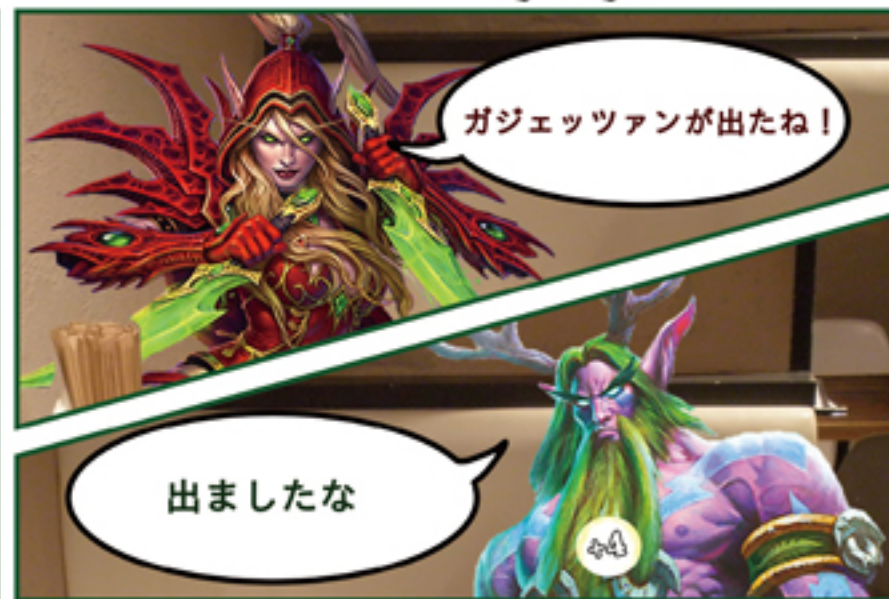
新スポンサーALLIWANT TOKYO (www.alliwant.tokyo)

年の瀬も迫るこの時期。RJは静かにエンジンをかけ始めている。メンバーを新たに追加募集し、チーム体制を変更。さらに化粧品ブランド「ALLIWANT TOKYO(アロイントウキョウ)」というeスポーツチームとしては珍しいスポンサーを迎え、着々と走り出す準備を進めているのだ。

——2017年、全力疾走する彼らの行末をぜひ見届けてほしい。



ガアさんのマルちゃん
ハースストーン食事会
by Hoge!



ABC canteen

東京都新宿区新宿3-38-1 ルミネエスト新宿 8F
TEL/FAX 03.6380.0892
LUNCH 11:00-17:00 DINNER 17:00-23:00(LO22:30)

※ハースストーンとは、スマホやPCで遊ぶことができる、Blizzard Entertainment社のオンラインストラテジーカードゲーム。全世界で5000万人が遊んでいる。

★ GAME STAR

ゲーマーのためのフリーペーパー&ウェブメディア

eスポーツ専門のウェブメディアを始めました。

大会に参加したい人、大会を観戦したい人、選手を応援したい人
そんな人達を繋げるウェブメディアです。

- ・様々なゲームタイトルの大会情報
- ・選手やチームマネージャーなどのインタビュー などなど

もりもり盛りだくさんな情報が詰っているeスポーツ専門ウェブメディア！



スマートフォンはこちらからアクセス！

GAME STAR ウェブサイト
www.GAMESTAR.tokyo



2次元バーコードからアクセス




★ **GAME STAR** はメンバーを募集しています。

現在、GAME STARでは以下の様な方を探しています。

- ・ゲーマー向けフリーペーパーを作ってみたい方
- ・ウェブメディアで好きなゲームを広げたい方
- ・画像作成/編集ができる方

★ **GAME STAR**



 www.gamestar.tokyo
 @gamestar_info
 info@gamestar.tokyo