

vol. 8  
APR. 2016



[GAME STAR]  
ゲーマーのための  
フリーペーパー

もうすぐなれる。憧れだったヒーローに。

アクションシューティング『オーバーウォッチ』

ハースストーンプレイヤー インタビュー  
『ハースストーン日本選手権』優勝者 まっつん選手

ハースストーンTips!! 「ゴールド・魔素を集めよう！」

ゲームイベントインフォメーション

TAKE FREE



# [GAME STAR] ゲーマーのための フリーペーパー

APR. 2016 Vol.8

## INDEX

- 4 オーバーウォッチの紹介
- 6 オーバーウォッチの魅力
- 8 ハースストーンプレイヤー インタビュー  
日本選手権優勝者 まっつん選手
- 10 ハースストーンTips!!  
「ゴールド・魔素を集めよう！」
- 11 ゲームイベントインフォメーション

## About us

GAME STAR(ゲームスター)は、eスポーツを盛り上げるため、知っている人も知らない人も"eスポーツをより身近に"する必要があると感じ"ふっ"とした瞬間に手にとれるフリーペーパーとして配布を開始しました。

## 編集記

桜が咲く季節になりました。くしゃみが止まりません。花粉症には厳しい季節です。

今回もゲームスターを読んで頂き、ありがとうございます。

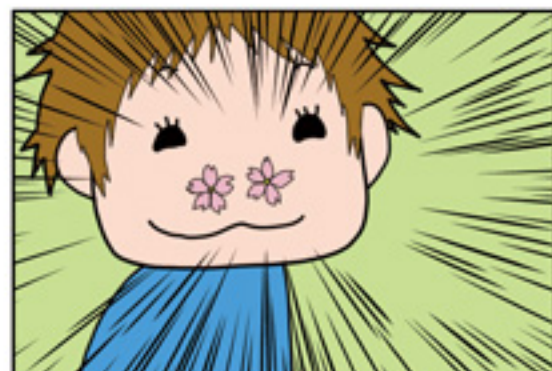
今回は私も凄く期待しているオーバーウォッチの特集を組むことができました。

オーバーウォッチは5月24日発売です。とてもわくわくする気持ちで発売日を楽しんでいます。

また、今回からハースストーンTipsのライターとして芥さんに参加して頂きます。協力して良いフリーペーパーを作りたいと思いますのでご期待ください。

編集長 福田

あくせろくんとみずいろくん②



作者：なっちっちゃん  
@nacchicchi

## GAME STAR 編集部

www.gamestar.tokyo

@gamestar\_info

info@gamestar.tokyo

## [STAFF]

Editor : mizuuro, Axl, lecter, 芥

Designer : duck

Support : Zerocalorie

Photography : mizuuro

[Special Thanks]

株式会社ゲート, 株式会社エイプリルナイツ, JOYN

なっちっちゃん

※本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。



は



を始めました。

「ゲームで繋ぐツナガル」

有名人・プロだけじゃない。  
友人・知人・恋人そしてあなた自身がステージの中心へ…。  
アナタが主人公の物語が、SHOW TIMEにはあります。

PCゲーム、家庭用ゲーム機、スマートフォンなどバラエティに富む日本ゲーム市場で、  
「プレイヤー/視聴者/クリエイター/スポンサー企業/運営」  
全員が主役になれるコンテンツを目標として様々な活動をしています！

## WANTED

SHOW TIMEでは、協力して頂けるボランティアスタッフを募集しております。  
イベント運営・企画などに興味のある方のご応募お待ちしております！



ホームページはこちら！



show-time.tv



は、仲間を探しています。

経験者未経験者問わず、これから世界を変えられるサービスを作りたい仲間を  
エイプリルナイツは探しています。とにかく面白いことをカタチにしたい方は  
弊社担当者までご連絡をお待ちしております！

- ・WEBサービス企画運営
- ・システム制作支援事業
- ・e-Sports関連事業

○お問い合わせ先○  
採用/広報 担当者宛  
info@april-knights.com

APRIL KNIGHTSは、e-Sportsの社会人リーグ After 5 Gaming Vol.2にて優勝  
しました！以下の写真は、活動の様子です。



# OVERWATCH

BLIZZARD ENTERTAINMENT, INC.  
[PS4 / XBOXONE / PC]

