



ހ.ހ. ޤިސްމު ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ސަރުކާރުގެ ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް

ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް

- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް (1950 ވަނަ އަހަރު) ގައި ހިމާރުކުމަށް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް 11 ވަނަ ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.
- ޖެނެރަލް ހޮސްޕިޓަލް ގައި ހިންގާ ޖެނެރަލް ޕްރޮގްރާމް ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް 2 ވަނަ ޖަލްސާތަކުގެ ނަންބަރު ހިމާރުކުމަށް.