

Madame

Chatharine de Miklesu  
née de Hogeveano

~~Collection~~

~~des Voss  
Mein Herz von Radolf Labrie pour le  
chant avec l'accompagnement  
du Piano  
par~~

~~Jean Buchberger  
grobdruckten in Paris, bei am  
6. Febr. 1866.~~

Hans und Grete  
Gedicht von Ludwig Hflund

Op 35

Op 91.

Der Himmelschlüssel  
aus Biranger's Lieder  
par Jean Buchberger.

Op 31

Op 92

178  
 Hans und Gretel. Gedicht von Ludwig Uffland. Musik von  
 Johann Friedrich Reichardt, Op. 94

No. 3 Solltest du, Dich einst ver. meh = =

*Allegro (L. G. G.)*

Vox

Piano

Suchst du mer den immer nach,  
 Suchst's du nicht stets he- rum,

Sei da recht ich dir zu segn me = dest  
 sonst wär = dest du ein? *Nein! nur*  
 immer nach, immer nach,  
 stets herum, stets he- rum,  
 Wo du würdest nur mich nicht  
 Würdest du würdest mich nicht

geh. len So du das kobit-tion nicht läßt  
 Lass das suchen lass das Drehen  
 fin = dest? Wo du nur mich fin = dest?  
 se = hen? Würdest mich nicht se = hen.  
 Nim die Auglein nur in acht!  
 Nim dein Halschen doch in acht!

*pp scherzando e leggiero*

al. bis mich vergehen  
~~lass das suchen lass das Drehen~~  
 Lass das suchen lass das Drehen  
 alles mich ver ~~gehen~~ *geh. hen.*  
 Lass du nicht er. blind' est.  
 Wirst es noch ver. drehen  
 Nim dein Auglein nur in acht.  
 Nim dein Halschen doch in acht.  
 Lass du nicht er. blin-dest.  
 Wirst es noch ver. dre- hen.  
 un poco si -- te -- nu -- to.

*poco cresc. colla parte. f. fine*

Mein Herz Sidicht von Rudolph Klabau.

maßig  
C. 2.

tenuto

1. Mein Herz es ist mein argster Feind, Und dennoch hab ichs hab ichs Lieb. Mit schweren Stra-ßen  
2. Du mach' ich es auch noch so sehr, Es macht sich im-mor frei, Und i-ber ad, was  
3. Ja fühl' ich mich dem Tod einst nah, Selb' ich Selb' ich ins Tes-ta mont, Das man zu mei-ner

droht es mir, im auch thü, ei-gnen Luth; Ob = schon es selbst ein Lieb. Macht glücklich heut, Schafft Morgen Lüt,  
Herz es ist es ist, da bey Und denk ich nach, Was zahlh ich mach,  
ei-gnen Luth; Das Herz von Lieb mir treut. Schön auf mein Grab Die Ton her-ab;

Macht mich heut reich, und Morgen arm, Das schlimme Herz, Das Gott er-barmt.  
So lämte mir Kopf, und Fuß und Arm, noch mal warm.  
Geisps es wür-de

Das schlimme Herz Das Gott er-barmt. dal Regno si sine

# Die Himmelschlüssel

aus Beranger's Lieder

aus dem Gesange von Anton Reichardt

(1831)

moderato

5

*Voce*

*Piano*

Sanct  
Agnus  
Agnus

Pe...tes der vor lehr einmal die Schlüssel zu den Himmels-saal. Die Frommen  
 der den offne Hand in Hand die Himmels Thü-ren angethür  
 der den offne Hand in Hand die Himmels Thü-ren angethür

aktion Noo und Ze-ter, Ma-ri... an-ne was die hat vor schmitzt die  
 maucher all, Er sündet all, die  
 den ein Papst, der Papste die, die  
 die

Schlüssel Petrus was die-pitzt.  
 zieren ein von Himmels-saal.  
 den Handen nicht der hier

Ach, Ma-rie Ann'

Was junglich ge-*to* an!

geh mir die Schlüssel *wie* *meiner*



spricht *sanct* Pe-*ter*.

geh mir die Schlüssel *wie* *meiner*

*dolce*



spricht *sanct*



*dal segno*  
*al Fine*

*fina*



Was fang' ich je-tzo an!  
 Ich mir die Schlüssel wie-der

spricht Sanct Pe-ter.  
 Ich mir die Schlüssel wie-der

dolce

spricht Sanct

dal legno  
 al Fine

fine

Auch Jesuiten, Marie Ann,  
 Die sieht sie ungern kommen an.  
 Die Leute schreien Mord und Töter,  
 Sind Schritt vor Schritt, ganz gebückt,  
 Zur Bank der Engel vergerückt.  
 Ach, Marie Ann,  
 Was fang' ich an!  
 Geh mir die Schlüssel wieder, spricht Sanct Peter.  
 Man hat den lieben Gott verkannt,  
 Der liebe Gott ist tolerant,  
 Die Frommen schreien Mord und Töter,  
 Der Satan sitzt im Himmel vorn,  
 Und Aonchen segnet ihm sein Florn.  
 Ach, Marie Ann,  
 Was fang' ich je-tzo an!  
 Geh mir die Schlüssel wieder, spricht Sanct Peter.  
 Gott spricht, dem Teufel sei verzicka,  
 Die Hölle soll nur nicht mehr glühen!  
 Die Frommen schreien Mord und Töter.  
 Die Lieb' in Zukunft auch behekt,  
 Und braten soll' mir Keiner mehr,  
 Ach, Marie Ann,  
 Was fang' ich an!  
 Geh mir die Schlüssel wieder, spricht Sanct Peter.

# Die Himmelschlüssel

aus Berangers Lieder

„Wird gefügt im Schön Rautenbort.“

Versto

8

Sanct  
Und  
Agnus

1  
2  
3

Stets einmal Die Schlüssel zu den Himmels-saal. Die Frommen  
 die Himmels Thü-ron ange-wei-  
 Turk' ein Jud' ein Protes-tant

Ze-ter, Ma-ri... an-ne wovs die hat vor, schmitzt Die  
 Und... mucker all, Erz sündler all, Spa-  
 dan ein Papst, der Papste Liert, Ber

...pült.  
 ...saal  
 ...hier

Ach, Ma-rie Ann'

Was sang ich je-  
 7.

Da gibts ein Luchke und Luchkei,  
 Sanct Peter wär' auch gern dabei.  
 Die Frommen schreien Morde und Teter,  
 Ein Hellensträfling schlägt im Nu  
 Die Thür ihm vor der Nase zu.

spricht Sanct

Ach, Marie Ann,  
 Was fang' ich an,  
 Gib mir die Schlüssel wieder, spricht Sanct Peter.

spricht Sanct

Ende.

*allegro*  
*al Fine*  
*fine*