

ՏՆՏՐԱՆԳ

ՓՈՎ ՊԱՐԿԱՆ ԱԿՏԻ ԱՆՎՈՒՄԸ
ՉՆՊԱՆՈՒՄՈՎ

VTR/IU/2009/07: ՏՆՏՐՆԵՐ

ՓՈՎ ՊԱՐԿԱՆ ԱԿՏԻ ԱՆՎՈՒՄԸ ԱՎՈՂՈՒՄԸ ՉՄՈՒՑԱՅԻՆ ԵՄ
ԵՆ ԴՐՈՎ, ԴՆԱԾՆԻ ԿՐԻՄԻՆԱԼ ՎԵՐՄՈՒՄ ԱՅՆՊԱՆՈՒՄՈՎ: ՓՈՎ, ԴՆԱԾՆԻ
ՏԵՂԵԳՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԳՐԱԳՐՈՒՄ 30 ԴՆՅԱԿՈՎ 2009 (ԲՆԻ)
ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 10:00 ԱՄՆ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
(ՏՆՈՒՑՆԵՐ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ 5 ՄՈՒՐ
ՎՈՒՄ ԳՐՈՒՂԻ) ԳՐՈՒՂԻ ԴՆՅԱԿՈՎ ՏԵՂԵԳՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ
2 ԱՎՋԱՆԻՑՈՒՄ (ՎՈՒՄ ԳՐՈՒՂԻ) ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 10:30 ԱՄՆ
ԳՐԱԳՐՈՒՄ ԴՆՅԱԿՈՎ ԴՆՅԱԿՈՎ ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
(5 ՄՈՒՐ ԳՐՈՒՂԻ) ԱՄՆ ԳՐՈՒՂԻ ԴՆՅԱԿՈՎ ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ:

26 ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ 1430
23 ԴՆՅԱԿՈՎ 2009

ՓՈՎ ՊԱՐԿԱՆ ԱԿՏԻ ԱՆՎՈՒՄԸ
ՉՆՊԱՆՈՒՄՈՎ

VTR/IU/2009/05: ՏՆՏՐՆԵՐ

ՓՈՎ ՊԱՐԿԱՆ ԱԿՏԻ ԱՆՎՈՒՄԸ ԱՎՈՂՈՒՄԸ ՉՄՈՒՑԱՅԻՆ ԵՄ
ՆԱՏՐՏՆԻՐ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
VTR/IU/2009/04 ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ՆԱՏՐՏՆԻՐ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ՓՈՎ, ԴՆԱԾՆԻ ՏԵՂԵԳՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԳՐԱԳՐՈՒՄ 30 ԴՆՅԱԿՈՎ
2009 (ԲՆԻ) ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 11:00 ԱՄՆ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԱՆՎՈՒՄ (ՏՆՈՒՑՆԵՐ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ 5 ՄՈՒՐ
ՎՈՒՄ ԳՐՈՒՂԻ) ԳՐՈՒՂԻ ԴՆՅԱԿՈՎ ՏԵՂԵԳՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ
2 ԱՎՋԱՆԻՑՈՒՄ (ՎՈՒՄ ԳՐՈՒՂԻ) ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 10:00 ԱՄՆ
ԳՐԱԳՐՈՒՄ ԴՆՅԱԿՈՎ ԴՆՅԱԿՈՎ ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
(5 ՄՈՒՐ ԳՐՈՒՂԻ) ԱՄՆ ԳՐՈՒՂԻ ԴՆՅԱԿՈՎ ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ:

26 ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ 1430
23 ԴՆՅԱԿՈՎ 2009

ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ՉՆՊԱՆՈՒՄՈՎ

VTR/IU/2009/9: ՏՆՏՐՆԵՐ 90-

ՎՈՒՄ

ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ

ԿՐԻՄԻՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
1. ԱՆՎՈՒՄ 9:08 ԱՄՆ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
2. ԱՆՎՈՒՄ 11 ԱՄՆ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ

ՉՆՊԱՆՈՒՄՈՎ

ՓՈՎ, ԴՆԱԾՆԻ ՏԵՂԵԳՆԱԿՔԱՆՎՈՒՄ ԳՐԱԳՐՈՒՄ 26 ԴՆՅԱԿՈՎ
2009 ՉՆՊԱՆՈՒՄՈՎ ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 14:00 ԱՄՆ
ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
2009 ԳՐՈՒՂԻ ՆԱՏՐՏՆԻՐ 14:00 ԱՄՆ ԴՆՅԱԿՈՎ ԱՆՎՈՒՄ
ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ ԱՆՎՈՒՄ
23 ԴՆՅԱԿՈՎ 2009

NATIONAL ART GALLERY

CALL FOR PROPOSALS

(for the period August 2009 to December 2010)

ARTISTIC POLICY:

The National Art Gallery promotes the visual arts, crafts and design. Our exhibition program provides professional opportunities and support for emerging and established artists. We support projects that reflect innovative work, that demonstrate new ideas and techniques, while extending critical debates. Our program also provides opportunities for exhibitions that include historical and social references relevant to contemporary practice. The National Art Gallery fosters creativity and experimentation to a local, national and international audience.

ELIGIBILITY:

The National Art Gallery accepts exhibition proposals from local, inter-atoll and overseas artists, curators, artist groups and collectives.

Submitting an application does not guarantee inclusion in the 2009/10 exhibition schedule. However all proposals will be considered and if selected, duly notified.

