



2.7. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

2.8. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

2.9. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

2.10. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
4 ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

2.11. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް

3.1. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.2. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.3. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.4. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.5. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.6. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.

3.7. ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.
ޕްރޮގްރާމް ޔަޖިދް ސަވަދު ނުވަތަ ޔަޖިދް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް ޕްރޮގްރާމް.



7. އިންޓަރީސްޕް ރިސޯޅު ބަލާލުމުގެ ތަރޚީބު

7.1 ގަވާއިދުގެ މަޢްލޫމާތު 02 (ދަންނަވާ) ވަނަ އިންޑިކޭޝަން ހުށަހަޅާއިރު، ހަމަހުޅުކޮށްގެން އިނގިރޭސި ބަހުން ޖުމްހޫރީ ޖިނާރަލް އިންޞްޓިޓޫޓްގެ މަސައްކަތްތަކާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނެއެވެ.

8. ޝަރަޙު:

8.1 ހުށަހަޅާ ރިސޯޅުތަކުގެ އުވާލުމަކީ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނީ ޖުމްހޫރީ ޖިނާރަލް އިންޞްޓިޓޫޓްގެ މަސައްކަތްތަކާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ ރިސޯޅުތަކުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.

8.2 ގަވާއިދުގެ އުވާލުމުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނީ މިނިސްޓްރީގެ އިދާރާތަކުން ފޮތް ޓެކްސްޓުގެ ގޮތުގައި ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.

8.3 ހުށަހަޅާ ރިސޯޅުތަކުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނީ އިންޒާމް ފަންނުގެ ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން ނުވަތަ އިންޒާމް ފަންނުގެ ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުންނެވެ.

8.4 ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން ފަރާތްތަކުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ ރިސޯޅުތަކާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.

8.5 ހުށަހަޅާ ގަވާއިދުގެ އުވާލުމާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާން ޖެހޭ ރިސޯޅުތަކުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ. procurement@ium.edu.mv ގައި ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.

9. ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން:

ގަވާއިދުގެ އުވާލުމުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނީ ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުންނެވެ. ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ. ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ. ޖެނެރަލް މެނޭޖަރުގެ އުފަހުން ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.

10. ހުށަހަޅާ ރިސޯޅު ތަރޚީބު:

ހުށަހަޅާ ރިސޯޅުތަކުގެ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާނީ 2022 ވަނަ އަހަރުގެ 11 ޖުލައި ޖުމްހޫރީ ޖިނާރަލް އިންޞްޓިޓޫޓްގެ މަސައްކަތްތަކާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ. 2022 ވަނަ އަހަރުގެ 11 ޖުލައި 13:30 ގައި ޖުމްހޫރީ ޖިނާރަލް އިންޞްޓިޓޫޓްގެ މަސައްކަތްތަކާ ބެހޭ މަޢުލޫމާތު ހުށަހަޅާ ނެތީގެތެރެއިންނެވެ.



ހަދަ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން - ބޭނުންވާ ކަންކަން ސަފުޔާކުރުމުގެ ގޮތުން (4 ވަނަ 2)

7- ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން	
1-3	ސަރުކާރު
1-4	ހުށަހަޅާ ފަރާތް
8- ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން	
2-2	އިތުރު ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން

9- ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން									
3-1	ފަރާތްތަކާ/ އިތުރު ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން	3-2	ފަރާތް	3-3	ހުށަހަޅާ ފަރާތް (ހުށަހަޅާ ފަރާތް)	3-4	ބޭނުންކުރާ ފަރާތް (ހުށަހަޅާ ފަރާތް)	3-5	ހުށަހަޅާ ފަރާތް (ހުށަހަޅާ ފަރާތް)
ސަފުޔާކުރުމުގެ ގޮތުން:					01				
މަސައްސަދާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން					02	އިތުރު ފަރާތް / ހުށަހަޅާ ފަރާތް 2 ގެ ތެރޭގައި			
					01	10 ގެ ތެރޭގައި ހުށަހަޅާ ފަރާތް			
					01	މިސަބަބުގެ ގޮތުން ފަރާތް			
						އިތުރު ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން			
						ބޭނުންކުރާ ފަރާތް (ހުށަހަޅާ ފަރާތް):			

10- ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން	
4-1	ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން (ހުށަހަޅާ ފަރާތް)
4-2	ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން (ހުށަހަޅާ ފަރާތް)

11- ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން
މަސައްސަދާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން / ހުށަހަޅާ ފަރާތް / ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން 4.1 ގެ ގޮތުން ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން / ހުށަހަޅާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން.

12- ބޭނުންކުރާ ފަރާތްތަކާ ގުޅިގެން	
	ހުށަހަޅާ ފަރާތް
	ސަރުކާރު
	މަސައްސަދާ
	ފަރާތް



2 ބަންދުވާ 2

އަދި ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ

-1 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ		
1.1	ފަންނީ:	
1.2	ފަންނީ	
1.3	ފަންނީ ފަންނީ	
1.4	ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ	
1.5	ފަންނީ ފަންނީ	
1.6	ފަންނީ ފަންނީ	
-2 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ (ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ)		
ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ		
#	ފަންނީ	ފަންނީ
-3 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ		
-4 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ		



3 عَقَدَاتُ

عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ

عَقَدَاتُ (1) مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ

- عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
- عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
- عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
- عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
- عَقَدَاتُ مَدْرَسَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ

مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
 مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ
 مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالتَّوْحِيدِ

.....



1 - 4 ٱلْمَرْكَزُ

Specification For Video Conference System

Quantity:	01
Camera:	Smooth motorized pan, tilt and zoom controlled from remote or console - Pan +/- 90°
	Tilt +35° / -45
	10x lossless HD zoom
	Field of View
	Diagonal: 90°
	Horizontal: 82.1°
	Vertical: 52.2°
	Full HD 1080p 30fps
	H.264 UVC 1.5 with Scalable Video Coding (SVC)
	Autofocus
	5 camera presets
	Far-end control (PTZ) of Conference Cam product (with supported services) - Kensington security slot
	Video mute/unmute LED indicator
	Standard tripod thread
Remote Control	Camera, speakerphone, and call control
	5 camera presets
	Docks on speakerphone
	IR 8.5 m range
	CR2032 battery (included)
Speaker Phone	Full-duplex performance
	Acoustic echo cancellation
	Noise reduction technology
	Ultra-wideband audio
	Pairs with mobile devices via Bluetooth and NFC
	LCD for caller ID, call duration and other functional response
	LEDs for speakerphone streaming, mute, hold, and Bluetooth
	Tactile buttons for call answer/end, volume and mute, Bluetooth, and camera controls - 5 camera presets for pan, tilt, and zoom settings
Kensington security slot	
Microphone	Pickup Range: 6 m
	Pickup range with expansion mics: 8.5 m
	Four omnidirectional, beamforming microphones
	Frequency response: 100Hz – 11KHz
	Sensitivity: -28 dB +/-3Db
	Distortion: <5% from 200Hz
Hub / Cables / Power	Central Hub connects and powers all components
	Under-table mounting adhesive included
	One cable to camera: 5 m
	One cable to speakerphone: 5 m
	Extended cables available: 10 and 15 m
	One USB cable for connection to PC/Mac: 2 m
	AC Power adapter with regional plugs
	Power cable: 3 m



Mount	Dual-purpose bracket works for both wall mounting and tabletop elevation
Compatibility and Certifications	Plug-and-play USB connectivity
	Certified for Skype for Business and ready for Teams
	Zoom Certified
	Fuze Certified
	Microsoft Cortana
	Cisco Jabber
	Compatible with BlueJeans, BroadSoft, GoToMeeting, Vidyo, and other video conferencing, recording, and broadcasting applications that support USB cameras
Warranty	2 Years



