



7. ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު

7.1 2022 ވަނަ އަހަރުގެ 02 (ދިވެހި) ވަނަ ދުވަހުގެ ހުއްދަ ދިނުމަށް ބަހައްޅޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

8. ސަބަބު:

8.1 ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

8.2 ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

8.3 ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

8.4 ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

8.5 ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

9. ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު:

މި ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި 2022 ވަނަ އަހަރުގެ 04 ވަނަ ދުވަހުގެ 14:00 ގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ. ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ. 2022 ވަނަ އަހަރުގެ 14:00 ގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.

10. ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު:

ސަރުކާރުގެ ރިސޯސް ބޮޑުވުމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭ އިތުރު ހުއްދަ ދިނުމުގެ ތަޢުލީމު ދޭ ތަޢުލީމުގެ ތެރޭގައި ފަތުރުވެރިކަމުގެ ތަޢުލީމު ހިމެނޭނެއެވެ.



ހަދަ ޖަދުވަލު ލިޔުމާ ގުޅިގެން - ބަޔާން ޖެރުމުގެ ސަބަބުން ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު (4 ގެ 2 ގެ ބަޔާން)

| 7- ބަޔާން ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު | | | | |
|---|--|---------------------------------|-----------------|--|
| | | | ރަދިކު | 1-3 |
| | | | ކުޔަދަންފަތް | 1-4 |
| 8- ބަޔާން ޖަހާލެވޭ ލިޔުމުގެ ސަބަބުން ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު | | | | |
| | | | އިތުރު ސަލާމަތު | 2-2 |
| 9- ވަކި ވަކި ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު | | | | |
| 3-5 ހަދަ (ޖެހިފައިވާ) ޖެހިފައިވާ ޕްރޮޖެކްޓް | 3-4 ޖެހިފައިވާ ޖެހިފައިވާ (ޖެހިފައިވާ) | 3-3 ހަދަ (ޖެހިފައިވާ) | 3-2 ހަދާލެވޭ | 3-1 ވަކި ވަކި ޕްރޮޖެކްޓް / ޕްރޮޖެކްޓް ޖެހިފައިވާ |
| | | | 01 | <p>ސަލާމަތު ޖެހިފައިވާ:</p> <p>ޖެހިފައިވާ ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް</p> |
| | | | 02 | ދަނިގެން ޖެހިފައިވާ / ހަދާލެވޭ 2 ގަޑި އިތުރު |
| | | | 01 | 10 ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް |
| | | | 01 | ޖެހިފައިވާ ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް |
| | | | | ދަނިގެން ޖެހިފައިވާ |
| | | ބަޔާން ޖެހިފައިވާ (ޖެހިފައިވާ): | | |
| 10- ޕްރޮޖެކްޓް ޖެހިފައިވާ ޕްރޮޖެކްޓް | | | | |
| | | | | 4-1 ވަކި ވަކި ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް (ޕްރޮޖެކްޓް) |
| | | | | 4-2 ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް (ޕްރޮޖެކްޓް) |
| 11- ބަޔާން ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު ޕްރޮޖެކްޓް | | | | |
| <p>ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް</p> <p>ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް</p> | | | | |
| 12- ބަޔާން ޖަހާލެވޭ ދަށުގެ ދަވަލު | | | | |
| ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް ޕްރޮޖެކްޓް | | | ސަލާމަތު | |
| | | | ރަދިކު | |
| | | | ކުޔަދަންފަތް | |
| | | | އިތުރު ސަލާމަތު | |



2 ބަންދުވާ 2

އަދި ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ

| -1 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ | | |
|---|----------------------|--------|
| 1.1 | ފަންނީ: | |
| 1.2 | ފަންނީ | |
| 1.3 | ފަންނީ ފަންނީ | |
| 1.4 | ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ | |
| 1.5 | ފަންނީ ފަންނީ | |
| 1.6 | ފަންނީ ފަންނީ | |
| -2 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ (ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ) | | |
| ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ | | |
| # | ފަންނީ | ފަންނީ |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| -3 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| -4 ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ ފަންނީ | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



1 - 4 ھۆججەت

Specification For Video Conference System

| | |
|-----------------------------|--|
| Quantity: | 01 |
| Camera: | Smooth motorized pan, tilt and zoom controlled from remote or console - Pan +/- 90° |
| | Tilt +35° / -45° |
| | 10x lossless HD zoom |
| | Field of View |
| | Diagonal: 90° |
| | Horizontal: 82.1° |
| | Vertical: 52.2° |
| | Full HD 1080p 30fps |
| | H.264 UVC 1.5 with Scalable Video Coding (SVC) |
| | Autofocus |
| | 5 camera presets |
| | Far-end control (PTZ) of Conference Cam product (with supported services) - Kensington security slot |
| | Video mute/unmute LED indicator |
| | Standard tripod thread |
| Remote Control | Camera, speakerphone, and call control |
| | 5 camera presets |
| | Docks on speakerphone |
| | IR 8.5 m range |
| | CR2032 battery (included) |
| Speaker Phone | Full-duplex performance |
| | Acoustic echo cancellation |
| | Noise reduction technology |
| | Ultra-wideband audio |
| | Pairs with mobile devices via Bluetooth and NFC |
| | LCD for caller ID, call duration and other functional response |
| | LEDs for speakerphone streaming, mute, hold, and Bluetooth |
| | Tactile buttons for call answer/end, volume and mute, Bluetooth, and camera controls - 5 camera presets for pan, tilt, and zoom settings |
| Kensington security slot | |
| Microphone | Pickup Range: 6 m |
| | Pickup range with expansion mics: 8.5 m |
| | Four omnidirectional, beamforming microphones |
| | Frequency response: 100Hz – 11KHz |
| | Sensitivity: -28 dB +/-3Db |
| | Distortion: <5% from 200Hz |
| Hub / Cables / Power | Central Hub connects and powers all components |
| | Under-table mounting adhesive included |
| | One cable to camera: 5 m |
| | One cable to speakerphone: 5 m |
| | Extended cables available: 10 and 15 m |
| | One USB cable for connection to PC/Mac: 2 m |
| | AC Power adapter with regional plugs |
| | Power cable: 3 m |