2016年5月24日発売予定

5月5日~9日の間無料で参加できる  
オープンβテストを実施予定



かつて世界の危機に際し、各国のヒーローで構成された特殊部隊が  
荒廃した世界に平和を取り戻すため立ち上がった。

彼らこそが「オーバーウォッチ」。

彼らは長きにわたる戦いに終止符を打ち、世界につかの間の平穏を  
もたらした。

探究と革新、発見の時代の幕開けである――。

しかし、長い年月とともにオーバーウォッチの力も徐々に衰退。  
やがては解散へと追い込まれてしまった。

オーバーウォッチはもういない。

だが、世界はヒーローを求めている！

過去に世界を救ったヒーロー達が  
様々な想いを胸に新たな戦いに挑む

『オーバーウォッチ』は、ブリザード・エンターテインメントによる6対6のチーム対戦型アクションシューティング。操作するヒーローは持っている武器やアビリティが様々であるため、マップやゲームルールに合わせたヒーローを選択するチームワークや柔軟性が必要となる。

オーバーウォッチには一人ひとりのヒーローにストーリーがあり、その濃厚さも魅力の一つだ。

ブリザード・エンターテインメントは、その魅力を十分に発信するため、本作の短編アニメやデジタルコミック展開を行うことを発表している。

なお、既にウィンストンを主人公にした「Recall」、そしてウィドゥメーカーを主人公にした「Alive」の2つの短編アニメが公開されている。



## ストーリー

ストーリーはゲームの時代から30年遡り、高性能ロボット「オムニック」と人間が共存する近未来の地球が舞台となる。

両種族は平和に生活していたが突如として始まったオムニック達の反乱により人間対オムニックの25年にもわたる『第1次オムニック・クライシス』が世界各地で勃発する。

世界の危機に際し、各国のヒーローたちが構成された特殊部隊が争いで荒廃した世界に平和を取り戻すため立ち上がった、彼らこそが「オーバーウォッチ」。

彼らは25年という長い争いに終止符を打ち、世界につかの間の平穏をもたらしたが、今度はヒーローの能力に恐怖した民衆による反対デモがきっかけでオーバーウォッチは解散させられ、散り散りとなる。

しかし、戦いが終わってから5年後に少しずつ勢力を取り戻したオムニックが再びロシアで進軍を開始し、『第2次オムニック・クライシス』が勃発する。

この世界の危機に元オーバーウォッチ達は、何を思うのか。



## ゲームモードとマップ

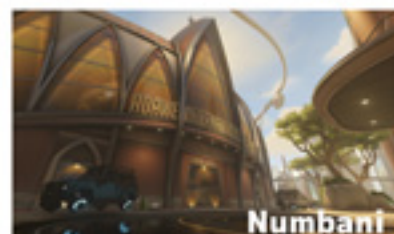
現在公開されているゲームモードは2種類。マップはゲームルールによって分かれています。マップの構造に合わせた柔軟なヒーロー選択が必要となる。

### 🕒 ペイロード

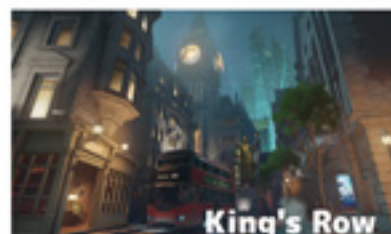
ペイロードを目的地まで運ぶことができれば攻撃チームの勝利。時間切れまで進行を阻止できれば防御チームの勝利となる。



Watchpoint: Gibraltar



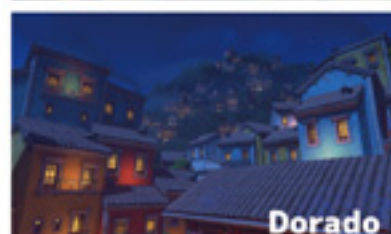
Numbani



King's Row



Hollywood



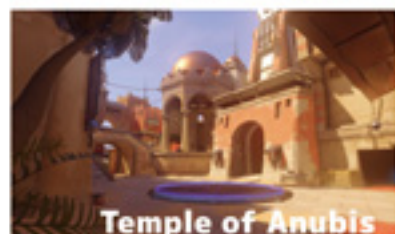
Dorado

### 🕒 ポイントキャプチャー

攻撃側と防御側に分かれた2チームがマップ上のコントロール・ポイントをめぐって争う。攻撃チームはコントロール・ポイントの制圧を、防御チームは時間切れまでコントロール・ポイントを守り抜け。



