



(IUL)450-CA/450/2024/25

مِدِوْرُر

תפת כתקלם הנעת

• و دُسَادُمْ عُدِيْدُ دُدُوْ مُ سَوَّوُدُ دُوْسُونَ 2024 غَرَدِ 21 وَسَرَ غُرُورُو 13:00 ءُ تُعِيرُ و دُهُمِيعُ procurement@fpa·gov·mv مَرْ رِدْرِوْ وْمُرْوَ مِرْسُرْ رِوْرُوْرْ

ويوج مردروه

- ووسلمارو سلمدومو ومورس ومروس وردداروس مارددورو سام دمرمدور ومرددورو
 - ٥ ﴿ يُرْبُونُ مُورُونُونُو مُرْبُرُهُ كَافِي: 2024 فَيْرَدُ 23 وَسَرُ فَرُورُ وَ 10:00 رَسُ
 - ٥ ﴿ وَمُرْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا
 - مدوت وترور ۱ (درد) ويمي دورود، وير ويرورو درسوسرورو.
- وَحَرَّ مَوْ وَرَارُ وَوَرُو وَغَارِدُوسُو الْمُرْدَرُهُ عَوْدُودُ وَحَرَّ مُورِدُهُ وَمُورُودُ وَحَرَّ مُرَوْدُهُ الْمُدُودُ الْمُرْدُودُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

05 ذبر شر شر 1446 11 ني ترم 2024













مِهْ وَمُورِّ مَرْسُرُهُ مُرْ IUL)450-CA/450/2023/25) شَدِ وَوَهُرْمِ وَدُوْرُوَّهُ مَ مَدْمُرْبُ

1. دُسَوُرُمُوْدُ مُوْرِسُوْ

صريع ويورم ورودوو و وساديووي و وساديوود و دووود و دوود و دوود ا در روسورودو

1.2 و وَسَارُونَ وَرُسُ وَدُرُدُونَ وَسُورًا وَمُرُونَ وَمُونِونَ مُرَوِدُ وَمُرْوَمُونُ وَسِرِ مُوْمِعِوْهُ وَمُورِ ... 0112 0 101 012 0101 -014 164 164 166- 1216 1128.

2 - وَيُ دُوكُونُ مُوكُونُهُ مِ خُولُمْ مُعْرَمُهُ وَ مُوكُمْ مُعْرَمُهُمْ

30%		:3á ·2·1
3070	2, 03% ((0(,0(3,0),0),0))	מיני הב. ב שתיק במשקפית התהלקת אול בל הציק ה ב שתיק במשקפית התהלקת אול המכ מל הציק.
		رُورُرَوْرُوْسِ مِنْوْسِرِهِ مِ نْجُوْ رِوْسُوْدِ) رُورُرَوْسُوْسِ مِنْوْسِرِهِ مِ نْجُوْ سِوْسُوْدِ)
		1
	رْمُرَرُدُ فَحْوُ رَدُدُ (فِرِفُرِ مُرُورٌ)	ر ۱۵۰۰۶
		"بروير" دَعَ رُبُورُ كَ مُرْوِرًا عِنَا رِسْ رُدِرٍ كُرُرُوجُ
		ווט אים אילוו מים 200 00 00 00 אים מים מינים שאינים "ב "בית בית מית ב" אים בית הבת תחת תחת בית החת
		ה' ('ה''לק" ב' ב' ב' ב' ב' א' א' ב' ב' ב' א' א' א' א' ב' ב' ב' א' א' א' ב' ב' ב' א' א' א' ב' ב' ב' א' א' א' ב' ה' פ' ב'
	San Sin Sin Sin Sin Sin Sin Sin Sin Sin Si	500)
	ישפטית היילולי אם תייצות.	رُجِ رُجُرُنَا فَحْوَةِ رُدُونَا فَكُنَّا وَسُورُورُ (رُبِ وَسَادُ
		נ (/ 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 /
25%		2.2. قُرُورُمُ
	رِرِوَّ رَسُرُو لَا يَ وَرَعَرَهُمْ ' رَسُرَوً وَرُعَرَهُ	ر ۵٬٬۰٬ ۵٬۵۰۰ وقر و ۱٬۰٬۰٬ وترزو کرونو (مرزوز)
	(((0)) . - وسرسر و)	בר האת בינישל . כל הל
	في و فر و در	وُسَوُرُ مُنْ مُ
		"برورو" وَجَارُونُ وَ مُروِلًا إِنَّهُ رِبْلًا رُورٍ خُرَرُدُجُ
		וו) ים ילוו מסספס סט ס י ס י מינים וו ובנית בית יעל י יעל שער באבע בא בא היע הבן תהרה
		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ











رَدِدٍ رُمُّعُ مُنْ مُرَّدِةٍ Family Protection Authority

	ים כיר די אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי
	נים בין כין השליח הפתחה בין
45%	٠٤٠٠ وَسَوْرُورُونُ مُوْ مِنْ مُرْوَرُونُ
	ر) مَرْتُح برَّ (20%):
	ع) عنی و از در
	رد به در مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مرس مر
	رُدُدُ رِوْسُونُ مُرْدُ، رِمْرُوْدُ رُونُ مُرْدُ وَرُمُونُ وَ رِدُوْمُرُورُ رِوَمُرُورُورُ
	יירטאר בניתל א באצע ביירטאל אין של פיתרפ.
	י א ירם "ם 0 ? רים או איי איי איי איי איי איי איי איי איי
	בינים בי בציינים בינים
	وْجْرُورُودُ رَحْرُورُو وْسَادْمُومُومُ رُورُو وُجُورُ مُرْوَدُو وُسَادْمُومُ مُعْرَمُو وَرَجْدُو
	נם בתנות על היל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל היל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ב
	ה א הרים "" מי
	• 01 وَسَوْرَمَاتُمُ 03 وَسَوْرَمَاتُمُ مُرُوْفُر سَرَوَ 12 يُجْرِسُرُجُ
	 ل كَ سَوْدُ مَا هُو فَ لَ كَ مَا هُو هُو فَر سَرَدُ 15 كَرْ مِسْرُهُ 64 كَرْ مِسْرُهُ 64
	• 07 ב־הראה ברביל רביל על 18 ברעים
	הב פל ב לראחת בציתר ב ביתר בחשק בעור בע בשהמעה יתפה בשהמעות
	תביניתב תביצ 2 בתיים
	ر) دُسَاهُمُ وُرُونُهُ (25%):
	۵٬٬٬ دُرْبُ وَرِرْدُورِ عَرِّسِ مِرْدُورِهِ وَمُرِدِ وَمَوْرِهِ وَمَرْدِهِ وَسَادُمُ مُورُدُو وَهُورَ وَوَوَرَ مَرَرُ دُرْبُ وَسَادُ مُرْبُورِهِ وَمُرْبِعِ مِرْدُورِهِ وَمُرْدِي وَعَارِسْ وَسَادُمُ مُورُدُو وَسُومُ مُرْدُو
	سَادُمُ مُوْمُونُ وَ مُدَّدُهُ وَمُوسَاهُ مُنْ الْمُرْفُ وَمِنْ مُرْمُونُ وَمِنْ مُرْمُ وَ مُرْمُونُ وَ
	הַלָּתֹצֵת קבֹית בְּתָּב ב־הַתְּעֹבֶּת בּנִית בְעָבֶע בֹּהַרְעִבְּנִע בּרְבְעִבְעִ בּלְנִינְ בּנְעָרָבְ בּעָרָבְע
	0.0 000 U. 0.000 " MAGE 03.00 " 1/60.00 000 000 500 500 500 500 500 500 500
	1000
	و برسود من در سووه ما در رئ ووس المردود روسروسردو
	و کرز کور چوک کر در کروس کر کرد کر کا کرد کر کور کر کرد کر کر کور کرد کر کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد
	وَرُنْ رُسُونُو وَيُونُ وَيُرُونُ وَيُونُونُ وَمِسْ وُرُونُونُ مَ وُيُحْمَنُونَ وَيُرَوْ مَرِ
	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
	رُ وَمْرُورٌ عِنْ مِرْمُورُو وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِدُ وَمُورِدُ وَمُورِدُ وَمُرْدُورُ مِرْمُرُ وَمُرْمُورُ وَسَامُورُ
	כני גרמ ד ני בר מר









زرد بريخ وشر مريم **Family Protection Authority**

وهُدِي مُرْسُ وُنْ مُ مُرْسُ مُرْفِينَ وِسُرْدُسِ اللهِ

- كى ئىرون ئى ئى ئى ئى ئى 10% 10%
- دُمْرُورْ مُنْ مُمِرُمُ عِرْمُ عِرْمُ عِلْمُ •
- 5% جَمْرُ وَمُرْءِ وَمُرْجِ 6× •

(سر) رُرسررس:

מני ה די היני אמי בית החלק מי ביל הבים המנים אין היים היו אותם ביל היים ביל היים ביל היים ביל היים ביל היים בי פפפקות 5 הימצ פמצה הפתקשות ביצל הפכם בממת בצחות בוחל במפפטו פמחית במחים وُسَادُهُمُ وَمُورُ وَمُورُدُ وَهُدِي (م) وَرُسْ وُنْ وَهُ مِنْ مُرْسَرُو دُسْوُسْرُو دُسْوُسْرُو؛