| | |
|---|---|
| Mount | Dual-purpose bracket works for both wall mounting and tabletop elevation |
| Compatibility and Certifications | Plug-and-play USB connectivity |
| | Certified for Skype for Business and ready for Teams |
| | Zoom Certified |
| | Fuze Certified |
| | Microsoft Cortana |
| | Cisco Jabber |
| | Compatible with BlueJeans, BroadSoft, GoToMeeting, Vidyo, and other video conferencing, recording, and broadcasting applications that support USB cameras |
| Warranty | 2 Years |



2 - 4 مَرْكَزُ مَبْرُوئَاتِ دَرَسَاتِ دَرَسَاتِ دَرَسَاتِ دَرَسَاتِ

Specification For Sound System

| | |
|---|--|
| Goose neck wireless microphone (10 PCS) | Professional UHF Wireless Microphone |
| | Wireless transmission effective distance 30-50M |
| Transmitter Specifications | The channel number of 48 (conservative) |
| | Oscillation mode DSP chip frequency lock |
| | Frequency stable ± 10 ppm |
| | RF efficiency 10dBm |
| | FG40-18000Hz |
| | Distortion $\leq 0.5\%$ |
| | Battery specification 1.5V/AA Size Alkaline battery |
| | Renewal time 4-8 hours (depending on battery type and capacity) |
| | The channel number of 48 (conservative) |
| | Oscillation mode DSP chip frequency lock |
| | Frequency stable ± 10 ppm |
| | RF efficiency 10dBm |
| | FG40-18000Hz |
| | Distortion $\leq 0.5\%$ |
| Battery specification 1.5V/AA Size Alkaline battery | |
| Renewal time 4-8 hours (depending on battery type and capacity) | |
| Receiver Specifications | The channel number of 48(conservative) |
| | Oscillation mode DSP chip frequency lock |
| | Frequency stable ± 10 ppm |
| | Bonding instruction -95~-71dBm |
| | G40-18000Hz |
| | Distortion $\leq 0.5\%$ |
| | Signal ratio ≥ 90 dB |
| Audio output 300mv(maximum) | |
| Indoor/Outdoor 2-way Speaker (2 PCS) | |
| LF Driver Size: | 5.25" |
| HF Driver Size: | 0.75" tweeter, fluid cooling |
| Power Rating: | 200W (built-in optional 30W multi-tap 70V/100V transformer) |
| Impedance: | 8 ohms |
| Inputs: | Screw terminal (#6/#8/#10 spade lug or bare wire) |
| Frequency Range: | 60Hz-20kHz (-10dB) |
| Maximum Peak SPL: | 110dB |
| Horizontal Coverage Angle: | 100 Degrees |
| Vertical Coverage Angle: | 100 Degrees |
| Enclosure Material: | High Impact Polystyrene |
| Mounting Options: | Wall Mount (hardware included), Suspended Mount (optional U-bracket) |
| Height: | 9.6" |
| Width: | 7.4" |
| Depth: | 5.7" |
| Weight: | 7.5 lbs. |
| Powered: | No |



| | |
|--|---|
| 10-channel Analog Mixer (1 PCS) | |
| Type: | Analog |
| Channels: | 10 (8 x Mono, 2 x Stereo) |
| Faders: | 12 x 60mm |
| Inputs - Mic Preamps: | 8 x XLR (CH 1-8) |
| Phantom Power: | Yes, Global |
| Inputs - Line: | 8 x 1/4" (CH 1-12), 4 x 1/4" (Stereo 2 channel), 2 x RCA (stereo) |
| Outputs - Main: | 2 x XLR |
| Outputs - Other: | 2 x RCA (Rec), 2 x 1/4" (Monitor) |
| Aux Sends: | 2 x 1/4" (Pre/Post) |
| Send/Return I/O: | 2 x 1/4" (Aux), 4 x 1/4" (Return) |
| Channel Inserts: | Yes (CH 1-8), 2 x 1/4" (Main Inserts) |
| Headphones: | 1 x 1/4" |
| EQ Bands: | 3-band Sweepable Mid (CH 1-8), 2-band (Stereo 1-2) |
| Rack mountable: | Yes |
| Height: | 3.56" |
| Width: | 13.0" |
| Depth: | 14.25" |
| Weight: | 12.34 lbs. |
| Mini Digital Mixer Amplifier with USB & Bluetooth (1 PCS) | |
| Description | PA Amplifier with USB & FM & Bluetooth |
| Rated power | 60W |
| MIC1 input sensitivity | 7.5mV±1mV |
| MIC2 input sensitivity | 7.5mV±1mV |
| AUX1 input sensitivity | 360mV±10% |
| AUX2 input sensitivity | 360mV±10% |
| EMC input sensitivity | 200Hz~10kHz(±3dB) |
| MIC frequency response | 200Hz~10kHz (±3dB) |
| AUX frequency response | 80Hz~16kHz (±3dB) |
| Noise | <5mV (4 ohm load output terminal) |
| THD | <1% 1KHz |
| Treble adjustment | 10dB (±2) |
| Bass adjustment | 10dB (±2) |
| Rated power Supply | AC~110-240V |
| Interface output voltage | 70V,100V (Constant voltage output) |
| Priority | EMC > MIC1 >AUX1/AUX2/MIC2 |
| Warranty | 1 Year |