

vol. 9
JUN. 2016



[GAME STAR]
ゲーマーのための
フリーペーパー

韓国へ挑戦する日本のヒーロー達を追う



TAKE FREE



[GAME STAR]
ゲーマーのための
フリーペーパー

JUN. 2016 Vol.9

INDEX

- 4 アフリカTVの紹介
- 5 ハースストーンバトルロイヤル [日韓戦]
- 10 ルースストーンTips!!
「闘技場の基礎知識」
- 11 オーバーウォッチ
ベストスクリーンショット コンテスト

About us

GAME STAR(ゲームスター)は、eスポーツを盛り上げるため、知っている人も知らない人も"eスポーツをより身近に"する必要があると感じ"ふっ"とした瞬間に手にとれるフリーペーパーとして配布を開始しました。

編集記

暑さが迫ってきました。梅雨にも突入してジメジメした季節です。

第9巻を発行することができました。今回は韓国まで同行させていただきレポートを書くことができました。ご協力頂きましたアフリカTV様、ありがとうございます。

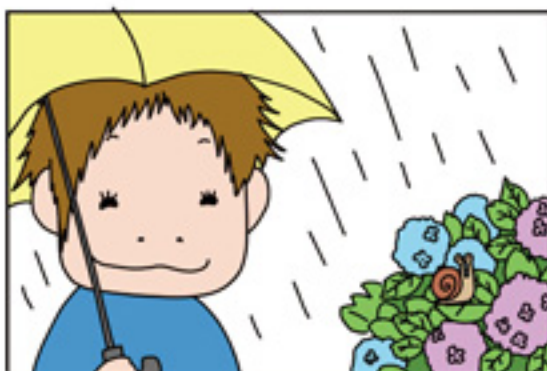
今回のなっちっちゃんさんの4コマ漫画は梅雨バリエーションです。ちなみにあくせろくんの食生活は未だに解明されていません。

また、今回もハースストーンTIPSを芥さんに書いてもらいました。

闘技場の説明から、攻略までを書いてもらっています。次回も闘技場に関する記事とこと。お楽しみに！

編集長福田

あくせろくんとみずいろくん③



作者：なっちっちゃん
@nacchicchi

GAME STAR 編集部

www.gamestar.tokyo
@gamestar_info
info@gamestar.tokyo

[STAFF]

Editor : mizuuro, Axl, lecter, 芥
Designer : duck
Support : Zerocalorie
Photography : mizuuro
[Special Thanks]
株式会社ゲート, 株式会社エイプリルナイツ, JOYN
なっちっちゃん

※本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。



は



を始めました。

「ゲームで繋ぐツナガル」

有名人・プロだけじゃない。
友人・知人・恋人そしてあなた自身がステージの中心へ…。
アナタが主人公の物語が、SHOW TIMEにはあります。

PCゲーム、家庭用ゲーム機、スマートフォンなどバラエティに富む日本ゲーム市場で、
「プレイヤー/視聴者/クリエイター/スポンサー企業/運営」
全員が主役になれるコンテンツを目標として様々な活動をしています！

WANTED

SHOW TIMEでは、協力して頂けるボランティアスタッフを募集しております。
イベント運営・企画などに興味のある方のご応募お待ちしております！



ホームページはこちら！



show-time.tv



は、仲間を探しています。

経験者未経験者問わず、これから世界を変えられるサービスを作りたい仲間をエイプリルナイツは探しています。とにかく面白いことをカタチにしたい方は弊社担当者までご連絡をお待ちしております！

- ・WEBサービス企画運営
- ・システム制作支援事業
- ・e-Sports関連事業

○お問い合わせ先○
採用/広報 担当者宛
info@april-knights.com

APRIL KNIGHTSは、e-Sportsの社会人リーグ After 5 Gaming Vol.2にて優勝しました！以下の写真は、活動の様子です。



アフリカTVでゲーム配信しよう!

無料で配信できるアフリカTVとは!? 実際に配信してみよう!