- 5% פאבער ב מאמשפש • S
- 5% جين في في في في في •

3. رُسُرُرُوسُرُجُ رُسُ مُوسِمِ

- ריילין) בסם גן רסיים פסס גן או או רע אריילין בסיים או אין איילין אינים אינים איילין אינים איילים אינים אינים א רערעית באר איילים או אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים איילים אינים אינים אינים אינים אינים
- ئېږىد رۈسرىكوددوسردۇس بېرسى ئوسى بېرىدى ئېرىدى رۇشۇرۇ بولىرىدىدى دىسىنى دىرۇس، ج - CCCUCTOTU - TTTOUTC O OT (2 1/11/ 10 10 0 UO 1/1/11/1 - 9AMBKUMMO AS TKVENTSA EO AS EZ SAZMIZ AS SAKE 6-53 (IMBAZMIZ)
- פרות ב און ב און ב מון ב מ ב מהפיעה ב צב און ב אב און ב מון ב און ב אב און ב און در ۱۵ در ۱۵
 - של בעבר לפנת על עלע בעלע בעעות | שרפעע:

 - 3.2. وِهُرُورُ مِنْ وُمُونُ مُرَى مُرَى مُرَى مُرَى مُرَى مُرَى مُرَى مُرَاءِ مُرَاءُ مِنْ مُرَاءُ مُرَاءُ مُر











3.3. ي. در الله ي مرد .25

3.4. وَرَوْبِهِ الْمُسْرِوْسُ مُسْرَدُ لَا فِي رَفِي رَفِي وَقَرْسُ مِي وَرَوْبِهِ مِنْ كَذَهِ مُنْ فَي صَافِح مِنْ وَرُونُونِهِ وَمُؤْمِنُونَ سَافَةً وَمُعْادُ (رُدُ ، رُدُو . رِ مَرَى سُوعٌ مِي اللهِ اللهِ

3.5 ב ברתב ל מצבר 2.1 בת התמשת בת ביים ביים ל אב הב הב הב הב הב התמשת התיתית

ر ره ره زمسور رمانی	رْمَرَدُ فَحْوْرُ رُدُ (مِرْوْرِ مْرَوِرُ)
יאפת " כשחת ב אנני בשחת הב תחהם "אפת " כשחת ב אנני באני	
ائ کی کی در درگر ۱۱ سازه ۵۵ و کی در در بر بر در در مردر در	

دُو دَرُرُورِدُ و وَدُورُورُو مُ مُرَورُورُ الْ مُرْمُورُ الْ وَمُرْ مُرْمُورُ الْوَالْمُ الْمُرْمُورُ الْوَالْمُورُ الْمُرْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ الْمُرْمُ لِلْمُورُ لِلْمُ لِلْمُرِمُ لِلْمُورُ لِلْمُرْمُ لِلْمُ لِلْمُورُ لِلْمُورُ لِلْمُورُ لِلْمُورُ لِلْمُورُ لِلْمُ لِلْمُورُ لِلْمُولِ لِلْمُ لِلْمُولِ لِلْمُلْمِلِيلِ لِلْمُلْمِلْمُ لِلْمُلْ הני בשמשל המתח (מי כישה מים בלים מיול בלים מש המצרש) בינים בינים וצי בינים מו בפר ترور الرسورين رو ج. ره ، چ رم بري سون به تروره و تري تروي دري دوي بري بروي بروسروسرو

3.6 5 5,450 222 2.2 2.4 3,000 6 200 6 رْرَرَوْسُ وَمُرْسَرُسُ وِ وَشَوْشِرْسُوْ. وَوَ وَوَقَرَةً بِوسَرُوسِ فَوَوْسُ وَقَرْسُ وَقَرْسُو وَقَرْدُ وَسُودُ وَعَلَى وَالْمَاءُ وَمُوسُ

وُسَادُ مُنْ		50 C C C C (20 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
البروير و و درور درور و درور و درور الروير ا	מאל הא לא לא מאל מאל אל האל אל האל אל האל אל א	
וו) א 20 0 / 1 וו 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	و مرور مرور مرور مرور مرور و مرور	

رُور مَعْرُورُو دُسُومُونُو وُسُومُو رِسِيْنَ وِرَمَارِشُ (وَسَاقِ: بِرَوْمُوسُ سِعٍ) وَجْرُورُو رُورِ وَعَوْرُورُ פנים באת פצת תל של בל











