

T.C.  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**AYAKKABI VE SARACIYE TEKNOLOJİSİ**

**ÇOCUK SPOR MODELİ**

ANKARA 2007

**Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;**

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilir.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. STANDART FORM .....	3
1.1. Çocuk Spor Ayakkabısı .....	3
1.1.1. Tanımı.....	3
1.1.2. Amacı ve Özelliği.....	3
1.2. Standart Form Yapma Tekniği.....	4
1.2.1. Kalıbın Bantlanması .....	4
1.2.2. Orta Form Hazırlama .....	6
1.2.3. Model Çizimi .....	8
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	13
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 .....	15
2. YÜZ İSTAMPALARI .....	15
2.1. Yüz İstampası.....	15
2.2. Maskaret İstampası .....	16
2.3. Yan Gamba İstampası .....	17
2.4. Fortluk İstampası .....	18
2.5. Kelebek İstampası .....	19
2.6. Pet İstampası .....	21
2.7. Bağcık Yatağı İstampası .....	22
2.8. Dil İstampası .....	23
UYGULAMA FAALİYETİ .....	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	27
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 .....	29
3. ASTAR İSTAMPASI.....	29
3.1. Astar Çizgilerinin Çizilmesi.....	29
3.2. Çoraplık Astarı.....	30
3.3. Dil Astarı.....	31
3.4. Vizo İstampası .....	32
UYGULAMA FAALİYETİ .....	33
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	34
ÖĞRENME FAALİYETİ- 4 .....	36
4. TABAN ELEMANLARI .....	36
4.1. Taban Şiltesi.....	36
4.2. Mostra İstampası.....	37
UYGULAMA FAALİYETİ .....	38
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	39
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	41
CEVAP ANAHTARLARI .....	42
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	43
KAYNAKÇA .....	44

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD304</b>
<b>ALAN</b>	<b>Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Ayakkabı Modelistliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Çocuk Spor Modeli</b>
<b>MODÜL TANITIMI</b>	Çocuk spor ayakkabı modeli için kalıp bantlama, standart form hazırlama, yüz, astar, mostra ıstampalarını çıkarma ve son kontrollerini yapma işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/24
<b>ÖN KOŞUL</b>	
<b>YETERLİK</b>	Çocuk spor ayakkabı modeli çıkarmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Gerekli ortam sağlandığında bu modül ile çocuk spor ayakkabılarının model özelliğine göre standart form hazırlayarak ıstampalarını çıkarabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> 1. Çocuk spor ayakkabı model çeşitlerini tanıyabileceksiniz. 2. Model özelliğine ve ölçülere uygun standart form hazırlayabileceksiniz. 3. Çocuk spor ayakkabılarının yüz, astar ve taban şiltesi ıstampalarını çıkarabileceksiniz.
<b>EĞİTİMÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Kalıp, bant, kalem, silgi, mezura, çelik cetvel, kesim lastiği, kesim bıçağı, üçgen ege, masat, pergel, rulet, model bandı, karton.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Her faaliyet sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda uygulanacak ölçme araçları ile modül uygulamalarında kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Ayaklarımızın sağlığı ve rahatlığı hayat kalitemizi artıran önemli bir faktördür. Hayatımız boyunca yükümüzü taşıyan ayaklarımızı dış etkenlerden korumak için ayakkabılar giyeriz. Spor ayakkabıları da bu özelliğin yanı sıra, gerek ayak sağlığı, gerekse hareket kolaylığı sağlamak amacıyla spor türlerine uygun üretilen ayakkabılardır.

Bu ayakkabılar, yapılacak spor türüne göre taban ve saya kısımları o sporun amacına, yapılan hareketlere ve zemine göre tasarlanmaktadır. Model ise günün modasına uygun, kullanılan deri ve malzemelere göre farklılık göstermektedir.

Spor ayakkabılarda kullanılan malzemeler oldukça çeşitlidir. Üretiminde tekstil, deri ve sentetik malzemelerin kullanıldığı spor ayakkabılar kullanım alanlarına göre sınıflandırılabilir gibi montalama yöntemlerine göre de farklılık göstermektedir. Amaç hem estetik hem de yapılacak spor faaliyetine elverişli ayakkabıların üretilmesidir.

Bu modülde, çocukların günlük kullanabileceği spor ayakkabı modeli için yüz, astar ve mostra ıstampalarını hazırlama ile ilgili bilgiler yer almaktadır.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında çocuk spor ayakkabı modeli standart formu hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki ayakkabı üreticilerini araştırarak çocuk spor ayakkabıları için kullanılan sayaları, kalıpları, kullanılan malzemeleri ve sayanın kalıba çekme tekniklerini gözlemleyiniz. Gözlemlerinizi rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. STANDART FORM

### 1.1. Çocuk Spor Ayakkabısı

#### 1.1.1. Tanımı

Spor yapmak amacıyla veya günlük giyimde rahatlığı açısından tercih edilen ayakkabı çeşididir. Spor ayakkabılar deri, tekstil ve sentetik malzemeler bir arada kullanılarak yapılacak sporun özelliğine uygun yapıda ve renkli olarak üretilmektedir.

#### 1.1.2. Amacı ve Özelliği

Her tür sporun kendine özel ayakkabı gereksinimi vardır. Bu gereksinimler ayakkabının tasarımını, yapısını, üretim yöntemini ve kullanılacak malzemeleri belirler. Amaç yapılacak spor faaliyetine uygun ayakkabı üretimini sağlamaktır.

Spor ayakkabılar kullanım amacına göre ve monte şekline göre iki guruba ayrılır.

- **Kullanım amacına göre:** Yürüyüş, koşu, futbol, basketbol, voleybol, beyzbol ve diğerleri (Bakınız spor ayakkabı modülü).
- **Monta şekline göre:** Atom, enjeksiyon ve normal montalama yöntemleri ile üretim yapılmaktadır (Daha ayrıntılı bilgi için bakınız spor ayakkabı modülü).



**Fotoğraf 1.1: Çocuk spor ayakkabı modelleri**

## **1.2. Standart Form Yapma Tekniği**

### **1.2.1. Kalıbın Bantlanması**

Bu modülde 27 numara çocuk ayakkabı kalıbı kullanılmıştır. Verilen ölçü ve oranlar kalıp numarası ve modele göre farklılık göstermektedir. Bu nedenle yapılan çalışmalarda model göze hoş gelecek biçimde çizilmeli, referans noktalarında farklılıklar olabileceği göz önüne alınmalıdır.

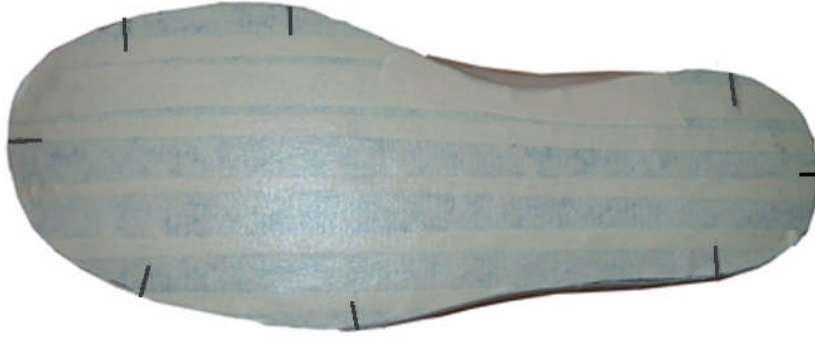
- Model kalıbı iç, dış ve tabanı bantlanır. Tarak çizgisi ayna çizgisi, ön ve arka orta çizgiler çizilir (Fotoğraf: 1.2).



**Fotoğraf 1.2: Kalıp üzerinde gerekli çizgiler**

- Tabanda milo başları, topuk değme noktaları, burun ile milo başlarının yarısı, ön ve arka orta çizgileri işaretlenmelidir (Fotoğraf 1.3).





**Fotoğraf 1.3: Taban referans noktaları**

- Arka orta çizgisi üzerinde bir referans noktası işaretlenir (Fotoğraf 1.4)

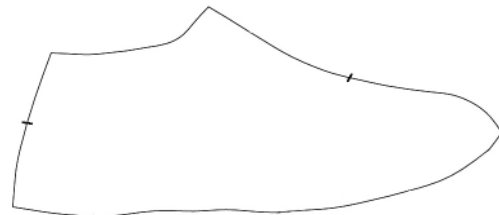


**Fotoğraf 1.4: Arka referans çizgisi**

- İç form kartona yapıştırılır. Bant etrafından kesim yapılır (Fotoğraf 1.5).
- İç form ters çevrilerek karton üzerine çizilir. Kalıp ön ortası ve arka referans noktası işaretlenir (Şekil 1.1).



**Fotoğraf 1.5: İç form**



**Şekil 1.1: İç form çizimi**

- Dış form, çizilen iç form üzerine kalıp ön ortası ve arka referans noktası dikkate alınarak yapıştırılır. Fotoğraf 1,6. Bant etrafından kesim yapılarak çıkartılır (Fotoğraf 1.7).