アフリカTV (AfreecaTV)とはライブストリーミングプラットフォームです。

アフリカTVの特徴



高画質、時間無制限

PC 800kbps、条件次第で 1,500kbps
までアップ! だれでも時間制限なし、
無料で配信



コミュニケーションがとりやすい

放送者と視聴者間の低タイムラグを実現
チャット、コメントのニックネーム
表記必須

高画質、時間無制限でタイムラグが少ないアフリカTV はゲーム配信にぴったり!

今すぐ配信してみよう!



① アフリカTV アカウントを作成

② 配信専用ソフト「アフリカTV スタジオ」をダウンロード

③ 「アフリカTV スタジオ」のインストール・設定

④ 配信スタート!

まずはアフリカTV公式サイトで
アカウントの取得と配信ツール「アフリカTV スタジオ」をダウンロードしよう。
<http://www.afreecatv.jp/>

ブリザード・エンターテイメントのオンラインカードゲーム「HearthStone(ハースストーン)」はご存知だろうか。今、一番盛り上がっているオンラインカードゲームと言っても過言ではない。ユーモアと戦略性、両方を兼ね備えたオンラインで行うカードゲームである。

そのゲームを用いて行われる日韓戦『アフリカTV主催ハースストーンバトルロイヤル』が2016年5月に韓国・ソウルにて行われた。

出場した選手は各国で行われた予選に勝ち進んだ3名。国のプライドをかけた戦いが幕を開ける。



日本代表となった3人の選手は韓国到着後、早速会場の下見に向かう。彼らの明るい表情は、日本トーナメントで競い合ったライバルから一転し、この日ばかりは「同じ相手を倒す」という目標を持ち、同じ場所を見ているように感じた。

soundew

ハースストーン
バトルロイヤル
日本トーナメント2位

barusa

ハースストーン
バトルロイヤル
日本トーナメント1位



pride1st

ハースストーン
バトルロイヤル
日本トーナメント3位



日韓戦初日、朝早くから選手3人で団体戦の作戦会議。
個々の知識を共有し、打倒韓国を目標に一心に励む選手たち。

会場は、アフリカTVが所有するFreecUPスタジオ。普段はスタークラフト2のプロ達が戦う戦場にもなる。

一つのプレイや選手の表情、そして勝負の結果に一喜一憂する観客。各々の熱い気持ちが渦となり、会場を巡る。



大会結果

団体戦 日本 2-3 韓国

個人戦 1位 Caster選手(韓国)

2位 RenieHouR選手(韓国)

3-4位 barusa選手(日本)、Ghost選手(韓国)

5-6位 soundew選手(日本)、pride1st選手(日本)



団体戦、試合の合間になると直ぐに仲間の元へ駆け寄り、次の勝負への作戦を練る。



日韓戦初日の団体戦。
韓国チームの3人
左から Caster選手
RenieHouR選手
Ghost選手



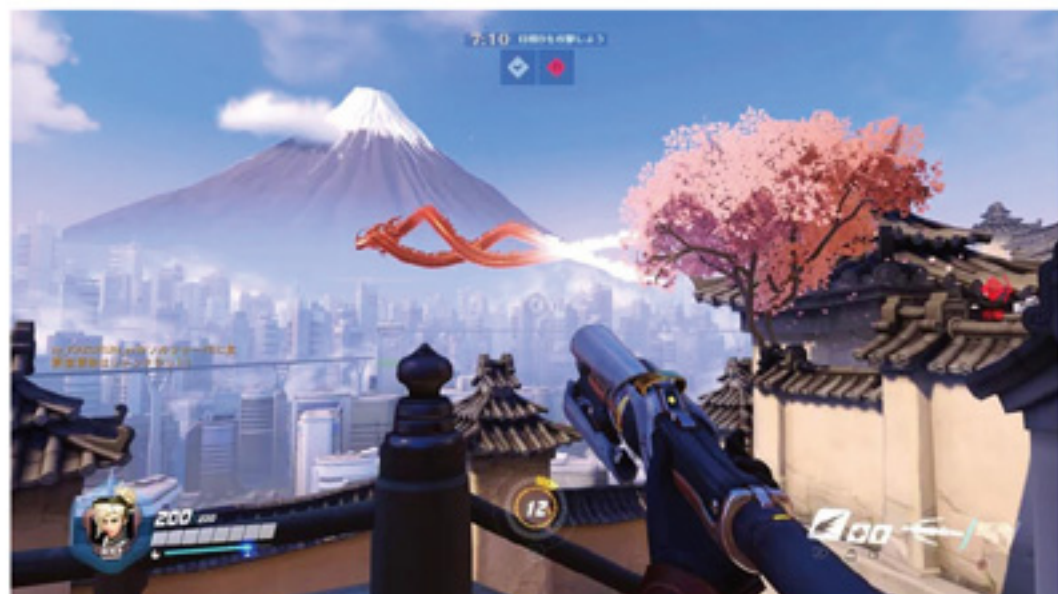
この大通りを日本・韓国の選手たちが、ハースストーンバトルロイヤル日韓戦を待ち望み、それぞれ期待と不安を抱えながら通ることになった。
e-Sportsの聖地とも言える FreecUPスタジオに繋がるなんの変哲もないこの道には、十人十色の思いが詰っている。