4. تشروره مرو مروع مرسوع

• در المرام و المرام

לי הפיע להקלם שוני בינים

• دِ دَسَمْرَامٌ دُودِيْ مُدُوْثُ سُوْدُ دُوْسُونُ 2024 غَوْدِ 21 وَسَرَ فَرُورُدُ 13:00 دُ تَعِيرُ وِ دُهُمِيعِدُ procurement@fpa·gov·mv

6. ويوسو رسرروس

- בינים לא בים בים בינים בינים
 - ٥ ﴿ يُرْبُونُ مُورُزُونُهُ وَ مُعِرِدُهُ كَافِي: 2024 فَي وَبِدِ 23 وَسَرَ فَرُورُو وَ 10:00 رَشْ
 - و و المراع و و المراع المراع و المراع المراع و المراع و المراع المراع و الم
 - مدوت وترور 1 (درد) ويمي دورود وير ويرورو درسوسرورو.
 - ((((()) (/) 0/01/ 1/2) 0/0// 9/0// 9/0// 0/0/ 0/
- وَحَرِّوْ وَ رَارُوْ وَوَرُو وَ وَا مِدَرُسُونُ مِسْرَدُهُمْ فَوَرِشِرَدُ لَا يُرْجِوْ وَكُولُ لَا يَرْكُولُو الْمَدْوَاتُو الْمُؤْمِدُ لَا يَرْجُونُونُ لَا يَعْرُونُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهِ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَاللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَا لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلْمُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا يَعْرُونُ لَا لِمُ لَا يَعْرُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلْمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلْمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللْمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلْمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلْمُؤْمِلُ لللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلْمُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللّّهُ لِللْمُؤْمُ لِللْمُؤْمُ لِلللَّهُ لِلللّهُ لِلللّهُ لِللْمُلْلِيلِلْمُ لِللْمُلْكِلِلْمُ لِلْمُؤْمِلِلْمُ لِلْمُؤْمُ لِلللّهُ لِلْمُؤْمِلِلْمُ لِلْمُؤْمِلِ لل

05 ذبر شر و 1446 11 ني ترم 2024













ئے قروع 1

Work 1

Dhenegannama 2: Indicator handbook to protect children from verbal and psychological abuse

- Graphic designer to share two art styles for selection and approval before starting work. Once FPA chooses the preferred art style, the same art style should be used in all the illustrations.
- A guide to the illustrations to be included in the book will be provided by the FPA.
- Estimated 7 9 spot illustrations and 2-3 stat infographics will be required.
- The layout should be designed with the texts and illustrations to an A5 size booklet.
- Designer should create the layout of the book which is feasible to printing
- The final version of the graphics and illustrations used in the book should be shared in both PNG and in a relevant editable file format.
- The final version of the book should be shared as PDF file, Print PDF file (with 3mm bleed and slug) and editable source file (Adobe InDesign file with the package)
- Size specification: A5 size booklet
- Graphic designer to share a guide on how to edit the post. This guide shall include.
 - o Font
 - o Font size
 - Color of the text
 - Alignment instructions
- Previous Handbooks developed can be referred to using the following link; https://fpa.gov.mv/dv/downloads/dhenegannamaa-handbook

Work 2

Rivili Magazine: Volume 9

Content information:

Illustrations

- **Spot illustrations**
 - o 5-7 spot illustrations
 - o FPA to share concepts
 - o Illustrator to share concept sketches for FPA's approval
 - The final versions of the illustrations should be shared in both PNG, vector file format and other relevant editable source file formats.

















Comics:

- 2 full page (A4 size) comic illustration
- 5 comic strips (approximately 17cm x 5.5 cm in size). Each strip will have 2-3 scenes.
- FPA to provide the storyline
- o Illustrator to share concept sketches FPA's approval
- Previous comic illustrations would be shared for reference.
- o The final versions of the illustrations should be shared in both PNG, vector file format and other relevant editable source file formats.

Stat infographics:

- 2-page stat infographics
- o FPA to share statistics.
- o Illustrator to share concept sketches for FPA's approval.
- o The final versions of the illustrations should be shared in both PNG, vector file format and other relevant editable source file formats.

Layout and designing:

- o Coverpage and the full layout of the newsletter according to current design
- o FPA to share the contents of the newsletter.
- o Illustrator to share concept sketches for FPA's approval.
- The final versions of the illustrations should be shared in both PNG, vector file format and other relevant editable source file formats.

Previous magazines developed can be referred to using the following link;

https://fpa.gov.mv/dv/downloads?search=&category=19&department=&status=

Additional Note:

Prior to beginning work, illustrator is required to present FPA with two different art styles to choose from for both the comic and illustrations. Once FPA chooses the preferred art style, the same art style should be used in all the illustrations.