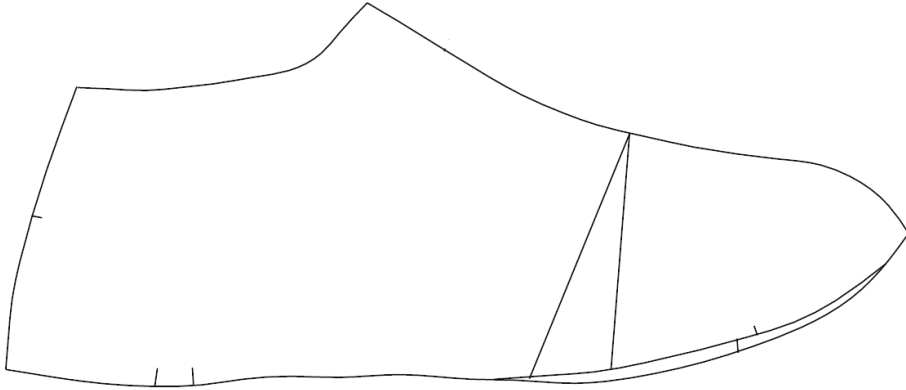
**Fotoğraf 1.6: Dış form yapıştırma**



**Fotoğraf 1.7: Dış form**

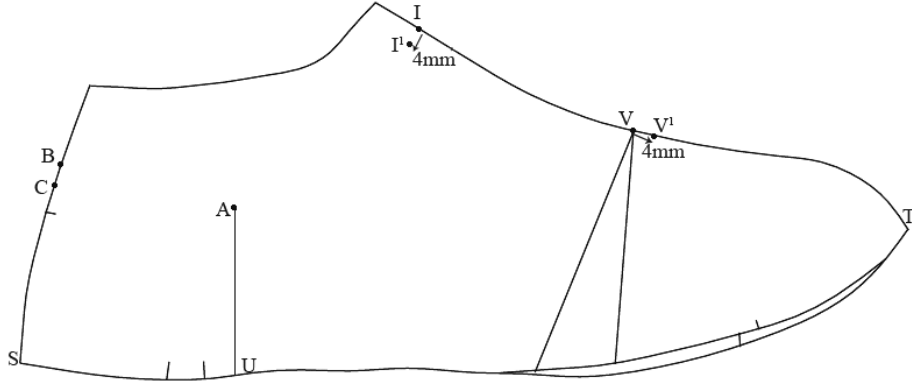
### 1.2.2. Orta Form Hazırlama

- İç form kartona çizilir. Dış form ters çevrilerek iç form üzerine çizilir. Taban çizgileri hariç diğer kısımların ortalamaları alınır (Şekil 1.2).



**Şekil 1.2: Orta form**

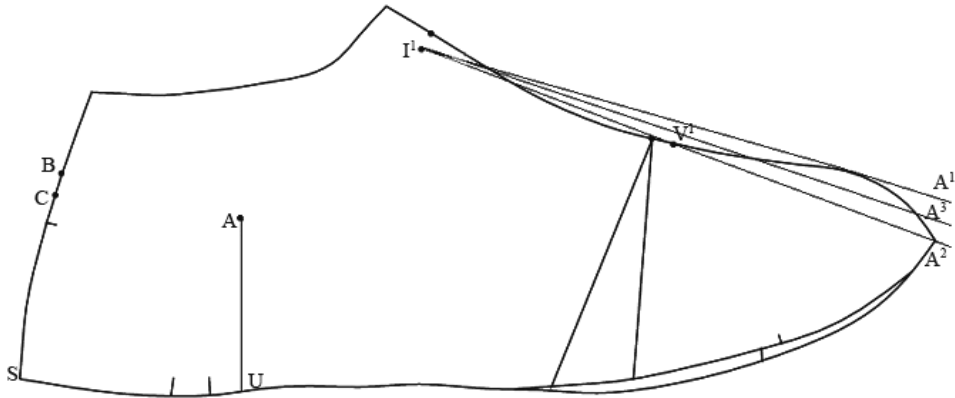
- Standart form hazırlamak için orta form kartona çizilir. Gerekli olan referans noktaları işaretlenir (Şekil 1.3).
- S noktasından yukarı fort yüksekliği işaretlenir. (Standart kalıp uzunluğu/5) “C” noktası. Bu noktanın 5 mm üzerine arka yükseklik “B” noktası işaretlenir (Şekil 1.3).
- “S” noktasından ön tarafa doğru “U” noktası topuk uzunluğu işaretlenir (S.K.U/4) (Şekil 1.3).
- “U” noktasından yukarı S.K.U /5 + 3 mm “A” noktası işaretlenir (Şekil 1.3)
- V noktasından yukarı (S.K.U/4) +15 mm “T” noktası işaretlenir (Şekil 1.3)
- “V” noktasından buruna doğru 4 mm “V1” noktası işaretlenir (Şekil 1.3)
- “T” noktasından içeri 4 mm “I1” noktası işaretlenir (Şekil 1.3).



**Şekil 1.3: Referans çizgi ve noktaları**

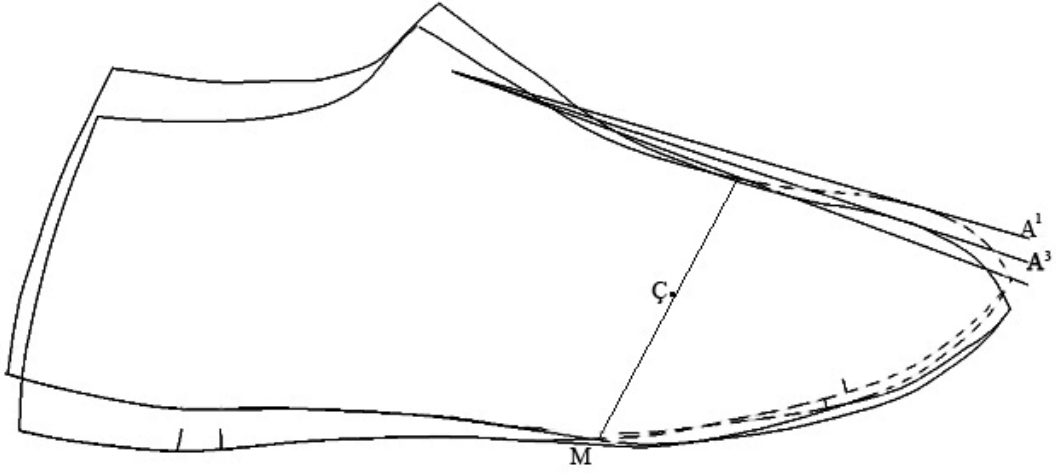
Model çizebilmek için alınan referans noktalarının yanı sıra katlama çizgisinin de düzeltilmesi gerekir. Bunun için;

- “A<sup>1</sup>” çizgisi çizilir. “I”den ve burun çizgisi üzerinden geçen düz çizgi (Şekil 1.4).
- “A<sup>2</sup>” çizgisi çizilir. “I”den ve “V”den geçen çizgidir (Şekil 1.4).
- “A<sup>3</sup>” çizgisi çizilir.”A<sup>1</sup>” ve “A<sup>2</sup>” çizgileri ortalanır. Bulunan nokta ile “I” noktası birleştirilir (Şekil 1.4).



**Şekil 1.4: Katlama çizgisi**

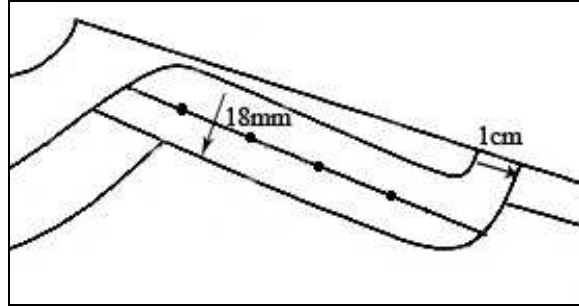
- Orta form çizim üzerine yerleştirilir. Çevirme noktası belirlenerek şekil 1.5'te görüldüğü gibi A<sup>1</sup> çizgisinden A<sup>3</sup> çizgisi üzerine çevrilerek burun kısmı milo başına kadar çizilir.



Şekil 1.5: Burun esnetmesi

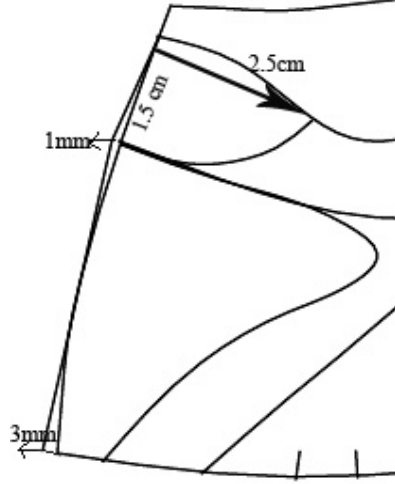
### 1.2.3. Model Çizimi

- **Bağcık yatağı:** V1 noktasından buruna doğru 1 cm inilir. 18 mm genişliğinde şekil 1.6'da görüldüğü gibi bağcık yatağı çizilir. Bağcık yatağını ortalayacak şekilde bir çizgi çizilerek bu çizgi üzerinde bağcık delik yerleri işaretlenir.



