



މަޢުލޫމާތު ސަފުހާ

ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޖުމްހޫރިއްޔާ ގުޅިގެން ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 2023 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 45 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް

(IUL)AEH/AEH/2023/13	އިތުރު މަޢުލޫމާތު
25 ޖަނުވާލީ 2023	އިތުރު މަޢުލޫމާތު
13:00 (މާ) 13 ޖޫން 2023	ބަންދު ދުވަހު
<p>(ހ) ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 45 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ށ) ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް ބައިވެރިވާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ނ) ނުވަތަ 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ރ) ނުވަތަ 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ބ) ނުވަތަ 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 2 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ޅ) ނުވަތަ 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 2 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(ކ) ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p> <p>(އ) ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް 1 ވަނަ އަހަރުގެ ސަރުކާރުގެ ސަރަޙައްދީ ސިޓީ ޖަހާ ފަރާތްތަކުގެ ތެރެއިން ބައިވެރިވާ ފުރުޞަތު ހޯދާ ގޮތަށް.</p>	<p>މަޢުލޫމާތު</p>



(٧) سۆزۈمۈزگە كۆلەمى كۆپلەپ، كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

(٨) ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

1. چۆلۈك ئىسپاتلىنىش

1.1 چۆلۈك ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

1.2 ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن. (قىزىقارلىق 1-02 نۆمۈرى)

1.3 ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

1.4 ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن. 1,000,000.00 (بىر مىليون يۈەن) ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

1.5 ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن. 90 (تۆتۈنچە) قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.

1.6 چۆلۈك ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن. 250000 (بىر تۆتۈنچە مىليون يۈەن) ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن. 15% (بىر تۆتۈنچە) ئىسپاتلىنىشقا كۆپلىگەن ھالدا، ئىسپاتلىنىشقا كىرىشكەن 6 نەچچە قېتىملىق تەكشۈرۈش ئارقىلىق تەكشۈرۈلگەن.



<p> 1.7 500000 500000 () 2% 7,000/- 500,000/- 90 1.8 1.9 </p>	<p> 1.7 1.8 1.9 </p>
<p> 1.7 500000 500000 () 2% 7,000/- 500,000/- 90 1.8 1.9 </p>	<p> 1.7 1.8 1.9 </p>
<p> 1.8 500,000/- 7,000/- 90 1.9 </p>	<p> 1.8 1.9 </p>
<p> 1.9 1.9 </p>	<p> 1.9 </p>

<p>2</p>	<p>2</p>
<p> 2 2 2 </p>	<p> 2 2 2 </p>



3.

අන්තර්ජාතික සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්

සෑම ක්‍රමවේදයක්ම විශේෂ ලක්ෂණ සහිතව පැවතීමට අවශ්‍ය වන අතර, ඒවායේ අන්තර්ජාතික සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන් ලෙස සලකා බැලිය හැක.

ක්‍රමවේදය (✓)	විස්තරය	#
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.1
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.2
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.3
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.4
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.5
✓	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.6
-	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.7
-	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.8
-	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.9
-	සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්	3.10

4.

අන්තර්ජාතික සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන්

සෑම ක්‍රමවේදයක්ම විශේෂ ලක්ෂණ සහිතව පැවතීමට අවශ්‍ය වන අතර, ඒවායේ අන්තර්ජාතික සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන් ලෙස සලකා බැලිය හැක.

<p>සෑම ක්‍රමවේදයක්ම විශේෂ ලක්ෂණ සහිතව පැවතීමට අවශ්‍ය වන අතර, ඒවායේ අන්තර්ජාතික සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ක්‍රමවේදයන් ලෙස සලකා බැලිය හැක.</p> <p style="text-align: center;"> $x/y * 100 = \text{marks}$ $x = \text{අත්පිටි ලකුණු}$ $y = \text{සමස්ත ලකුණු}$ </p>	100	අයි:
--	-----	------

