

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَوْلَانَا مُحَمَّدُ حَسَنٌ مُحَمَّدُ سَعِيدٌ مُحَمَّدُ سَعِيدٌ

سـ. ۱۰، تـ. ۲۰، جـ. ۲۰

جواہر مکتبہ سریں

۱۵۱ حَسَنَ تَعْتِيرُهُ ر.م.فَهَرَ سَادِسُهُ مَوْهَرَ

وَمِنْهُ تَمَرٌ وَقَرْبَسٌ وَلَبَّانٌ وَجَوْزٌ وَسَرْجُونٌ وَكَلْبَانٌ وَكَلْبَانٌ

(سر) ڈی جے سریش نے اپنے سوچ کا اعلان کیا ہے؟

(مر) د جبوبه اور لارس "اکٹھ سرگو" "سرنگھڑی" د جبوبه "اچھے".

۱۰۵۰ میلادی در بیرون از شهر سرمه و سرمه‌گردی خود را تحریر کرد.

፩፻፲፭ ተስፋይ ስምን የጥቃት ተስፋይ ተስፋይ ተስፋይ ተስፋይ

$$1 \quad \text{سُكَّهَاتِ مَرْدَى} \quad \text{دَوْلَةِ سُكَّهَاتِ مَرْدَى} \quad \text{رَجَاحَتِ قَرْبَوْسَر} \quad \text{قَرْبَوْسَر} \quad \text{يَسْرَوْسَر} \quad (1)$$

سُورَةُ الْمُنْذِرٍ

جَرْوَى ٦ حَسَنَةٌ

مَنْزِلَةٍ مُّرْعَى سَوْجٍ بِرْ عَوْقَرْ وَرَوْهَةٍ حَوْلَهُ تَمْرَسْ لَهْلَسْ (3)

دیکھوں گے ۲

جَنَاحُ الْمُكَبِّرِ رَجَحُ الْقَوْسِ يَسْرُوُ الْمُرِّ ۖ ۗ

۳ (۱) میرزا علی شریعتی

مَوْمُوٰ رَوْدُوٰ حَسَنَجَانَوْ مَلِكَوْ مَلِكَوْ

(سر) سریں خارج ہر سڑکوں پر سرپرتوں پر میسٹر لائٹز کے سر پر اگرچہ برووس پر جیسے ہے تیرتے ہے

۶۰۰ میلیون سرمه در سال است.

١٥٣٢٦ نسخه سیمین و پنجمین نسخه سیمین

(—) 5 ج رس. ۰۰ سرمه کارگردانی شد.

حَرَكَتْ سُورَةِ

(سر) ﻋَلَى ﺗَهْوِيْدِ ﻣُؤْمِنَيْنَ وَرَجُلَيْنَ

جَنَاحَاتِيْ سَرِيعَةٌ وَجَرِيدَاتِيْ سَرِيعَةٌ وَسَهْلَاتِيْ سَرِيعَةٌ

• ፭፻፲፭

۰۶۳۰ ۰۹۶ ۱۲۶ ۱۵۶ ۱۸۶ ۲۱۶ ۲۴۶ ۲۷۶ ۳۰۶ ۳۳۶ ۳۶۶ ۳۹۶ ۴۲۶ ۴۵۶ ۴۸۶ ۵۱۶ ۵۴۶ ۵۷۶ ۶۰۶ ۶۳۶ ۶۶۶ ۶۹۶ ۷۲۶ ۷۵۶ ۷۸۶ ۸۱۶ ۸۴۶ ۸۷۶ ۸۹۶ ۹۱۶ ۹۳۶ ۹۵۶ ۹۷۶ ۹۹۶

مکتبہ میرزا