

GETIJDEN ROZENKRANS NOVEEN

De kracht van gebed is herhaling. In uitzonderlijke, acute omstandigheden kan een kort schietgebedje deugd doen, maar als je je gebed diep tot in je ziel wil laten doordringen, maak je er best wat meer werk van. De traditie van onze heilige moeder de Kerk voorziet in alles, dus ook in aangepaste gebedsvormen, waarvan we er hier drie nader gaan bekijken.

De belangrijkste vorm van dagelijks gebed is het **getijdengebed**, in eerste instantie bedoeld voor geestelijken.

Het **rozenkransgebed** met de wekelijkse meditatiecyclus is in oorsprong een vereenvoudigde versie van het getijdengebed en werd gebeden door geestelijken die niet over een getijdenboek beschikten of ongeletterd waren.

Een derde vorm van dagelijks gebed is het **noveen**. Het eerste noveen werd gebeden door de apostelen zelf, samen met Maria, de moeder van Jezus, in voorbereiding op de komst van de Heilige Geest.

GETIJDENGEBED

Het getijdengebed is het dagelijkse gebed door de katholieke kerk voorgeschreven voor monniken, monialen, priesters en leken. Het getijdengebed bestaat hoofdzakelijk uit de **150 Psalmen** toegeschreven aan Koning David. Hoe oud ze ook zijn, ze bezingen vreugde en verdriet, goed en kwaad, wanhoop en vertrouwen van mensen van alle tijden en plaatsen. .

Er zijn talloze termen in gebruik om het getijdengebed te benoemen. Zo spreekt men ook van “getijden”, “koorgebed”, “heilig officie”, “uren” of “breviergebed”.

Aanvankelijk werden dagelijks de 150 psalmen gebeden, maar dit nam te veel tijd



in beslag en men ging het psalmengebed spreiden over een week, waarbij elke dag op de verschillende **gebedstijden** een aantal psalmen werden gebeden.

St. Benedictus van Nursia heeft in de **Vle eeuw** een dergelijk gebedsschema opgezet, dat zeer snel vrij algemeen werd gebruikt. Aan deze psalm-koorboeken werden dan, over verloop van tijd, antifonen, responses, collecta's en korte gebeden toegevoegd als hulpmiddel voor diegenen die niet zo bedreven waren in het improviseren van dergelijke gebeden.

Tot het Concilie van Trente in de **XVle eeuw** kon elke bisschop het Breviarium opstellen

of aanpassen voor zijn diocees en dit werd ook bijna overal gedaan, elke kloosterorde en elk bisdom had zijn eigen Breviarium. Pius V verplichtte in 1568 het gebruik van het Breviarium ad usum Romanum, op enkele uitzonderingen na, die in de eigen vorm mochten voortbestaan.

Na het tweede Vaticaans Concilie is in de **XXe eeuw** het getijdengebed helemaal hervormd. Het Concilie heeft gewild dat ook de leken gelovigen, individueel of in de kerk,

het getijdengebed zouden bidden. Het is het gebed waardoor je samen met heel de kerk de verschillende tijden van de dag heiligt.

Via de website Katholieke Radio kan je het getijdengebed **live** volgen. Het traditionele getijdengebed wordt in het Latijn gebeden in de abdij van Barroux en het nieuwe getijdengebed in het Nederlands in abdij Koningsoord. Ook op Radio Maria Vlaanderen en Radio Maria Nederland kan je op vaste tijdstippen het getijdengebed

meebidden.

Een **online handleiding** om het getijdengebed te bidden (gebruikersnaam: getijdengebed, wachtwoord: brevier) vind je op de website van het seminarie De Tiltenberg. Er is ook een online versie van het traditionele getijdengebed in het Latijn. Die online versies zijn vooral handig omdat ze je de dagelijkse gebeden kant en klaar voorschotelen, zodat je niet in je getijdenboek over en weer moet bladeren.