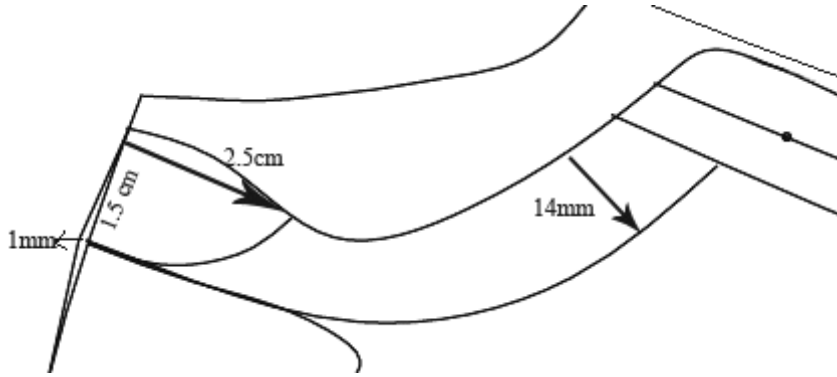
Şekil 16: Bağcık yatağı çizimi

- **Fortluk ve kelebek çizimi:** Şekil 1.7'de görüldüğü gibi fortluk için ayrı kelebek çizimi için ayrı katlama çizgileri çizilir. C noktasından 15 mm yukarı kelebek üst noktası işaretlenir. Ağız çizgisi üzerinden öne doğru 25 mm işaret alınır. Şekil 1.7'de görüldüğü gibi kelebek çizimi ve fortluk çizimleri yapılır.



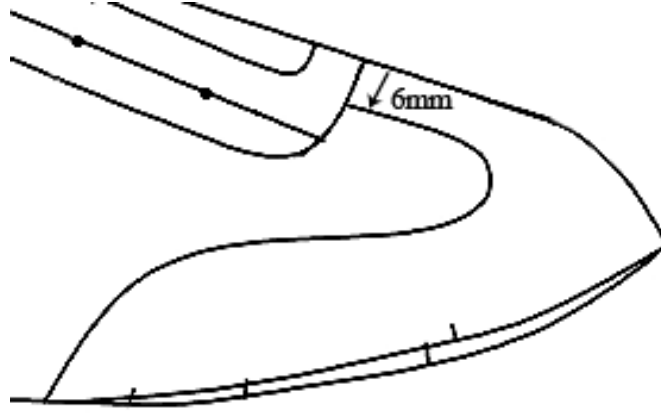
Şekil 1.7: Fortluk ve kelebek çizimi

- **Petlik çizimi:** Ağız çizgisi, kelebek çizimi ve tepe noktası I<sup>1</sup> dikkate alınarak ağız yüksekliğini geçmeyecek şekilde çizilir. Şekil 1.8’de görüldüğü gibi ağız çizgisine paralel 14 mm genişliğinde petlik çizimi yapılır.



Şekil 1.8: Petlik çizimi

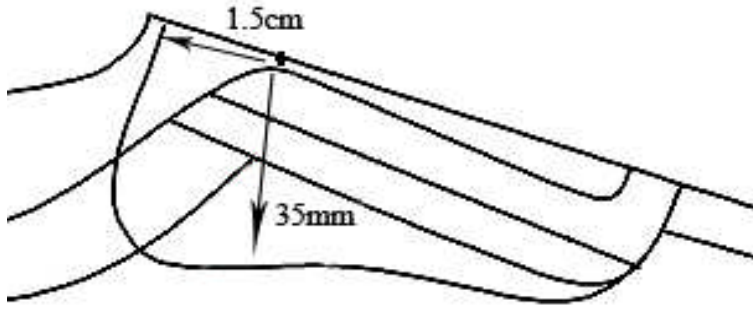
- **Maskaret çizimi:** Verilen ölçüler doğrultusunda iç ve dış ayna çizgisi takip edilerek göze hoş gelecek biçimde Şekil 1.9’da görüldüğü gibi çizilir.



Şekil 1.9: Maskaret çizimi

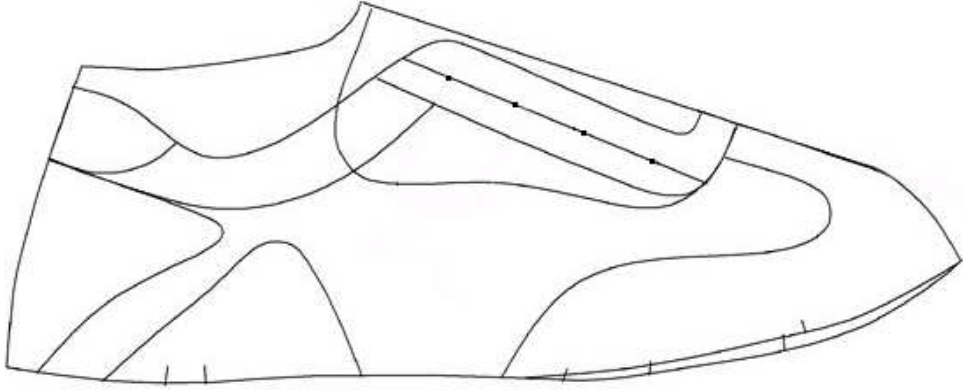
- **Dil Çizimi:** Koşu ve yürüyüş yaparken ayağı daha iyi sarması ve ayakkabının ayaktan çıkmaması için dil, tepe noktasından yukarı normal ayakkabı ölçülerinden daha fazla çıkartılmalıdır.

I<sup>1</sup> noktasından 1.5cm yukarı dil üst noktası işaretlenir. 35mm genişliğinde şekil1.10'da görüldüğü gibi dil çizimi yapılır.



Şekil 1.10: Dil çizimi

Referans noktaları dikkate alınarak göze hoş gelecek şekilde model çizimi tamamlanır. Model çizimleri üzerine kanal açılır.



**Şekil 1.11: Standart form**

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kalıbın bantlayınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Doğru kalıbı seçiniz.</li><li>➤ Kalıbı iç- dış ve tabanını bantlayınız.</li><li>➤ Tekniğine uygun bantlama yapınız.</li></ul>
➤ Referans çizgilerini çiziniz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön orta arka orta çizgilerini çiziniz.</li><li>➤ Milo başlarını bularak tarak çizgisini çiziniz.</li><li>➤ Kalıp ön orta noktasını işaretleyiniz.</li><li>➤ Arka çizgi üzerinde bir referans noktası belirleyiniz.</li><li>➤ Tabanın arka ve ön orta noktalarına işaret alınız.</li><li>➤ Milo başları ve topuk dış noktalarını işaretleyiniz.</li><li>➤ Milo başı ile burun arasındaki mesafenin yarısını işaretleyiniz.</li></ul>
➤ İç ve dış formu oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İç yüzey bandını kartona yapıştırınız.</li><li>➤ Bant etrafından keserek çıkartınız.</li><li>➤ İç formu ters çevirerek kartona çiziniz. Ön orta ve arka referans noktalarını işaretleyiniz.</li><li>➤ İşaretlediğiniz referans noktalarını dikkate alarak dış yüzey bandını kartona yapıştırınız.</li><li>➤ Bant etrafından kesim yaparak çıkartınız.</li></ul>
➤ Orta formu oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dış formu üzerindeki işaretleri dikkate alarak kartona çiziniz.</li><li>➤ İç formu ters çevirerek dış form üzerine çiziniz. Referans çizgilerini çizmeyi unutmayınız.</li><li>➤ Monta çizgileri hariç arka ve ön orta çizgide oluşan farklılıkları ortalayınız.</li><li>➤ Yaptığınız ortalamalardan kesim yapınız. Monta kısmında iç ve dış çizgi farkına kanal açınız. Tarak çizgisi ve ayna çizgilerini çiziniz.</li></ul>
➤ Standart formu oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ H1 ve V1 çizgisini işaretleyiniz.</li><li>➤ Arka yükseklik fort yüksekliği I noktası U noktası ve A noktasını işaretleyiniz.</li><li>➤ A1, A2, A3 çizgilerini çiziniz.</li><li>➤ Yeni katlama çizgisine göre orta formu esnetme yaparak çiziniz. Değişen taban referans noktalarını işaretleyiniz.</li></ul>
➤ Model çizgilerini çiziniz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Maskaret çizgisini çiziniz.</li><li>➤ Bağcık yatağı çizgisini çiziniz.</li><li>➤ Filetoyu çiziniz. Kelebek çizgisini çiziniz. Yan parçayı çiziniz.</li><li>➤ Model çizgileri üzerine kanal açınız.</li></ul>



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. ( ) Spor ayakkabı spor yapmak amacıyla veya günlük giyimde rahat etmek için kullanılan ayakkabı çeşididir.
2. ( ) Çocuk spor ayakkabılarında enjeksiyonlu, atom ve düz monta yöntemleri kullanılarak üretim yapılabilir.
3. ( ) Spor ayakkabılar tek tip ve modelde yapılırlar.
4. ( ) Spor ayakkabı modellerinde ilk olarak iç form kartona yapıştırılmalıdır.
5. ( ) Spor modellerde standart form hazırlarken katlama çizgisi düzeltilmelidir.
6. ( ) Spor ayakkabı modellerinde ayak tepe noktası ile kalıp ön orta noktası arasındaki mesafe normal ayakkabı modellerinden daha kısadır.
7. ( ) Ağız çizgisi A referans noktasına 3mm ilave edilerek çizim yapılır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