PROPOSAL GUIDELINES:

Exhibition proposals should include the following:

- ◆ Names of all participants.
- ◆ Contact details for all participants [Please include your name, address,

telephone number and email]

- ◆ Current curriculum vita [Please include only one page for individual artists, proposals for group exhibitions should include half page per artist only.]
- ◆ A clear and concise description of the exhibition, proposed work and concept [no more than 2 A4 pages].
- ◆ Visual material of the actual work or related work, 8-10 images for solo exhibitions and 10-20 images for group exhibitions
- ◆ All images must be sent on a CD/DVD (PC and MAC compatible)
- ◆ Images must be clearly labeled with name, title, year, dimensions and medium
- ◆ Video work will be accepted on CD/DVD (PC and MAC compatible) PAL, QuickTime/AVI format
- ◆ Installation works should be clearly presented in diagrams showing dimensions (height, width and breath)
- ◆ Conceptual, Interactive, Installation works should have a clear and concise concept write-up not more than half an A4 page.

✪ **Please Do Not Send Slides or Original Works**

✪ **Closing date for this round of proposals is 30 June 2009**

All proposals should be either emailed to:

gallery@dhivehinet.net.mv

(make file sizes as small as possible)

Or posted or delivered in person to:

NATIONAL ART GALLERY

131 Majeedhee Magu, Male, Maldives.

Tel: 00 960 3337724 / Fax: 00 960 3337728

Post code: 20131

دغه وټه پروسه جوړه
 دغه وټه پروسه جوړه
 دغه، 20026، تفریج

ADM-MPL/2009/23: سټوډنټ

اړخونه

اړخونه رښه څه سټوډنټ

د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 ADM-MPL/2009/12 (24 ټولنه پروسه 2009) اړخونه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

BID INFORMATION FOR REPAIR & MAINTENANCE OF FIRE SAFETY SYSTEM

NO	DESCRIPTION	Qty
1	Fault location & Replacing of electric pump	
2	Replace battery for diesel pump if necessary	
3	Yearly maintenance of fire alarm, Hose Reel, Dry riser and fire extinguisher	

For more information please call: 755-0660 or 7775682

سټوډنټ وټه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه
 دغه، تفریج

سټوډنټ: 176/2009/06

اړخونه

دغه وټه پروسه جوړه څه سټوډنټ

د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

25 څه سټوډنټ وټه پروسه جوړه 1430
 22 دغه 2009

دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه، تفریج

سټوډنټ: EPA/203/2009/10

اړخونه

اړخونه رښه څه سټوډنټ

د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه
 دغه وټه پروسه جوړه د تاسو پرمه ډول په ډول، اړخونه پروسه

22 څه سټوډنټ وټه پروسه جوړه 1430
 19 دغه 2009

විකුණු කිරීමේ කොන්දේසි

දැනුම් පත්

VTR/IU/2009/06 : සේවය

දිනය: 01

අංකය: 01

මුදල: 15,560.00

විකුණු කිරීමේ මුදල: 2,000/-

දැනුම් පත් සේවයේ මුදල විකුණීමේ කොන්දේසි පිළිබඳව විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

විකුණු කිරීමේ කොන්දේසිය: විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

දිනය: 01

අංකය: 01

මුදල: 12,400.00

විකුණු කිරීමේ මුදල: 2,000/-

දැනුම් පත් සේවයේ මුදල විකුණීමේ කොන්දේසි පිළිබඳව විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

දිනය: 01 (අදාළ සේවයේ මුදල)

අංකය: 01

මුදල: 9,890/-

විකුණු කිරීමේ මුදල: 2,000/-

දැනුම් පත් සේවයේ මුදල විකුණීමේ කොන්දේසි පිළිබඳව විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

දිනය: 01

අංකය: 01

මුදල: 4,340.00

විකුණු කිරීමේ මුදල: 1,000/-

විකුණු කිරීමේ කොන්දේසි: විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

දැනුම් පත් සේවයේ මුදල විකුණීමේ කොන්දේසි පිළිබඳව විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත. විකුණුම් කොටසක් ලෙස විකුණීමට අවස්ථාවක් ඇත.

26 වන වර්ගයේ මුදල 1430

23 වන වර්ගයේ මුදල 2009

1. بررسی طرح آفری و توسعه و تالیف در سراسر کشور

بررسی طرح آفری و توسعه و تالیف در سراسر کشور
 در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 94- در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 67 آشنایی در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

2. بررسی طرح آفری و توسعه و تالیف در سراسر کشور

بررسی طرح آفری و توسعه و تالیف در سراسر کشور
 در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

3. توسعه و تالیف در سراسر کشور

توسعه و تالیف در سراسر کشور
 در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

4. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 در دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

5. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

6. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

7. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

8. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

9. دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

دفتر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 توسعه و تالیف در سراسر کشور.

سجده شکر

<p>سجده شکر اولیٰ</p> <p>سجده شکر دوم</p> <p>سجده شکر سوم</p> <p>سجده شکر چهارم</p> <p>سجده شکر پنجم</p> <p>سجده شکر ششم</p> <p>سجده شکر هفتم</p> <p>سجده شکر هشتم</p> <p>سجده شکر نهم</p> <p>سجده شکر دهم</p>	<p>سجده شکر یازدهم</p> <p>سجده شکر دوازدهم</p> <p>سجده شکر سیزدهم</p> <p>سجده شکر چهاردهم</p> <p>سجده شکر پانزدهم</p> <p>سجده شکر شانزدهم</p> <p>سجده شکر هجدهم</p> <p>سجده شکر نوزدهم</p> <p>سجده شکر بیستم</p> <p>سجده شکر بیست و یکم</p>
--	---