そんな道だからか、頭が勝負のことでいっぱいになり、記憶には薄く貼り付けられる。
しかし、試合を終え選手たちが互いに良きライバル、良き仲間だと認識し、再度この道に足を踏み入れた時、この道は違うものに見えるのかもしれない。

もう一度、ここへ闘いに、そして仲間と会いに戻ってきたいと思える。
そんな思い出深い不思議な道に。

オーバーウォッチファンの皆様にお気に入りのスクリーンショットを投稿してもらいました。なんと今回は特別審査員としてJubileEさんに参加して頂きました。たくさんのご応募ありがとうございました！

美しいで賞 (審査員：GAME STAR編集部)



タイトル HANAMURA

ハンドルネーム
Hiroki_HH_ @Hiroki_HH_

富士山の様な山・桜・龍・城郭の組み合わせがとても日本らしさを表しており、とても好感を持つことができました。従来の日本に加えて高層ビルが立ち並んでいる所がオーバーウォッチの世界観を表しており、今回美しいで賞となりました。

ロマサガ賞 (特別審査員：JubileE)

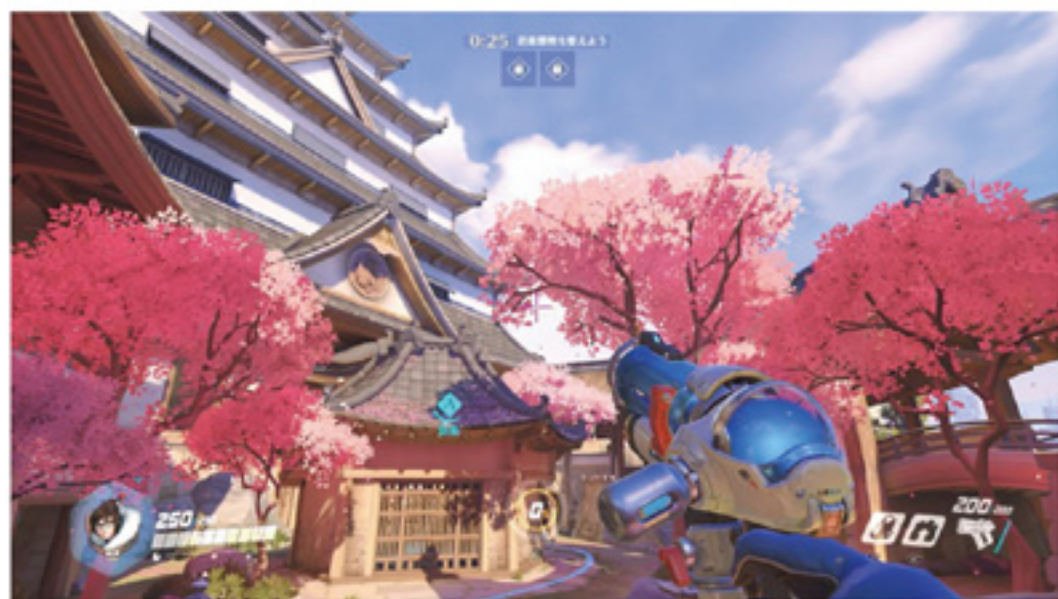


タイトル いんぺりあるくろす

ハンドルネーム
duck @duckDotCSS

「よいかジェラル。我々はインペリアルクロスという陣形で戦う。防御力の高いベアが前衛、両脇をジェイズとテレーズが固める。お前は私の後ろに立つ。お前のポジションが一番安全だ。安心して戦え。」