## UYGULAMALI TEST

Çocuk spor modeli yapmak için seçtiğiniz kalıbı tekniğine uygun olarak bantlayınız ve gerekli işaretlemeleri yapınız. Yaptığınız uygulamayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Modelinize uygun kalıbı seçtiniz mi?		
2. Kalıbı tekniğine uygun olarak bantladınız mı?		
3. Kalıp üzerine ön ve arka orta çizgileri çizdiniz mi?		
4. Milo başlarını doğru işaretlediniz mi?		
5. Tarak çizgisini çizip yüz orta noktasını buldunuz mu?		
6. Fort noktasını işaretlediniz mi?		
7. Pençe ve ökçe kısmında referans noktaları işaretlediniz mi?		
8. Referans noktalarını yan yüzeylere aktardınız mı?		
9. Kalıp ayna çizgisini çizdiniz mi?		
10. Kalıp iç bandını tekniğine uygun kartona yapıştırdınız mı?		
11. Kalıp dış bandını tekniğine uygun kartona yapıştırdınız mı?		
12. İç ve dış formları üst üste çizerek ortalanması gereken çizgileri ortaladınız mı?		
13. Orta formu kesip etrafından çıkardınız mı?		
14. Orta formu tekrar kartona çizerek referans noktalarını ( C, B, U, A,I, I <sup>1</sup> , V, V <sup>1</sup> ) işaretlediniz mi?		
15. Katlama çizgileri A <sup>1</sup> , A <sup>2</sup> , A <sup>3</sup> çizgilerini çizdiniz mi?		
16. Orta formu referans noktasından tutarak A <sup>1</sup> katlama çizgisinden A <sup>3</sup> çizgisine döndürdünüz mü?		
17. Form üzerine bağcık yatağını çizdiniz mi?		
18. Pet çizgisini çizdiniz mi?		
19. Kelebek çizgisini çizdiniz mi?		
20. Fortluk çizgisini çizdiniz mi?		
21. Yan gamba çizgisini çizdiniz mi?		
22. Maskaret çizgisini çizdiniz mi?		
23. Bant çizimini yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi evet olmalıdır. Doğru işlem sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yapamadığınız uygulamalar için, hayır cevabı verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar uygulayınız.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz, diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında çocuk spor ayakkabısı modelinin yüz ıstampalarını hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çocuk ayakkabısı üreten firmaları araştırarak yaptıkları spor ayakkabı modellerinin özelliklerini, ıstampalarının nasıl çıkarıldığını, montasının nasıl yapıldığını araştırınız. Gözlemlerinizi rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla karşılaştırınız.

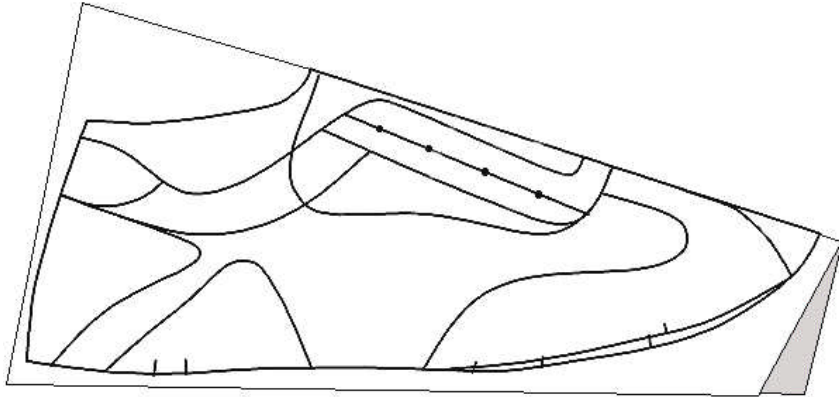
## 2. YÜZ İSTAMPALARI

Bu öğrenme faaliyetinde yukarıda çizimi yapılan spor ayakkabı modelinin ıstampalarının nasıl çıkarılacağı ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

İstampa çıkartılmadan önce standart form incelenmeli ıstampası çıkarılacak parçalar tespit edilmelidir.

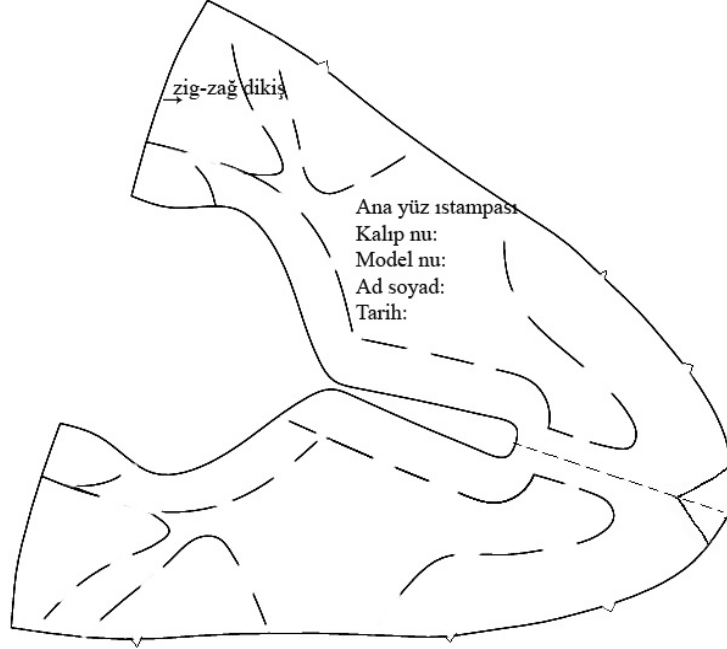
### 2.1. Yüz İstampası

Yeterli büyüklükte bir karton keskin uçlu bir alet yardımıyla katlanır. Profilin katlama çizgisi şekil 2.1’de görüldüğü gibi karton katına yerleştirilir.



Şekil 2.1: Yüz ıstampa çizimi

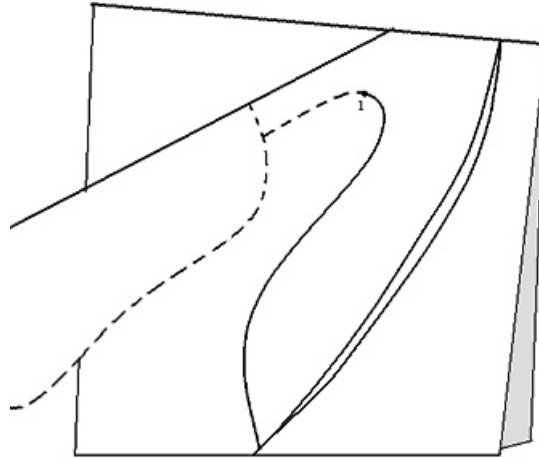
- Model çizimleri çizilir. Montaj kısmındaki işaretlere dışa dönük çentik atılarak kesim yapılır. Model çizimleri üzerine binme kanalları açılır. İstampa bilgileri üzerine yazılır. Şekil 2.2'ye bakınız.



Şekil 2.2: Ana yüz ıstampası

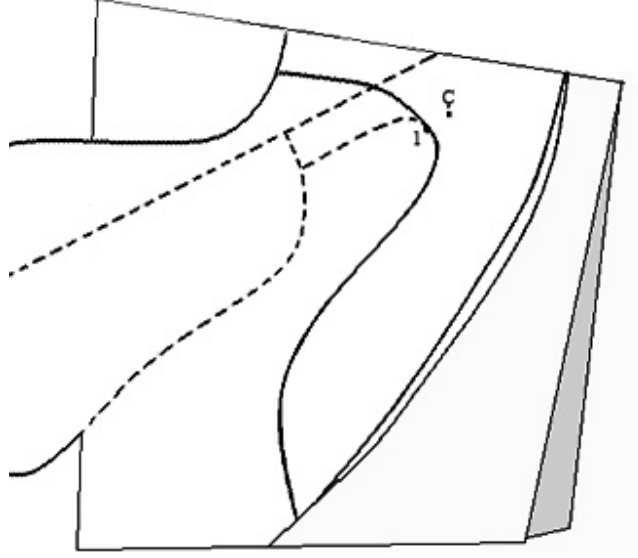
## 2.2. Maskaret İstampası

Yeterli büyüklükte karton sivri uçlu alet yardımıyla ikiye katlanır. Profil karton katına şekil 2.3'te görüldüğü gibi yerleştirilir. 1. noktaya kadar çizim yapılır.



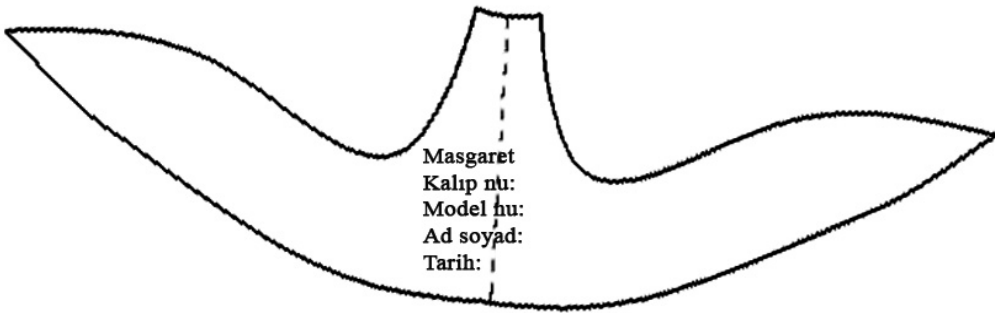
Şekil 2.3: Maskaret çizimi

- Çevirme noktası belirlenir. Standart form karton katına denk gelecek şekilde döndürülür. Karton katına yerleşen kısımlar çizilerek maskaret çizimi tamamlanmış olur. Kampre işlemi sırasında çizgilerde oluşan kırıklıklar düzeltilir (Şekil 2.4).