DE TRADITIONELE GEBEDSTIJDEN

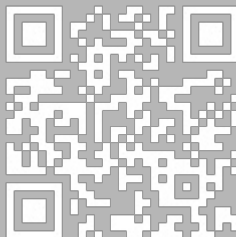


De metten gedurende de nacht, om middernacht.
De lauden rond zonsopgang
De priem rond 6 uur
De terts rond 9 uur
De sext rond 12 uur
De none rond 15 uur
De vespers rond 17 uur
De completen rond 20 uur

DE NIEUWE GEBEDSTIJDEN



Een inleidend gebed voor de eerste dienst
Lezingendienst (vervangt de metten)
De lauden of het morgengebed
Middaggebed (vervangt terts, sext en none)
De vespers of het avondgebed
De completen of de dagsluiting



Bid het getijdengebed online via
<http://www.tiltenberg.org/getijdengebed/webapp/>

ROZENKRANS

De oorsprong van het rozenkransgebed moet worden gezocht in de vervanging van het monastieke psalmgebed: Het bidden van **150 maal een Weesgegroet** is in feite een vereenvoudiging voor het gewone kerkvolk dat de 150 psalmen niet uit het hoofd kon opzeggen, zoals de kloosterbroeders dat wel konden. Eerst werd er vooral 150 maal een Onze Vader gebeden. Later werd hieraan de devotie tot Maria verbonden, door tijdens elk tientje een mysterie uit het leven van Maria te mediteren. De rozenkrans kreeg de vorm zoals we hem vandaag kennen in de 15e eeuw.

In 2002 voegde paus Johannes Paulus II vijf mysteries van het licht toe, over het openbare leven van Jezus. De paus wilde het verval omkeren waarin de rozenkrans was beland in de laatste decennia van de vorige eeuw, door het wegglijden van de aandacht van de **mysteries van de rozenkrans**. Daarom benadrukt hij de contemplatieve en meditatieve dimensie van het rozenkransgebed. Het gaat om de relatie met Jezus, naar het voorbeeld van Maria en met haar hulp.

Naast de meditatie worden in het gebed ook **intenties** opgenomen. Op Radio Maria wordt dagelijks meermaals de rozenkrans gebeden en kunnen luisteraars hun intenties doorgeven.

Vaak bidt men niet het volledige rozenkransgebed maar de verkorte versie. Deze verkorte versie noemt men het **rozenhoedje**, maar wordt vaak ook gewoon 'rozenkrans' genoemd. Voor dit rozenhoedje bidt men de rozenkrans niet driemaal rond (15 tientjes) maar slechts eenmaal (5 tientjes). Wanneer men één rozenhoedje, bestaande uit vijf zogenaamde tientjes, bidt, koppelt men de geheimen of mysteries aan een bepaalde dag van de week.

Aan christelijke zijde werd de overwinning bij de **Slag bij Lepanto** op 7 oktober 1571



toegeschreven aan het bidden van de rozenkrans door zowel het niet-strijdende volk als de krijgsmacht. Na de slag stelde paus Pius V officieel op 7 oktober een feestdag in als gedachtenis van de overwinning op de Ottomanen. Sindsdien geldt de maand oktober als rozenkransmaand in de Rooms-katholieke Kerk.

De heilige Franse priester Lodewijk de Montfort was in de XVIIIe eeuw een belangrijke promotor van de rozenkrans, vanuit zijn persoonlijke devotie tot Maria. Hij benadrukte de **trinitaire spiritualiteit** van de Mariadevotie (Maria is immers dochter van God de Vader, Moeder van God de Zoon en Bruid van God de Heilige Geest) en voegde daarom het "Glorie zij de Vader..." toe voor elk Onze Vader in de rozenkransgebed.

Een rozenkrans of paternoster is een **gebedssnoer** om het bidden van de rozenkrans te vergemakkelijken. De rozenkrans bestaat uit 5 grote en 50 kleine kralen en een uiteinde met nog eens 3 plus 1 kralen en een crucifix.