はんなりまったり賞 (審査員：GAME STAR編集長)



タイトル ゆっくり花見がしたい

ハンドルネーム
ころな @corona567ice

お花見いいですね。個人的にお花見が好きなので票を入れました。ぜひ、春になったらHANAMURAで花見を行うオフ会をやりましょう。今から待ち遠しいです。その時にバナナを忘れずに。

ルーストーンTips!! 第3回 「闘技場の基礎知識」

ライター：芥(あくた) @akuta_akuto
(ハーストーン日本春季選手権 オフライン予選サブ実況)

初心者ハーストーンプレイヤーに向けた「ハーストーンTIPS」ライターの芥です。今回も宜しくお願いします。

前回の第2回「ゴールド・魔素を集めよう!」の記事で闘技場をおすすめしたのですが、今回はその「闘技場」に関する基礎知識と攻略法についてご紹介していきたいと思います。

①闘技場とは?

闘技場は、150ゴールド支払って入場します。ランダムで出てくる3つのカードから1つのカードを選びそれを30回繰り返して一つのデッキを組みます。そのデッキを使用し、「3敗するまでに何勝できるか(最大12勝)」にチャレンジするゲームモードです。

②なぜオススメなのか?

試合に勝利した数によって報酬が得られます。闘技場へのチャレンジ終了時点でゴールドや魔素、カードパックなどが手に入り、3勝することで入場料である150ゴールドと同じ程度の報酬が手には入ります。7勝で150ゴールド+アルファが報酬となるので実質0ゴールドで報酬を得ながら何度でも遊べます。

闘技場を攻略しよう!

🌀基本方針

- ・ヒーローのライフを削るよりも盤面を取りに行こう!
相手ヒーローのライフを削るよりも相手の盤面から効率的にミニオンを処理することに意識を置くと良いでしょう。
- ・手札が無くなるように注意!
手札が無くなると選択肢が少なくなります。カードを温存しつつ優勢な盤面を作れるかが勝利への鍵になります。
- ・リール計算を忘れるな!
相手ヒーローのライフを0にすることが勝利条件です。盤面と手札のダメージを常に意識しておこう。

🌀カードマナ別おすすめピック数(マナカーブ)

ヒーローにより変動しますが、おすすめするカードマナ別のピック数はこちらです。

- 1 マナカード：4枚
- 2 マナカード：8~10枚
- 3 マナカード：4枚
- 4 マナカード：6枚
- 5 マナ以上のカード：6枚

詳しいお話は次号に掲載される「闘技場で気にすべきマナコスト帯の攻撃力・体力」をお楽しみに!

🌀おすすめヒーロー

盤面に効果を及ぼすヒーローパワーを持つヒーローが強い!

- ・ローグ：軽めで効果の高いカードが多いため、自分のカードより大きいマナのカードを処理しやすい。
- ・パラディン：盤面ミニオンが出せるヒーローパワーと4マナ域の超強力カードの多さが強み!
- ・メイジ：1点与えるヒーローパワーと専用呪文による除去の強さから盤面への影響力がとても高い。

★ GAME STAR

ゲーマーのためのフリーペーパー&ウェブメディア

eスポーツ専門のウェブメディアを始めました。

大会に参加したい人、大会を観戦したい人、選手を応援したい人
そんな人達を繋げるウェブメディアです。

- ・様々なゲームタイトルの大会情報
- ・選手やチームマネージャーなどのインタビュー などなど

もりもり盛りだくさんな情報が詰っているeスポーツ専門ウェブメディア！



スマートフォンはこちらからアクセス！

GAME STAR ウェブサイト
www.GAMESTAR.tokyo



2次元バーコードからアクセス

この冊子に対するご意見・ご感想をお寄せください

GAME STAR Vol.9 アンケート

<http://goo.gl/forms/01P0r8URnLRSbUz92>

左記QRコードまたはURLよりアクセスしてご回答ください。
3分ほどの簡単なアンケートです。