Şekil 2.4: Kampre verme

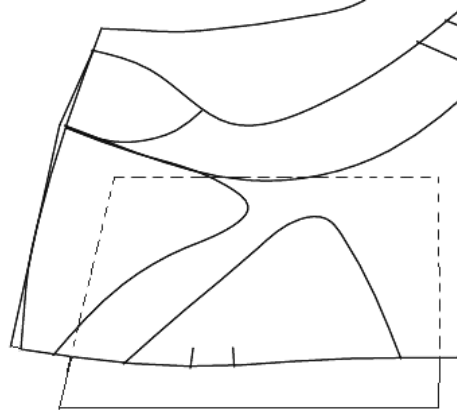
- İç ve dış çizgi farkı dikkate alınarak çizgi etrafından kesim yapılır. İstampa bilgileri üzerine yazılır (Şekil 2.5).



Şekil 2.5: Maskaret

### 2.3. Yan Gamba İstampası

Profil karton üzerine şekil 2.6'da görüldüğü gibi yerleştirilir. Yan parçaya ait çizgiler kartona çizilir.



**Şekil 2.6: Yan gamba çizimi**

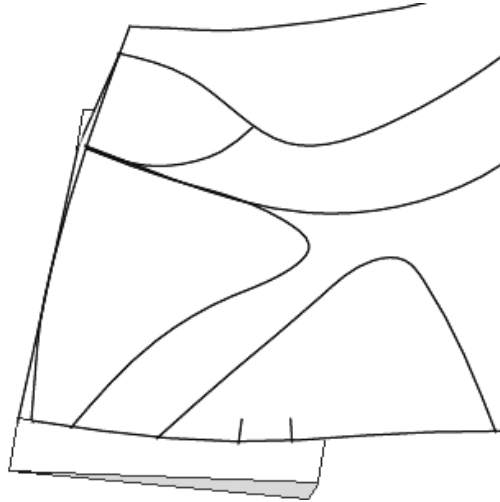
- Etrafından kesim yapılarak üzerine ıstampa bilgileri yazılır (Şekil 2.7)



**Şekil 2.7: Yan gamba**

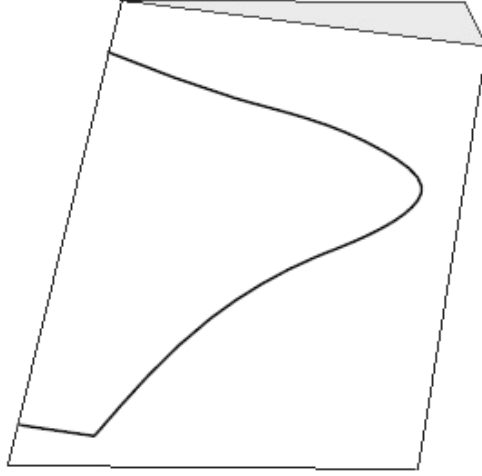
## 2.4. Fortluk Istampası

Yeterli büyüklükte karton sivri uçlu alet yardımıyla ikiye katlanır. Profil karton katına şekil 2.8’de görüldüğü gibi yerleştirilir.



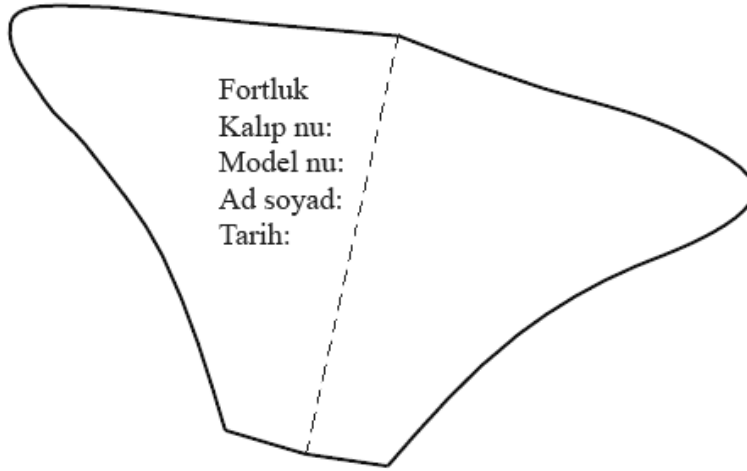
**Şekil 2.8: Fortluk çizimi**

- Fortu oluşturan çizgiler karton üzerine çizilir (Şekil 2.9).



**Şekil 2.9: Fort ıstampası**

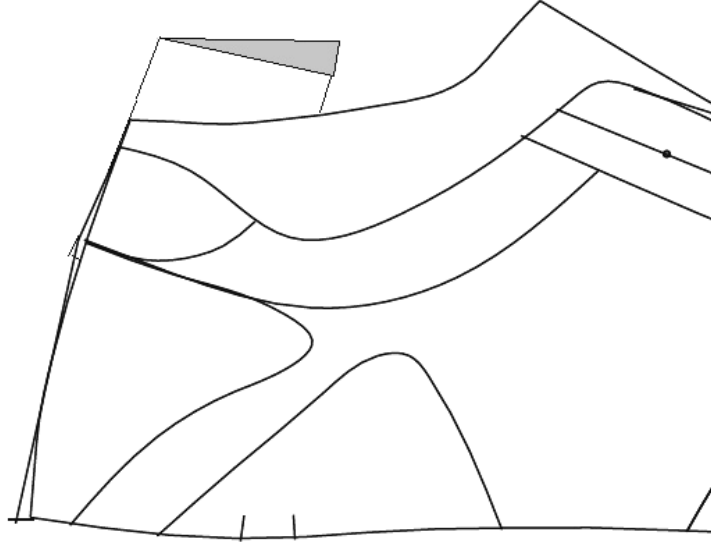
- Çizgi etrafından kesim yapılarak ıstampası bilgileri üzerine yazılır (Şekil 2.10).



**Şekil 2.10: Fortluk**

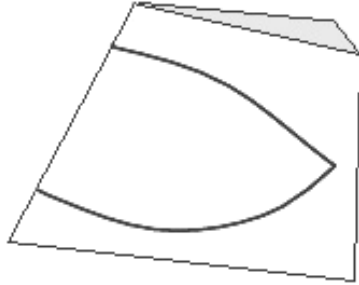
## 2.5. Kelebek İstampası

Yeterli büyüklükte karton sivri uçlu alet yardımıyla ikiye katlanır. Şekil 2.11’de görüldüğü gibi profil karton katına yerleştirilir.



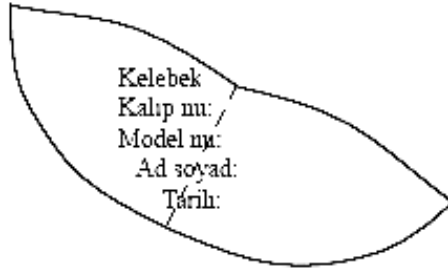
**Şekil 2.11: Arka kelebek çizimi**

- Kelebek çizgileri kartona aktarılır (Şekil 2.12).



**Şekil 2.12: Arka kelebek**

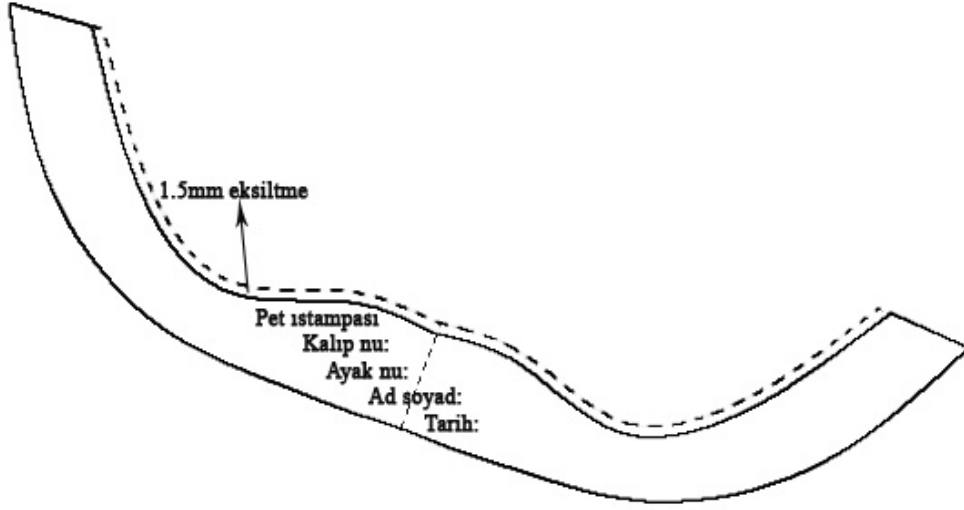
- Etrafından kesilerek çıkartılır. İstampa bilgileri üzerine yazılır (Şekil 2.13)