Hanamura



Temple of Anubis



Volskaya Industries

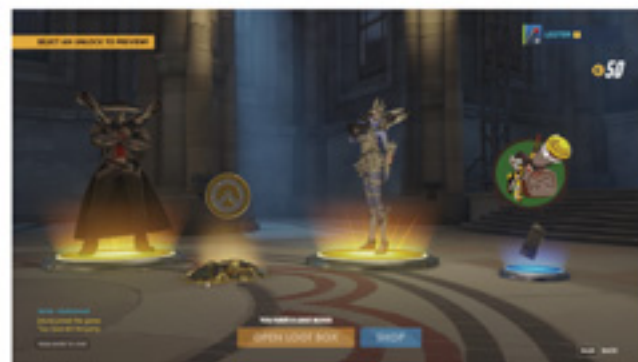
## ルートボックス

「ルートボックス」は、経験値が溜まってレベルアップするたびに無料配布される4つのランダムなアイテムが入ったギフトボックス。

アイテムは色でレアリティが分かれており、「コモン」「レア」、「エピック」「レジェンダリー」が存在する。

入っているアイテムは、「プレイヤーアイコン」「スキン」「エモート」「スプレー」「ボイスライン」「ビクトリーポーズ」「ハイライト・イントロ」「クレジット」の8種類。

特に「スキン」は21体のヒーローにより異なるスキンが用意されており、レジェンダリースキンも用意されている。



### 🕒 トレーサーのスキン例



### 🕒 ラインハルトのスキン例



## OVERWATCHの魅力

### ヒーロー

オーバーウォッチにはユニークなヒーローが多数登場する。どのヒーローにも特徴があり、一人として同じヒーローはいない。それぞれの扱いを極めることが勝利への近道だ。

### 🕒 オフェンス



ゲンジ

マクリー

ファロン



リーパー

ソルジャー76

トレーサー

### 🕒 ディフェンス



バステイオン

ハンゾー

ジャンクラット



メイ

トルビョーン

ウィドウメイカー

### 🕒 タンク



D.Va

ラインハルト

ロードホッグ



ウィンストン

ザリア

### 🕒 サポート



ルシオ

マーシー



シンメトラ

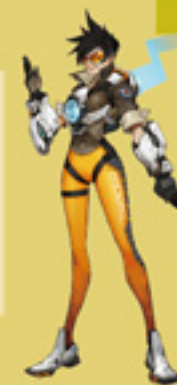
ゼニヤッタ

## Pick up!! -主要ヒーロー「トレーサー」について-



本名: レナ・オクストン 年齢: 26歳

トレーサーの名で知られるオーバーウォッチの元エージェント。時空を超える冒険家にして根っからの正義の味方。



### ✓ 保有アビリティ

#### 🕒 Pulse Pistols



2丁のパルス・ピストルはフルオートで連射可能。

#### 🕒 BLINK



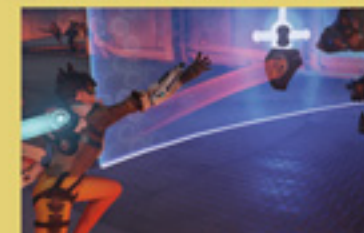
移動方向へ瞬間移動する。最大3回分まで溜めることができ、チャージはわずか数秒で完了する。

#### 🕒 RECALL



時間をさかのぼり、位置、体力、残弾数を数秒前の状態に巻き戻す。

#### 🕒 PULSE BOMB ULTIMATE ABILITY



物体の表面や、敵に付着可能な大型の爆弾を投げる。数秒で爆発し、効果範囲内の敵すべてに大ダメージを与える。

優勝した時、努力は報われたんだな  
と思いました。



ハースストーン日本選手権で優勝後、安堵の笑顔

社会人ゲーマーにして「ハースストーン日本選手権」にて優勝し、日本代表として「ハースストーンアジア太平洋冬季選手権」に出場を果たしたまっつん選手にインタビューを行った。

まっつん選手は、選手としての活動の他、日本語対応以前から大会を行うなど、コミュニティに尽力してきたプレイヤーである。そんなまっつん選手にハースストーンとの出会いからその魅力、社会人ゲーマーならではの苦労を伺った。

**ハースストーンを始めたきっかけを教えてください。**

RTSというゲームジャンルの「エイジオブエンパイア」や「リーグ・オブ・レジエンド」をプレイしていたのですが、体力や動体視力を求められるので非常に疲れ、息抜きでハースストーンを始めました。そうしたところ、こっちの方にハマりしちやいました。

こんな風に、息抜きに始める人は多いのではないのでしょうか。慣れてくるとアニメを見ながらでもプレイできます(笑)