Rozenkrans Blijde geheimen



- Rozenhoedje op maandag en zaterdag
- 1 Blijde boodschap aan Maria
 - 2 Maria bezoekt haar nicht Elisabeth
 - 3 Jezus wordt geboren in Bethlehem
 - 4 Jezus wordt in de tempel opgedragen
 - 5 Jezus wordt in de tempel wedergevonden

Blijde geheimen
Droevige geheimen
Glorieuze geheimen
Geheimen van het licht

Rozenkrans Droevige geheimen



- Rozenhoedje op dinsdag en vrijdag
- 1 Jezus bidt in doodsangst tot Zijn Vader
 - 2 Jezus wordt geselsd
 - 3 Jezus wordt met doornen gekroond
 - 4 Jezus draagt Zijn kruis naar Calvarie
 - 5 Jezus sterft aan het kruis

Blijde geheimen
Droevige geheimen
Glorieuze geheimen
Geheimen van het licht

Rozenkrans Glorieuze geheimen



- Rozenhoedje op woensdag en zondag
- 1 Jezus verrijst uit de doden
 - 2 Jezus stijgt op ten hemel
 - 3 De Heilige Geest daalt neer
 - 4 Maria wordt in de hemel opgenomen
 - 5 Maria wordt in de hemel gekroond

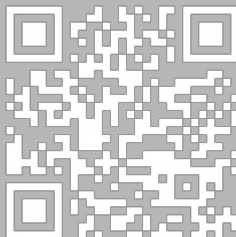
Blijde geheimen
Droevige geheimen
Glorieuze geheimen
Geheimen van het licht

Rozenkrans Geheimen van het licht



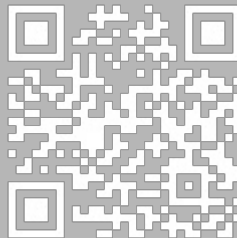
- Rozenhoedje op donderdag
- 1 Doop in de Jordaan
 - 2 Openbaring op de bruiloft van Kana
 - 3 Verkondiging van het Rijk van God
 - 4 Gedaanteverandering op de berg Tabor
 - 5 Instelling van de Eucharistie op het Laatste Avondmaal

Blijde geheimen
Droevige geheimen
Glorieuze geheimen
Geheimen van het licht





Kies een noveengebed uit op



<http://www.geestvangebed.nl/>

Dit apostolisch gebed heeft christenen ertoe geïnspireerd zich gedurende negen dagen in gebed voor te bereiden op een belangrijk feest of een bijzondere genade te vragen.

Enkele voorbeelden. Het pinksternoveen is vanzelfsprekend gericht tot de Heilige Geest. Het kerstnoveen is bij ons minder bekend, maar heeft zelfs zijn neerslag in het getijdengebed met de negen zogenaamde O-antifonen en wordt opgedragen aan Onze Lieve Vrouw. Daarnaast staat het iedereen vrij een noveen te bidden tot een heilige naar keuze. Een typisch noveengebed bestaat uit een reeks van negen gebedsstonen, met smeekgebed, lofzang, bezinnende teksten en meditatie.

Het noveengebed is door de Kerk nooit geformaliseerd, het gebed is deel van het **levende geloof** van de kerkgemeenschap. Er is dus geen 'officiële versie' van het noveen, maar een overvloed van verschillende versies in alle talen, voor uiteenlopende gelegenheden en gericht tot een hele myriade van heiligen.

NOVEEN

Een noveen bid je met een bijzondere **intentie** of om je op iets **voor te bereiden**. Het noveen bestrijkt negen opeenvolgende dagen en elke dag bid je een stuk van het noveen. Het is de gewoonte om op de eerste dag een noveenkaars te ontsteken, dat is een kaars die negen dagen lang dag en nacht blijft branden.

"Toen ze de stad binnenkwamen, gingen ze naar de bovenzaal waar ze gewoonlijk verbleven: Petrus, Johannes, Jakobus en Andreas, Filippus en Tomas, Bartolomeüs en Matteüs, Jakobus van Alfeüs, Simon de Zeloot en Judas van Jakobus. Zij bleven allen trouw en eensgezind in gebed, samen met de vrouwen, met Maria, de moeder van Jezus, en zijn broers." (Hand 1:13-14)

Zo beschrijft Lucas in de **Handelingen van de Apostelen** hoe Jezus' beste vrienden samen gedurende negen dagen onafgebroken bidden na zijn Hemelvaart. Vlak voordien drukt Hij hen nog op het hart *"Ga niet uit Jeruzalem weg, maar blijf wachten op de belofte van de Vader die jullie van Mij hebben gehoord"* (Hand 1:4) en inderdaad, de tiende dag ontvangen zij de Heilige Geest: het is Pinksteren!



<http://gelovenleren.net/blog/noveen/>