

Wer wollen Deutsch sein.

der deutschen Brüdern in Schleswig-Holstein-Lauenburg.

für Chor 2 Tenor und 2  
Bässe

mit Orgel u.

Johan Ruchgaber  
op. 20.

N: 2

Die Thron

Gedicht von Klopner.

f. mit Orgel für einen Organisten  
mit Begleitung des Piano Fort  
u.

Johan Ruchgaber.  
Op. 99.

# Wir wollen Deutsche sein.

## Den Brüdern in Schleswig-Holstein-Lauenburg

in Mithel gefolgt von  
Lorenz Buchgaber.

(Vollweise)

*kräftig mit Feuer.*

*Chor für*  
 2 Tenor  
 2 Bass

Wir Deutschen wollen Deutsche sein, nicht einreden wir sein wagen, das Sie hier zu sein  
 wollen, nicht einreden wir sein wagen, das Sie hier zu sein wollen, nicht einreden wir sein wagen.

*un poco allargando. a tempo*

guck auf diese un-fer-ke Stadt in die; das deutsche Land, das deutsche Land das deutsche Land das  
 all-les ein, mit Hilfe und Arbeit mit *Personen* das deutsche Land, das deutsche Land, das deutsche Land, das

*a tempo*

deutsche Wa-fer-land die sind für Holstein Lauenburg und Schleswig sein geworden, die  
 Lande sind mit dem, so *Personen* zu sein bis uns ist das, *Personen* sind das Land. *Personen*

*un poco tar dante....*

sind für Holstein Lauenburg und Schleswig sein geworden, und Schleswig sein geworden, und Schleswig sein geworden,  
 sind für Holstein Lauenburg und Schleswig sein geworden, und Schleswig sein geworden, und Schleswig sein geworden.

Brunchor.

*maest.*



*un poco lento*      *a tempo*      *poco lento*      *a*



*tempo*      *sempre ritenuto*



*tempo mos.*

*Tenore*

*7.2. Salte San San wotten cianlyfe juu, and answere Afwan wally; alle Inlyne mi Gij*



Handwritten musical score system 1. It consists of a grand staff with two staves. The upper staff contains a vocal line with lyrics, and the lower staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: "Alles ein, was lebe mit Christens Hand; für dich ist Luft, für Süßes ist ein". There is a piano dynamic marking 'p' under the second measure of the piano part.

Handwritten musical score system 2. It consists of a grand staff with two staves. The upper staff contains a vocal line with lyrics, and the lower staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: "was, für süßes ist ein bis auf's Ende, spricht süßes dem die Hand, für süßes ist ein". There is a piano dynamic marking 'p' under the first measure of the piano part.

Handwritten musical score system 3. It consists of a grand staff with two staves. The upper staff contains a vocal line with lyrics, and the lower staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: "bis auf's Ende, spricht süßes dem die Hand." There is a piano dynamic marking 'p' under the first measure of the piano part. A section of the score is marked "Prum Chor" above the vocal line.

Handwritten musical score system 4. It consists of a grand staff with two staves. The upper staff contains a vocal line with lyrics, and the lower staff contains a piano accompaniment. The lyrics are: "Alles ein, was lebe mit Christens Hand; für dich ist Luft, für Süßes ist ein". There is a piano dynamic marking 'p' under the first measure of the piano part. The system ends with a double bar line and the instruction "Allegro R. 3." written in the right margin.



(Brum Chor)  
mister.

*molto dolce fin*

*in paciente* *a tempo*

*un poco lento* *a tempo*

*sempre ritenuto*