ハースストーンをプレイしている時、おもしろいと思う瞬間はどのような時ですか？

目標を達成した瞬間です。

この間の『ハースストーン日本選手権』で優勝した時、努力は報われたんだなと思いました。準備した分とか、練習してきた分とか……。

ただ最終的には結果が全てなので、勝たないと意味が無いという厳しい世界ではあります。

そういうところじゃなくても、例えばこのヒーローでレジエンドになるとか、自分の目標が達成できた時は気持ちいいです。初心者の方は闘技場で7勝するなどを目標にしてもいいと思います。



ハースストーン日本選手権の表彰式

**まっつん選手は、社会人ハースストーンプレイヤーの星という印象が強いのですが、いやー、社会人ゲーマーが世界で勝つのは厳しかったですね。(笑) プロは毎日5時間もやりますから(笑)**

なんて冗談は置いておいて、社会人ゲーマーは、時間が限られているので、プロの方たちと同等に渡り合うために効率的に練習をする必要があります。そうしなければ勝てません。常に時間との戦いですね。

**まっつん選手が考えるハースストーンの魅力とはなんでしょうか？**

プロと素人がやっても10回中2回は素人が勝てる場所です。

**10回中2回も……**

めちゃくちゃ運が良ければそれだけで一億円の大会に勝てるかもしれません。ちょっと言い過ぎたかもしれませんが、それぐらい表現して良いほどの夢はあります。

プロと対戦して10回中2回は素人が勝てるゲームってなかなか無いと思うので、そういう意味では誰でも勝つチャンスはあると思います。一億円宝くじのチャンスのようなものです。

もう一つ言うならば、実力の差は数をこなせば出て来ますが、僕はプレイ技術というよりも他の部分で勝負をすることで日本



@mattun\_hs  
www.twitch.tv/mattun\_jpn



大会の解説者という活動も



ハースストーン日本選手権 決勝戦の様子

チャンピオンになったので、自分の強みを生かせば誰もが日本チャンピオンになれる可能性はあるとおもいます。

**ちなみにまっつん選手はどのようなことを強みにしていたんですか？**

カードの選び方や自分独自のデッキを作ってきたりとか、あとは……あまり言うところ強みじゃなくなるのでこの辺で(笑)

まっつん選手ありがとうございます。ゲームスタはこれからも日本のハースストーンプレイヤーを応援していきます！

# ゲームイベント インフォメーション

5月、6月に開催予定のゲームイベントを紹介します。

5月13日(金)、14日(土)

ハースストーンバトルロイヤル Japan vs Korea

ハースストーン大型大会である日本トーナメントを勝ち上がった3名が韓国・ソウルに乗り込んで日韓戦を行います。みんなで日本代表を応援しよう！



配信 [afreecatv.jp/33121123](https://afreecatv.jp/33121123)  
HP [event.afreecatv.jp/tournament/hearthstone\\_battle\\_royal/broadcast/](https://event.afreecatv.jp/tournament/hearthstone_battle_royal/broadcast/)  
主催 AfreecaTV @AfreecaTV\_Japan

5月28日(土)

Meepleside gathering #5



Meepleside gathering はデジタルカードゲーム“ハースストーン”とボードゲームを遊ぶことを目的とした会です。デジタルとアナログゲームの意外にも相性の良い2つのゲームが楽しめます。

時間 13:15~20:00  
会場 大田区民センター  
HP [meeplestone.everyday.jp](https://meeplestone.everyday.jp)  
主催 Meepleside @meeplestone

6月18日(土)

Meepleside gathering #6



5月28日に行われるMeepleside gathering #5と同じイベントです。デジタルカードゲーム“ハースストーン”とボードゲームを遊ぶことを目的とした会です。

時間 13:15~20:00  
会場 中目黒住区センター  
HP [meeplestone.everyday.jp](https://meeplestone.everyday.jp)  
主催 Meepleside @meeplestone

毎週 月曜日

初級エンジニアカップ/海の巨人杯

本大会は週に1回行われている定期オンライン大会で“同じレベルの人同士の交流の場”を目的とし、同じレベルの人と対戦しやすくするため、異なるルールの大会を同時に開催しています。大会を通してフレンドを増やし、楽しいハースストーンライフを過ごしましょう！

時間 21:00~  
配信 [www.twitch.tv/arika54](https://www.twitch.tv/arika54)  
主催 arika氏 @arika544

