Preludien in allen Dur und moll Tonarten. componirt v. Josef Rheinberger.
C. 20ten Februar 1893. —

No 1 Prelude in C dur
Allegro

No 2 in G dur
Allegro non tanto

No 3 in C dur
Allegretto

cresc

Bed

No 4 in A dur
Risoluto

sempre legato

tranquillo

dim:

8663

Preludes

grazioso

Fine

Allo brillante

No 5

Ped

a tempo

rall

mf cre - - - - scen - - - - - do - f

cresc

Fine

No 6 Allegro moderato

in As dur

delicato

delicato

cresc.

Ped * Ped * Ped *

Fine

No 7 Religioso moderato

in Fis dur

Fine

2 3 4 Takt.

No 8

in Des dur

con Energia

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Preludes

Bk

dolce e ben legato

dim...

legato

Fine

Allo. vivace

agitato

No. 9

Fine p

cresc.

cres

ff

Da Capo al Fine
dal Segno

Prelude

No. 10 in Es dur Allo non tioppo

No. 11 quasi Andante

Es dur

dolce espressivo

No. 12

Andante

in F dur

Preludes

2

Adagio non tanto

cantabile

mf poco agitato

a tempo

Più stesso tempo

espressivo

molto cresc

delicato

morendo

Fine

Moderato

ten: con 8

scatenato

Fine

E moll

D moll | con fuoco

poco ritenuto

Fine

a moll

ben marcato

Fine

E moll con brio

Fine

languendo

dolce

con fuoco

cresc

Ped

Ped

mf

dim. rall.

Dal Segno al Fine

Preludes

Alle
confuoco

A moll

Tempo

p

Fis moll

lugebre

lento

p

mf

f

p

Dal Segno e la fajse al fine

cis moll

pp

morendo

Fine

vivace

mf

Bcd

Bcd

crosc

f

ff

mf

md

p

p

I

Cadenz in C dur moderato

I C moll

in G dur II

lento

dolce

Fine

II

E moll moderato

III D dur moderato

III d moll

mf

Fine

4

a moll

a dur moderato. 4

Mod E dur 5

Fine

5

E dur mod:

E moll 5

Fine

6

H dur

H moll

H dur

7

Fis dur Moderato

grazioso

Ped

Ped

alla Fis moll

cantabile

Andante sostenuto.

Fine

Fine

7

7 Fis mol

F moll

Allo non tanto

dolce e legato

poco cresc.

poco cresc. . . . . .

Dal Segno al Fine

grave

Canon a 2 voix.

ben marcato

ben marcato

Fine

Religioso

ben legato

dolcissimo

dim

Fine

Fine.