2 - ڤَرَوَظُو

Specification For Sound System

Goose neck wireless microphone (10 PCS)	Professional UHF Wireless Microphone
	Wireless transmission effective distance 30-50M
Transmitter Specifications	The channel number of 48 (conservative)
	Oscillation mode DSP chip frequency lock
	Frequency stable ± 10 ppm
	RF efficiency 10dBm
	FG40-18000Hz
	Distortion $\leq 0.5\%$
	Battery specification 1.5V/AA Size Alkaline battery
	Renewal time 4-8 hours (depending on battery type and capacity)
	The channel number of 48 (conservative)
	Oscillation mode DSP chip frequency lock
	Frequency stable ± 10 ppm
	RF efficiency 10dBm
	FG40-18000Hz
	Distortion $\leq 0.5\%$
Battery specification 1.5V/AA Size Alkaline battery	
Renewal time 4-8 hours (depending on battery type and capacity)	
Receiver Specifications	The channel number of 48(conservative)
	Oscillation mode DSP chip frequency lock
	Frequency stable ± 10 ppm
	Bonding instruction -95~-71dBm
	G40-18000Hz
	Distortion $\leq 0.5\%$
	Signal ratio ≥ 90 dB
Audio output 300mv(maximum)	
Indoor/Outdoor 2-way Speaker (2 PCS)	
LF Driver Size:	5.25"
HF Driver Size:	0.75" tweeter, fluid cooling
Power Rating:	200W (built-in optional 30W multi-tap 70V/100V transformer)
Impedance:	8 ohms
Inputs:	Screw terminal (#6/#8/#10 spade lug or bare wire)
Frequency Range:	60Hz-20kHz (-10dB)
Maximum Peak SPL:	110dB
Horizontal Coverage Angle:	100 Degrees
Vertical Coverage Angle:	100 Degrees
Enclosure Material:	High Impact Polystyrene
Mounting Options:	Wall Mount (hardware included), Suspended Mount (optional U-bracket)
Height:	9.6"
Width:	7.4"
Depth:	5.7"
Weight:	7.5 lbs.
Powered:	No



10-channel Analog Mixer (1 PCS)	
Type:	Analog
Channels:	10 (8 x Mono, 2 x Stereo)
Faders:	12 x 60mm
Inputs - Mic Preamps:	8 x XLR (CH 1-8)
Phantom Power:	Yes, Global
Inputs - Line:	8 x 1/4" (CH 1-12), 4 x 1/4" (Stereo 2 channel), 2 x RCA (stereo)
Outputs - Main:	2 x XLR
Outputs - Other:	2 x RCA (Rec), 2 x 1/4" (Monitor)
Aux Sends:	2 x 1/4" (Pre/Post)
Send/Return I/O:	2 x 1/4" (Aux), 4 x 1/4" (Return)
Channel Inserts:	Yes (CH 1-8), 2 x 1/4" (Main Inserts)
Headphones:	1 x 1/4"
EQ Bands:	3-band Sweepable Mid (CH 1-8), 2-band (Stereo 1-2)
Rack mountable:	Yes
Height:	3.56"
Width:	13.0"
Depth:	14.25"
Weight:	12.34 lbs.
Mini Digital Mixer Amplifier with USB & Bluetooth (1 PCS)	
Description	PA Amplifier with USB & FM & Bluetooth
Rated power	60W
MIC1 input sensitivity	7.5mV±1mV
MIC2 input sensitivity	7.5mV±1mV
AUX1 input sensitivity	360mV±10%
AUX2 input sensitivity	360mV±10%
EMC input sensitivity	200Hz~10kHz(±3dB)
MIC frequency response	200Hz~10kHz (±3dB)
AUX frequency response	80Hz~16kHz (±3dB)
Noise	<5mV (4 ohm load output terminal)
THD	<1% 1KHz
Treble adjustment	10dB (±2)
Bass adjustment	10dB (±2)
Rated power Supply	AC~110-240V
Interface output voltage	70V,100V (Constant voltage output)
Priority	EMC > MIC1 >AUX1/AUX2/MIC2
Warranty	1 Year