

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُؤْمِنٌ بِالْحَقِّ

٢٠٠٩ 1430 12 جمادى الآخرة 25 : ٣٨ : ٦٧

92. حسنه عزیز خان و محبوبہ خانہ نعمت احمدی، دھنیاں پوری، سکرپٹری، دیچھوڑہ، دھنیاں پوری، نعمت احمدی.

جَرْوَرٌ وَسُرْعَانٌ وَسُرْعَانٌ وَسُرْعَانٌ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ فَلَا يُنْصَرُ إِلَّا مَعَ شَرٍّ

(-)

مکتبہ ملک

(سر) تیکریت سر برگزیر "خروف" بخوبی معرفی کرد "تیکریت" بود.

(-).2

تَسْمِيَّةُ الْمَوْلَى

(سر) حروفِ سیمیں میں تین میں سوچ کر جائے۔ حروفِ سیمیں میں سوچ کر جائے۔

(۲۰)

(-).3

جَرْوَرُ مَكَّةَ سَبِيلِهِ سَرِيعٌ وَمَكْوَسٌ حَذَقَ بَعْدَهُ،
جَرْوَرُ مَكَّةَ سَبِيلِهِ سَرِيعٌ وَمَكْوَسٌ حَذَقَ بَعْدَهُ.

(مر) (ر) مکتبہ میرزا علی خاں کے مکان میں اسی طبقہ کی تاریخی اور علمی اہمیت کا اعلان کیا گی۔

(-).4

مکتبہ ملکہ سروینگ
کراچی
پاکستان

.5

كَعْدَةٍ مُّسْتَوِيًّا

(١) مُرْسَلٌ بِالْمُنْتَهَى مُرْسَلٌ بِالْمُنْتَهَى

(2)

(س) حَرَوْرُ مَعْنَى نَجْمَهُ سَرِّيْجَ وَ مَلْتَرُ دَقَّقَهُ مَلَّاَرُ دَسَّفَهُ بَرَسَرُ مَسَّهُ بَرَسَرُ
سَرَوْهُ جَرَّهُ سَرَدَهُ بَرَهُ كَمَّهُ، وَ دَقَّهُ مَلَّاَهُ بَيْهُ سَرَهُ بَرَوَهُ بَرَوَهُ
كَمَّهُ وَ بَيْهُ سَرَهُ بَرَوَهُ بَرَوَهُ كَمَّهُ، وَ دَقَّهُ مَلَّاَهُ بَيْهُ سَرَهُ بَرَوَهُ
حَرَوْرُ مَعْنَى نَجْمَهُ سَرِّيْجَ وَ بَرَسَرُ كَمَّهُ سَرَهُ بَرَوَهُ
(م) حَرَوْرُ مَعْنَى نَجْمَهُ سَرِّيْجَ وَ بَرَسَرُ كَمَّهُ سَرَهُ بَرَوَهُ، وَ حَرَوْرُ مَعْنَى نَجْمَهُ سَرِّيْجَ
أَهْ كَمَّهُ مَلَّاَهُ بَرَهُ كَمَّهُ سَرِّيْجَ، وَ حَرَوْرُ مَعْنَى نَجْمَهُ سَرِّيْجَ

وَجْهَ قَرْبَلَةِ الْمَحْمُودِ، وَأَنْجَوْتُهُ مَنْجَدَةً عَلَى سَرْدَرِ
سَرْدَرِ سَرْدَرِ سَرْدَرِ سَرْدَرِ سَرْدَرِ

(۲)

(ع) حَرْوَرٌ سَمِّيٌّ لَبَرْسَرْجُونْ دَرْكُوْسِيٌّ يَوْهَرْتَرْ بَرْسَوْمَ دَرْبُوْرْ
كَسْرَوْسَرْدِيْمَ.

(✓)

၁၀၁

۲۰۷

(ر) حرفهایی که در مجموعه معرفی شده اند و ممکن است در آنها ممکن باشد تا معرفه می‌شوند.

(س) دارالحرکت (سر) ۱۲,۰۰۰/- فرموده است که در این مورد شرکت ۶ نفر می باشد.

سُورَةُ الْمُنْذِرِ

(ر) ۹- حرفهایی که در متن مورد توجه قرار دارند، از آنها می‌توان برای تأثیرگذاری در متن استفاده کرد. این ایجاد می‌کند و می‌تواند محتوا را بسیار ساده کند. مثلاً اگر متنی درباره یک شرکت باشد که در آن از عبارت "کمپانی" استفاده شده باشد، می‌توان این را به "شرکت" تغییر داد. این ایجاد می‌کند و می‌تواند محتوا را بسیار ساده کند. مثلاً اگر متنی درباره یک شرکت باشد که در آن از عبارت "کمپانی" استفاده شده باشد، می‌توان این را به "شرکت" تغییر داد.

حِلْقَرْ كَوْكَبْ سُرْجَنْ
 كَوْكَبْ سُرْجَنْ حِلْقَرْ
 سُرْجَنْ حِلْقَرْ كَوْكَبْ
 كَوْكَبْ سُرْجَنْ سُرْجَنْ
 سُرْجَنْ سُرْجَنْ كَوْكَبْ
 كَوْكَبْ سُرْجَنْ سُرْجَنْ

(مر) دیگر تحریری (ر) که اینجا نمایش نمی‌گیرد و یک ماده تحریری تحریر می‌نماید که در اینجا نمایش نمی‌گیرد. این تحریر می‌تواند تحریر را در نمایش نماید که در اینجا نمایش نمی‌گیرد. این تحریر می‌تواند تحریر را در نمایش نماید که در اینجا نمایش نمی‌گیرد. این تحریر می‌تواند تحریر را در نمایش نماید که در اینجا نمایش نمی‌گیرد. این تحریر می‌تواند تحریر را در نمایش نماید که در اینجا نمایش نمی‌گیرد.

(۱) . ۱۱
رَسُولُنَا حَفَّوْرَ عَلِيٍّ لَعْبَرَتْ سَرْجَنْ رَسُولَنَا.

(مر) دیگر ترجیحاتی داشتند اما مخصوصاً در مورد این سه نظریه از آنها مطلع نبودند و این سه نظریه را در اینجا معرفت کردند.

۱۲- در قسسهای اولیه بجهات نسبتی از مکانیزم‌های تحریق‌گذاری سوکر ناکهاری که باعدها در
مکانیزم‌های تحریق‌گذاری فرموله شدند.

۰۲۴

(-).13

رسانی

”جُوْرِيْجَاجْ“ سَمَّا تَحْرِيرَهُ ”نَدَدَى“ صَلَفَتْهُ ”جُوْرِيْجَاجْ“ حَفْرَهُ بَعْدَ تَحْرِيرِهِ.

جَرْبَةُ