**Şekil 2.13: Kelebek ıstampası**





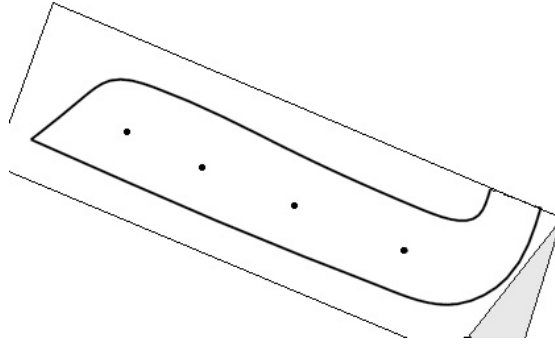


Şekil 2.16: Pet ıstampası

## 2.7. Bağcık Yatağı ıstampası

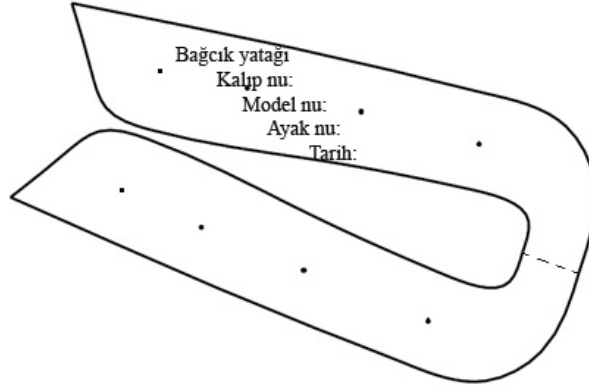
Yeterli büyüklükte karton keskin uçlu alet yardımıyla ikiye katlanır. Profil katlama çizgisi karton katına yerleştirilir.

- Bağcık yatağı çizgileri ve bağcık yerleri ışaretlenir (Şekil 2.17).



Şekil 2.17: Bağcık yatağı çizimi

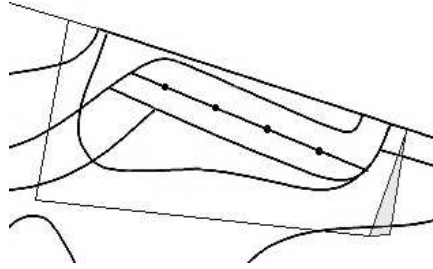
- Etrafından kesim yapılarak çıkartılır. ıstampa bilgileri yazılır (Şekil 2.18).



Şekil 2.18: Bağcık yatağı

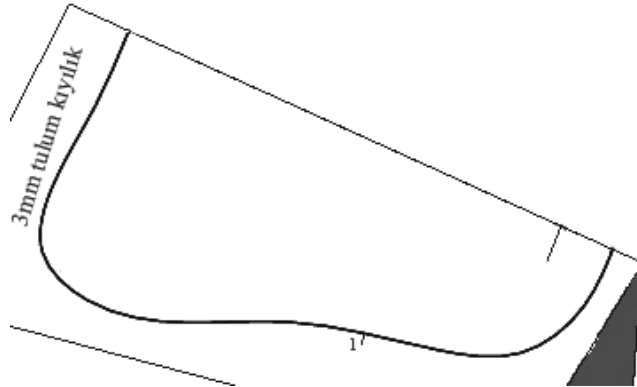
## 2.8. Dil İstampası

Yeterli büyüklükte karton keskin uçlu alet yardımıyla ikiye katlanır. Profil katlama çizgisi karton katına yerleştirilir (Şekil 2.19).



Şekil 2.19: Dil ıstampa çizimi

- Dili oluşturan çizgiler kartona çizilir. Tulum kıyılık yapılabilmesi için belirlenen noktaya kadar 3 mm pay verilmelidir (Şekil 2.20).



Şekil 2.20: Dil payları

- Verilen paylar etrafından kesim yapılır. Dilin bağcık yatağıyla birleşeceği nokta kanal açılarak belirtilir. İstampa için gerekli bilgiler üzerine yazılır (Şekil 2.21).



Şekil 2.21: Dil ıstampası

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Yüz ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yeterli büyüklükte kartonu keskin uçlu alet yardımıyla katlayınız.</li><li>➤ İnce uçlu kalem kullanınız.</li><li>➤ Standart üzerindeki model çizgilerini kartona çiziniz.</li><li>➤ Taban için alınan işaretlemeleri belirtmeyi unutmayınız.</li><li>➤ Dış çizgilerden kesim yapınız.</li><li>➤ Tabandaki işaretlere dışa dönük çentik atınız.</li><li>➤ Model çizgilerine kanal açınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li></ul>
➤ Fileto ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Karton katı oluşturunuz.</li><li>➤ Standart formu karton katına yerleştiriniz.</li><li>➤ İnce uçlu kalem kullanınız.</li><li>➤ Fileto çizgilerini kartona aktarınız.</li><li>➤ Çizgiler etrafından kesim yapınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini yazınız.</li></ul>
➤ Kelebek ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Karton katı oluşturunuz.</li><li>➤ Standart formu katlama çizgisine göre karton katına yerleştiriniz.</li><li>➤ Kelebek çizgilerini karton katına çiziniz.</li><li>➤ Çizgilerin etrafından kesim yapınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li></ul>
➤ Yan gamba ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Karton üzerine yan gambayı oluşturan çizgileri çiziniz.</li><li>➤ Çizim etrafından kesim yapınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li></ul>
➤ Maskaret ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yeterli büyüklükte karton katı hazırlayınız.</li><li>➤ Standart formu katlama çizgisine yerleştiriniz.</li><li>➤ Karton katına yerleşen kısımları kartona çiziniz.</li><li>➤ Kampre vermek için bir nokta belirleyiniz.</li><li>➤ Bu noktadan çevirme yaparak çizim yapılmamış olan kısımları karton katına yerleştiriniz.</li><li>➤ Karton katına yerleşen kısımları kartona çiziniz.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kırık çizgileri düzeltiniz.</li> <li>➤ Çizgiler etrafından kesim yapınız.</li> <li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li> </ul>
➤ Dil ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeterli büyüklükte karton katı hazırlayınız.</li> <li>➤ Dil ıstampasını oluşturan çizgileri kartona aktarınız.</li> <li>➤ Gerekli payları veriniz.</li> <li>➤ Çizim etrafından kesim yapınız.</li> <li>➤ Binme kısmına kanal açınız.</li> <li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li> </ul>
➤ Bağcık yatağı ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeterli büyüklükte karton katı hazırlayınız.</li> <li>➤ Standart formu karton katına yerleştiriniz.</li> <li>➤ Bağcık ıstampa çizgilerini karton üzerine aktarınız.</li> <li>➤ Bağcık yerlerini işaretlemeyi unutmayınız.</li> <li>➤ Çizgi etrafından kesim yaparak çıkartınız.</li> <li>➤ İstampa bilgilerini üzerine yazınız.</li> </ul>
➤ İstampaları kontrol ediniz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İstampa parçalarını yüz ıstampası üzerine yerleştirerek kontrol ediniz.</li> </ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. ( ) İstampa parçalarını çıkartırken katlama çizgilerine dikkat edilmez.
2. ( ) Dil ıstampasına 3mm tulum kıyılık payı verilmelidir.
3. ( ) Maskaret ıstampası çıkartmak için karton katı oluşturulmaz.
4. ( ) Ana yüz ıstampası üzerine model çizgileri çizilmeli ve çizgi üzerine kanal açılmalıdır.
5. ( ) Yüz ıstampaları üzerine kanallar, malzeme kesimi yapılırken gümüş kalemle çizmek amacıyla açılır.
6. ( ) Strobel dikişli modellerde ıstampalara çentik dışa dönük atılmalıdır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

## UYGULAMALI TEST

Standart form üzerine çizmiş olduğunuz çocuk spor ayakkabı modelinin ıstampalarını hazırlayınız. Yaptığınız uygulamayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Yüz ıstampasını çıkarttınız mı?		
2. Fileto ıstampasını çıkarttınız mı?		
3. Kelebek ıstampasını çıkarttınız mı?		
4. Yan gamba ıstampasını çıkarttınız mı?		
5. Maskaret ıstampasını çıkarttınız mı?		
6. Bağcık yatağı ıstampasını çıkarttınız mı?		
7. Dil ıstampasını çıkarttınız mı?		
8. Kanal ve çentikleri açtınız mı?		
9. İstampa parçalarının üzerine ıstampa bilgilerini yazdınız mı?		
10. İstampaları kontrol ettiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi evet olmalıdır. Doğru işlem sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yapamadığınız uygulamalar için, hayır cevabı verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar uygulayınız.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz, diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında çocuk spor ayakkabısı için astar ıstampalarını hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

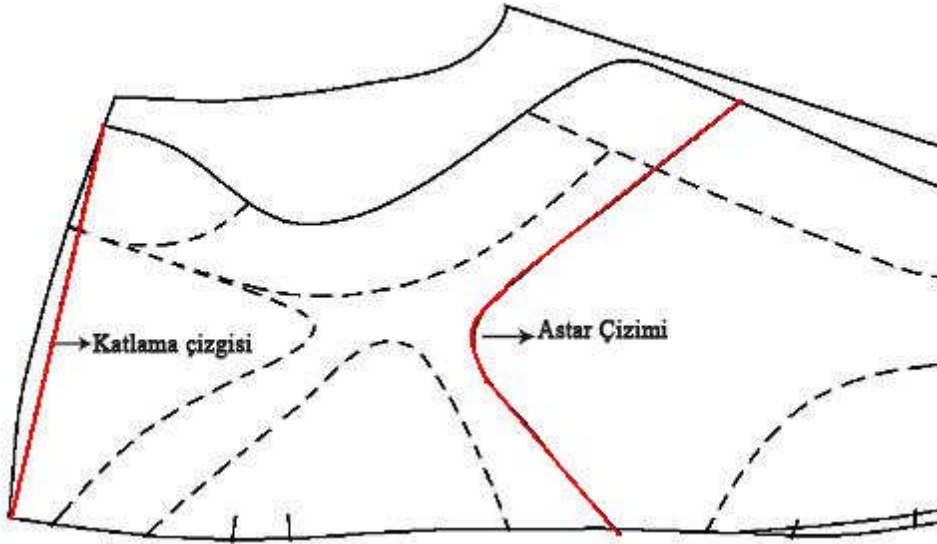
- Çocuk spor ayakkabı modellerinde kullanılan astarlık malzemelerin özelliklerini araştırınız. Gözlemlerinizi rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla karşılaştırınız.