毎週 木曜日

ハースストーンたまり場

暖炉のそばの遊び場！お菓子を食ったりお酒を呑んだりしながらハースストーンが遊べます。ハースストーン談話に花を咲かせませんか？事前の申し込みは不要です。



会場 AKIBA トイ&ラウンジ  
時間 18:00~21:00  
主催 Hogeishi @Hogeishi256

毎週 金曜日

TGIFTトーナメント

本大会は週に1回行われている定期オンライン大会です。本大会は、日本開催のハースストーン世界選手権ツアーポイント付き大会を増やし、外国語に抵抗のある人や海外大会に出にくい社会人の方の活躍を応援することを目的としています。主催は初級エンジニアカップや海の巨人杯も開催しているarika氏です。

時間 22:00~  
配信 [www.twitch.tv/arika54](https://www.twitch.tv/arika54)  
主催 arika氏 @arika544

## ✓ ハースストーンTips!! 第2回「ゴールド・魔素を集めよう！」

ライター：芥（あくた） @akuta\_akuto  
(初級エンジニアカップ・海の巨人杯解説)

今回から初心者ハースストーンプレイヤーに向けたハースストーンTIPSを連載することになりましたライターの芥です。宜しくお願いします。

早速ですが、ハースストーンを楽しむためにはやっぱりカードが必要です。そうすると、先立つものはやはりゲーム内通貨の“ゴールド”とカードを生成することができる“魔素”。今回はそれらの集め方を“4つ”紹介します。

### ①ランク戦でランク20を目指そう

ランク戦は、構築デッキを使った対人戦です。同じランク帯のプレイヤーと対戦できます。このランク戦により、デイリークエストの達成条件を満たすことができます。また、合計3回勝利するとそのたびに10ゴールド貰えます。

月末のランクリセット時にその月内に到達した最高のランクに応じ、賞品が手に入ります。ランクが1つ上がるだけでも賞品がよくなり、ランクが5つ上がるごとに賞品の質が劇的に変わっていきます。

特に還元すると大量の魔素が入る、ゴールデンカードが入手できることが嬉しい！ランク20に到達するとゴールデンコモン（魔素50相当）が、ランク15ならのゴールデンレア（魔素100相当）が確実に手に入ります。他にも賞品が色々ついてきますよ！

まずはゴールデンコモンが入るランク20を目標にしてどんどんチャレンジしてみましょう！

### ②闘技場で3勝を目指そう

闘技場は、ランダムで出てくる3つのカードから1つのカードを選んでいきながらデッキを組み、そのデッキを使って対戦を行うゲームモードです。カードは持っていないものを含めてランダムに登場します。なお、闘技場でもデイリークエストの達成条件を満たすことができます。

闘技場は、1プレイ150ゴールドですが、3敗するまでに勝ち抜いた勝利数に応じて賞品が手に入り、3勝すると元が取れると言われていています。

さらに、7勝すれば150ゴールド以上が入ります。7勝し続ければ遊び続けることも・・・！？

### ③酒場の喧嘩で1回勝利しよう

酒場の喧嘩は、ヒーローが一人でもレベル20に到達していると遊べるゲームモードです。特殊なルールが毎週木曜日に設定され、他では味わえないお祭り騒ぎなゲームが楽しめます。

最初の勝利時にクラシックパックを1つ手に入れることができます。

### ④実績クエストを解除しよう

実績を満たすと報酬を得ることができます。その中でも到達しやすい実績は「全ヒーローを使用可能にする」や「練習モードの難易度エキスパートで全ヒーローに勝つ」です。100ゴールドが入ります。

### 闘技場がオススメ!

最初は持っていないカードが多いし、作りたいカードといっても膨大な量のカードから何を作れば・・・という事があると思います。そこで闘技場で遊ぶことで、持っていないカードが使えるし、これから作りたいと思えるカードに出会えるかもしれません！他にもヒーローの好みや特色を見つけることができるなどのメリットもあります。

今回はそんな魅力たっぷりの闘技場についてもっと詳しくお話していきます。

# ★ GAME STAR

ゲーマーのためのフリーペーパー&ウェブメディア

## eスポーツ専門のウェブメディアを始めました。

大会に参加したい人、大会を観戦したい人、選手を応援したい人  
そんな人達を繋げるウェブメディアです。

- ・様々なゲームタイトルの大会情報
- ・選手やチームマネージャーなどのインタビュー などなど

もりもり盛りだくさんな情報が詰っているeスポーツ専門ウェブメディア！



**スマートフォンはこちらからアクセス！**

GAME STAR ウェブサイト  
www.GAMESTAR.tokyo



2次元バーコードからアクセス

この冊子に対するご意見・ご感想をお寄せください

GAME STAR Vol.8 アンケート

<http://goo.gl/forms/MBxVf6Y2M9>

左記QRコードまたはURLよりアクセスしてご回答ください。

3分ほどの簡単なアンケートです。