## 3. ASTAR İSTAMPASI

### 3.1. Astar Çizgilerinin Çizilmesi

Çoraplık astarını oluşturan çizgiler standart form üzerine çizilir. Renkli bir kalemle çizilmesi, model çizgileriyle karışmaması bakımından daha iyi olacaktır (Şekil 3.1).

Bu modülde çocuk spor ayakkabı modeli için çoraplık ve dil astarları yapılmıştır. Bunun dışında spor ayakkabının yapısını kuvvetlendirmek için vizo ıstampasının da yapılması gerekir.



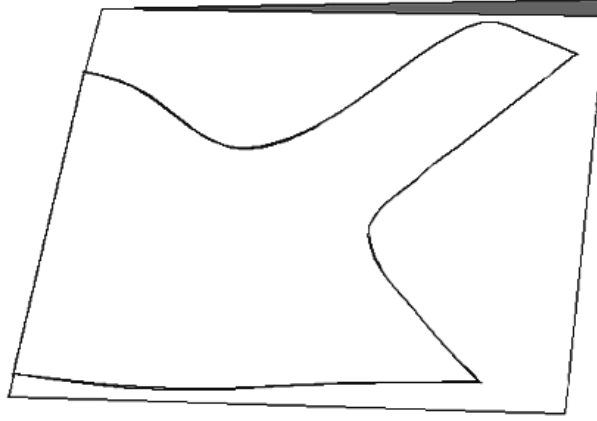
Şekil 3.1: Standart form üzerine astar çizimi

## 3.2. Çoraplık Astarı

Spor ayakkabıda kullanılan astarlar daha çok tekstil malzemelerinden yapılmakta ve tulum kıyılık dikiş ile yüz ıstampasıyla birleştirilmektedir. Çoraplık astarı için malzemenin kalınlığı ve dikim için gerekli olan pay göz önüne alınarak monta kısmından pergelle verilir.

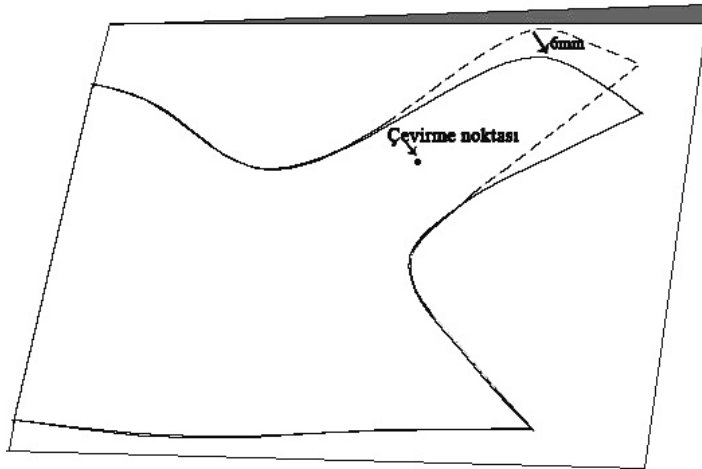
Çoraplık astarının çıkartılmasında diğer bir nokta kampre verilmesidir. Bunun amacı astarın içe dönmesini kolaylaştırmak dışa açılmasını engellemektir.

- Karton katı hazırlanır. Çoraplık formu karton katına şekil 3.2’de görüldüğü gibi yerleştirilerek etrafından çizim yapılır.



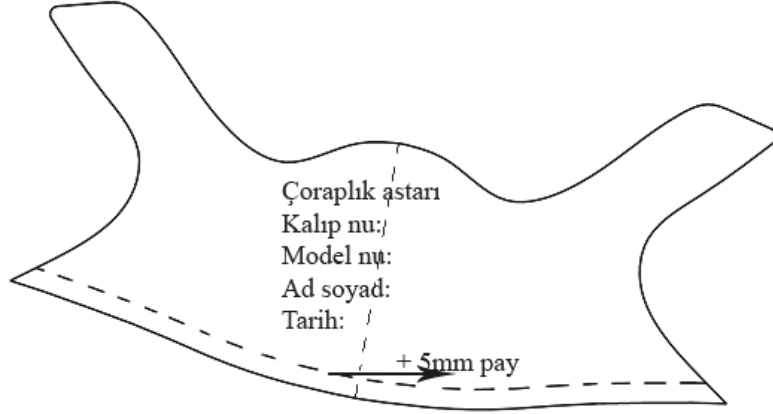
Şekil 3.2: Çoraplık astar çizimi

- Kampre noktası belirlenir. Şekil 3.3’te görüldüğü gibi döndürülür. Çevrilen kısımlar çizilir. Çizgilerde oluşan bozulmalar düzeltilir (Şekil 3.3).



Şekil 3.3: Çoraplık astarı esnetme tekniği

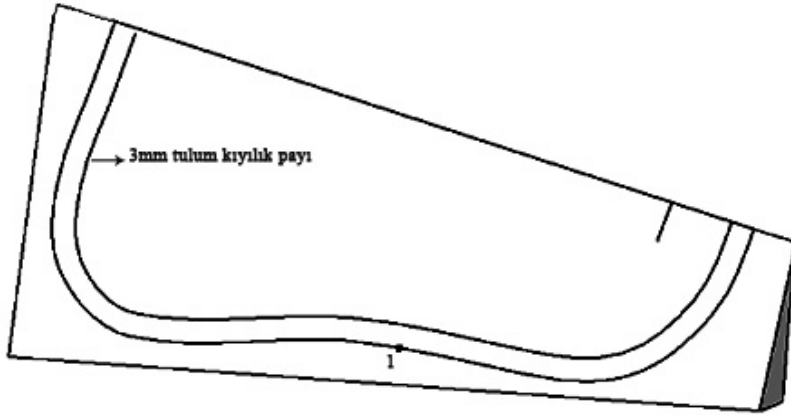
- Montaj kısmına pergelle yardımıyla 5 mm pay verilerek etrafından kesim yapılır. İstampa bilgileri üzerine yazılır (Şekil 3.4).



Şekil 3.4: Çoraplık astarı

### 3.3. Dil Astarı

Yeterli büyüklükte karton katı hazırlanır. Yüz ıstampasında olduğu gibi standart form karton katına yerleştirilir. Dilin bütün çevresine 3 mm pay verilir (Şekil 3.5).



Şekil 3.5: Dil astar çizimi

- Tulum kıyılık için verilen pay, şekil 3.5'te gösterilen 1. noktaya kadar verilmektedir. Tulum kıyılık için kullanılacak payın haricindeki kısımlar, ara işi payı olarak değerlendirilir. Tulum kıyılık ve ara işi payı şekil 3.6'da gösterildiği gibi çentikle birbirinden ayrılmalıdır.



Şekil 3.6: Dil astar ıstampası

### 3.4. Vizo ıstampası

Spor ayakkabının yapısını sağlamlaştırmak için sert malzemeden yapılmış iç ve dış formdan oluşmaktadır. Vizo ıstampası standart form üzerindeki modeli oluşturan dış çizgilerin kartona çizilerek etrafından kesilmesi sonucu oluşturulur (Şekil 3.7).



Şekil 3.7: Vizo ıstampası

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Astar çizgisini çiziniz.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Renkli kalem kullanarak standart form üzerine çizim yapınız.</li><li>➤ Öğrenme faaliyetinde anlatıldığı gibi çizim yapınız.</li></ul>
➤ Çoraplık astarını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Astar formunu karton katına yerleştiriniz.</li><li>➤ Etrafından çizim yapınız.</li><li>➤ Astarın ön kısmında öğrenme faaliyetinde anlatıldığı gibi kampre noktası belirleyiniz.</li><li>➤ Belirlediğiniz bu noktadan çevirme yaparak çevirme yaptığınız kısımları tekrar çiziniz</li><li>➤ Çizgilerdeki bozuklukları düzeltiniz.</li><li>➤ Pergel yardımıyla 5 mm monta kısmından pay ilave ediniz.</li><li>➤ Verilen payı dikkate alarak çizim etrafından kesim yapınız.</li></ul>
➤ Dil astar ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yeterli büyüklükte karton katı hazırlayınız.</li><li>➤ Dili oluşturan çizgileri karton katına aktarınız.</li><li>➤ Tulum kıyılık payı ve ara işi paylarını veriniz.</li><li>➤ Binme payına kanal açınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini yazınız.</li></ul>
➤ Vizo ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modeli oluşturan dış çizgilerden çizim yapınız.</li><li>➤ Çizgi etrafından kesim yaparak çıkartınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini yazınız.</li></ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. ( ) Dikip dönme yapılacağı için malzeme kalınlığı göz önüne alınarak çoraplığa 5 mm tulum kıyılık payı verilmelidir.
2. ( ) Dil astarı ıstampasına 3 mm tulum kıyılık payı verilmelidir.
3. ( ) Çoraplık astarı kampa vererek çıkartılmalıdır.
4. ( ) Tulum kıyılık payı kanal açılarak belirtilir.
5. ( ) Çoraplık astarına tulum kıyılık payı ağız çizgisinden yukarı verilir.
6. ( ) Çoraplık ıstampası için yeni katlama çizgisi çizilmelidir.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

## UYGULAMALI TEST

Hazırlamış olduğunuz çocuk spor ayakkabısı standart formunu kullanarak astar ve vizo ıstampalarını hazırlayınız. Yaptığınız uygulamayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>
1. Astar çizgisini standart form üzerine çizdiniz mi?		
2. Astar için arka katlama çizgisini çizdiniz mi?		
3. Çoraplık astarını öğrenme faaliyetinde anlatıldığı gibi çıkarttınız mı?		
4. Tulum kıyılık payını verdiniz mi?		
5. İstampa bilgilerini yazdınız mı?		
6. Dili oluşturan çizgileri karton katına aktardınız mı?		
7. Gerekli olan tulum kıyılık ve ara işi paylarını verdiniz mi?		
8. İstampa bilgilerini yazdınız mı?		
9. Binme çizgisine kanal açtınız mı?		
10. Vizo ıstampasını iç ve dış öğrenme faaliyetinde anlatıldığı gibi hazırladınız mı?		
11. Vizo üzerine ıstampa bilgilerini yazdınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi evet olmalıdır. Doğru işlem sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yapamadığınız uygulamalar için, hayır cevabı verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar uygulayınız.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz, diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

## ÖĞRENME FAALİYETİ- 4

### AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında, çocuk spor ayakkabı modeli taban elemanlarının ıstampalarını hazırlayabileceksiniz.

### ARAŞTIRMA

- Çocuk spor ayakkabı modellerinde ayakkabının rahat ve ortopedik olabilmesi için neler yapılması gerektiğini araştırınız. Gözlemlerinizi rapor hâline getirip sınıfta arkadaşlarınızla karşılaştırınız.

## 4. TABAN ELEMANLARI

Spor ayakkabı ıstampalarının tamamlanabilmesi için tabana ait ıstampalarının çıkarılması gerekir. Taban elamanı ıstampaları; sayaya dikilen taban şiltesi ve ayakkabının içine yerleştirilecek mostra ıstampalarından oluşur.

### 4.1. Taban Şiltesi

Strobel dikişli bu modelde saya dikimi tamamlandıktan sonra taban şiltesi ile saya birbirine dikilir.

- Taban bandı sökülerek kartona yapıştırılır (Şekil 4 1).



Şekil 4.1: Taban formu





## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Taban şilte ıstampasını çıkartınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Taban bandını kalıptan sökünüz.</li><li>➤ Kartona düzgün bir şekilde yapıştırınız.</li><li>➤ Etrafından kesim yapınız.</li><li>➤ Taban formunu karton üzerine çiziniz.</li><li>➤ Referans noktalarına dışa dönük çentikler atarak etrafından kesim yapınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini yazınız.</li></ul>
➤ Mostra ıstampasını hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Taban formunu kopyalayınız.</li><li>➤ Gerekli olan pay ve eksiltmeleri öğrenme faaliyetinde anlatıldığı gibi veriniz.</li><li>➤ Verdiğiniz payları dikkate alarak kesim yapınız.</li><li>➤ İstampa bilgilerini yazınız.</li></ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Aşağıdaki soruların cevaplarını doğru ve yanlış olarak değerlendiriniz.

1. ( ) Taban şiltesi için taban formunun etrafına 3 mm pay vermek gerekir.
2. ( ) Taban şiltesinde çentikler içe dönük atılmalıdır.
3. ( ) Spor ayakkabılarda yarım mostra kullanılır.
4. ( ) Mostra her zaman ortopedik amaçlı olmak zorunda değildir.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz uygulama testine geçiniz.

## UYGULAMALI TEST

Hazırlamış olduğunuz kalıp alt formunuzu kullanarak ve gerekli işlemleri yaparak spor ayakkabı mostra ıstampalarını hazırlayınız. Yaptığınız uygulamayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>	<b>Evet</b>	<b>Hayır</b>
1. Taban bandını karton üzerine tekniğe uygun yapıştırdınız mı?		
2. Taban formunu bant etrafından keserek çıkartınız mı?		
3. Taban formunu kartona kopyaladınız mı?		
4. Taban formu üzerindeki referans noktalarına dışa dönük çentikler atarak taban şiltesini oluşturduunuz mu?		
5. Taban formunu mostra ıstampası için tekrar kartona kopyaladınız mı?		
6. Mostra paylarını ve eksiltmelerini doğru olarak işaretlediniz mi?		
7. Verdiğiniz pay ve eksiltmeleri dikte alarak kesim yaptınız mı?		
8. İstampa bilgilerini üzerine yazdınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulamalı testteki cevaplarınızın hepsi evet olmalıdır. Doğru işlem sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yapamadığımız uygulamalar için, hayır cevabı verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar uygulayınız.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz, modül değerlendirmeye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

## PERFORMANS TESTİ (YETERLİK ÖLÇME)

Gerekli araç gereç ve donanımın bulunduğu ortamda spor ayakkabısı ıstampalarını hazırlayınız. Yaptığınız bu uygulamayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Modelinize uygun kalıbı seçtiniz mi?		
2. Kalıbı tekniğine uygun bantladınız mı?		
3. Temel noktaları işaretlediniz mi?		
4. Ara formu doğru çıkardınız mı?		
5. Standart formu tekniğine uygun hazırladınız mı?		
6. Standart form üzerine modeli doğru olarak çizdiniz mi?		
7. Model çizgilerine kanal açtınız mı?		
8. Yüz ıstampalarını doğru çıkardınız mı?		
9. Astar ıstampalarını doğru çıkardınız mı?		
10. Mostra ıstampasını doğru çıkardınız mı?		
11. Kesimleriniz düzgün mü?		
12. ıstampalarınızı kontrol ettiniz mi?		
13. Tanımlama bilgilerini yazdınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda, hayır cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz.

Bütün cevaplarınız evet ise, modülü başarı ile tamamladınız, tebrik ederiz.

İlgili kişi ile görüşerek bir sonraki modüle geçiniz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

Sorular	Cevaplar
1-	D
2-	D
3-	Y
4-	D
5-	D
6-	Y
7-	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

Sorular	Cevaplar
1-	Y
2-	D
3-	Y
4-	D
5-	D
6-	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

Sorular	Cevaplar
1-	D
2-	D
3-	D
4-	Y
5-	Y
6-	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

Sorular	Cevaplar
1-	Y
2-	Y
3-	Y
4-	D

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- SHARP Michael H., **The Pattern Cutter's Handbook**, SATRA, 1994.
- PATRICK H. J., **Modern Pattern Cutting and Design**, England, 1983.
- SÜRENKÖK Ruhi, **Ayakkabı Öğreniyorum Cilt-2**, İzmir, 1994.
- SÜRENKÖK Ruhi, **Ayakkabıda İstanpa ve Kampile Olayı Cilt-4**, İzmir, 1994.

# KAYNAKÇA

- DURMAZ İsmail, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- GARLEY A. M, **Shoemaking Dictionary**, England, 2001.
- KALKAN Ali, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005
- KASTAN Cengiz, **Modern Yöntemle Stampa Çıkarma**, İstanbul, 2003.
- KILIÇ Birgül, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- M.E.B. MEGEP, **Ayakkabı Teknolojisi Alanı Profil Çıkarma Modülü**, İstanbul, 2006.
- MEB MEGEP, **Ayakkabı Teknolojisi Alanı Ayakkabıda Ölçü Modülü**. İstanbul. 2006.
- MEB MEGEP, **Ayakkabı Teknolojisi Alanı Maskaretsiz Molyer Modeli Modülü**, İstanbul, 2006.
- PATRICK H.J., **Modern Pattern Cutting And Design**, England, 1983.
- SHARP H.Michael., **The Pattern Cutter's HandBook**, Londra,1994.
- SHARP Everett, Westley., **Footwear Open Tech Units**, England, 1989.
- SÜRENKÖK Ruhi, **Ayakkabıyı Öğreniyorum, Cilt 2**, İzmir, 1994.
- SÜRENKÖK Ruhi, **Ayakkabıda Stampa ve Kampile Olayı Cilt-4**, İzmir, 1994.
- UNİDO (İstanbul Ticaret Odası-Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı) Çeviren BİLEKE, Altan. **Istampa 1-2**, İstanbul, 2006.
- UYAR Mustafa, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- YILMAZ Yasemin, **Istampa Ders Notları**, İstanbul, 2005.
- William, A. Rossi, **The Complete Footwear Dictionary**, Florida, 2000.
- <http://www.zappos.com>